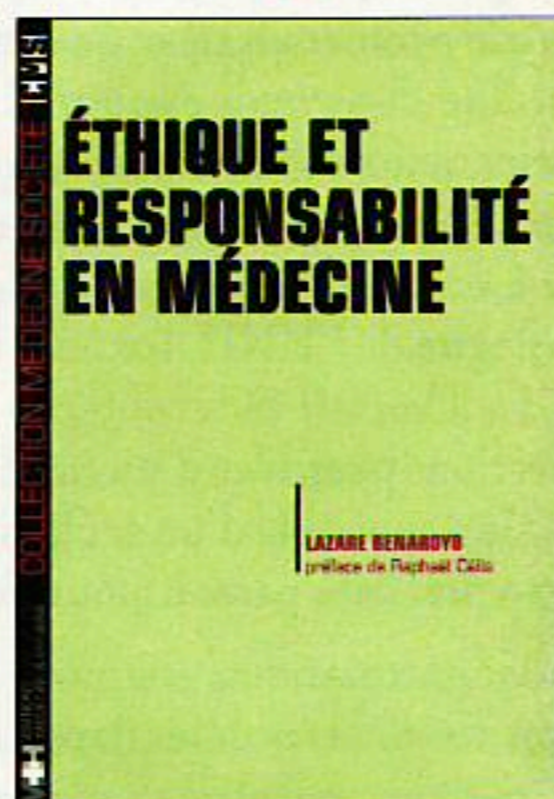


## Sagesse pratique médicale

A l'heure où la pratique de la médecine est soumise à des instances économiques, juridiques et biopolitiques qui légitiment une déontologie défensive, il devient nécessaire de revivifier les valeurs éthiques qui constituent le tissu interne de la démarche médicale. Cet ouvrage cherche à relever ce défi en menant une réflexion éthique sur la philosophie du soin pour en explorer les fondements et mettre en lumière leur possible articulation avec les normes bioéthiques. En puisant aux sources des travaux de Viktor von Weizsäcker, de Georges Canguilhem, d'Edmund D. Pellegrino, de Paul Ricœur et d'Emmanuel Lévinas, l'auteur propose une conception de la sagesse pratique médicale qui ouvre la voie de cette articulation et permet de poser les jalons d'une éthique de responsabilité propre à la médecine clinique. Cette approche offre la possibilité aux soignants d'identifier les enjeux éthiques qui habitent une situation de soin et propose des moyens d'aborder les conflits éthiques à l'aide

d'une démarche délibérative. Intégrant une éthique de l'attention et de la réponse à la demande d'aide du malade, l'approche d'éthique clinique proposée dans cet ouvrage constitue une attitude de veille indispensable qui engage la responsabilité éthique du professionnel de la santé au cœur même de son activité clinique. *Ed.*

«**Éthique et responsabilité en médecine**», par Lazare Benaroyo, Editions Médecine et Hygiène, 2006, 158 pages.

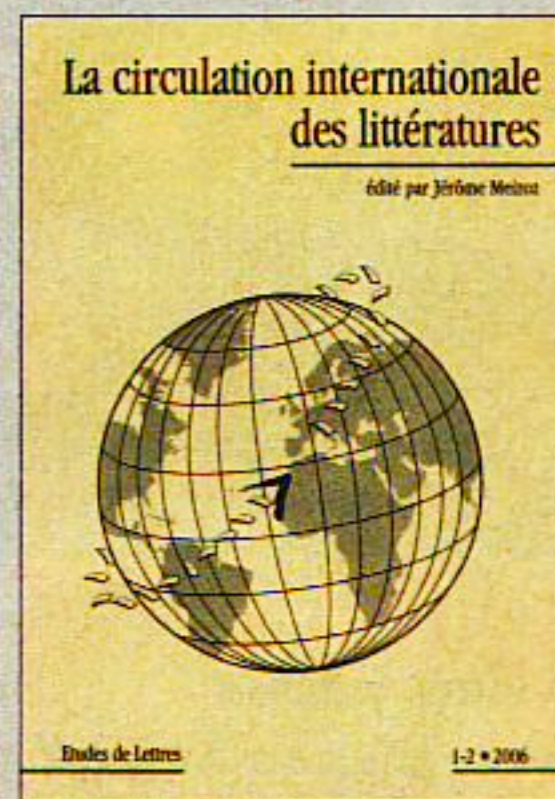


## Dynamique des littératures

Fruit d'un colloque international tenu à l'UNIL du 27 au 29 janvier 2005, «La circulation internationale des littératures» aborde un terrain décisif pour une compréhension de la dynamique des littératures : s'interroger sur la circulation des œuvres d'un espace national vers d'autres permet d'élargir la vision trop cloisonnée que nous avons des traditions littéraires nationales constituées au XIX<sup>e</sup> siècle à partir d'historiographies patriotiques. Depuis la fameuse «loi des influences étrangères» formulée par Gustave Lanson en 1904 qui invitait à étudier l'importation des modèles littéraires, notamment par le biais des traductions, les échanges littéraires internationaux ont suscité de nombreux travaux importants (Pascale Casanova, Franco Moretti, Abram de Swaan, etc.). Dans une perspective interdisciplinaire, comparatistes, historiens, linguistes et sociologues se sont dotés d'instruments nouveaux pour penser ces échanges en

termes de «transferts» non dépourvus de rapports de force symboliques, et pour décrire les conditions sociales de la circulation internationale des textes et des formes. Etudes sur Diderot, Lenz, Jane Austen, Ramuz, Johnson, Fortini, etc. *AS*

«**La circulation internationale des littératures**», édité par Jérôme Meizoz, Etudes de lettres 2006/1-2, 310 pages.



## Obscure clarté

L'Évangile de Marc contient une profusion d'images et de métaphores. On a relevé depuis longtemps l'importance du paradoxe dans son récit. Or si celui-ci règne en maître, cela ne peut guère ne pas se ressentir au niveau des images. C'est pourquoi la narration marcienne est truffée d'oxymores (union de deux termes qui s'excluent l'un l'autre) implicites – implicites, parce que l'auteur n'est pas un poète et ne cherche pas les effets de style. En voici quelques exemples, parmi beaucoup d'autres :

8,1-10. Pour la seconde fois, Jésus nourrit la foule dans un lieu désert (thème de l'abondance des démunis).

8,22-26. La guérison d'un aveugle, qui se déroule en deux temps, devient une expérience vécue de l'obscurité clarté.

8,34-38. Pour bien graver la leçon, Jésus s'étend sur la manière dont il faut le suivre : savoir accepter une perte salutaire.

Jusqu'ici, aucun commentateur n'avait relevé cette prolifération

d'images qui s'entrechoquent. Les conclusions que l'on peut en tirer sont extrêmement importantes. L'oxymore qui affleure partout dans le récit contribue au renversement de valeurs et à la déconstruction systématique des schémas rassurants. *A.B./Y.B.*

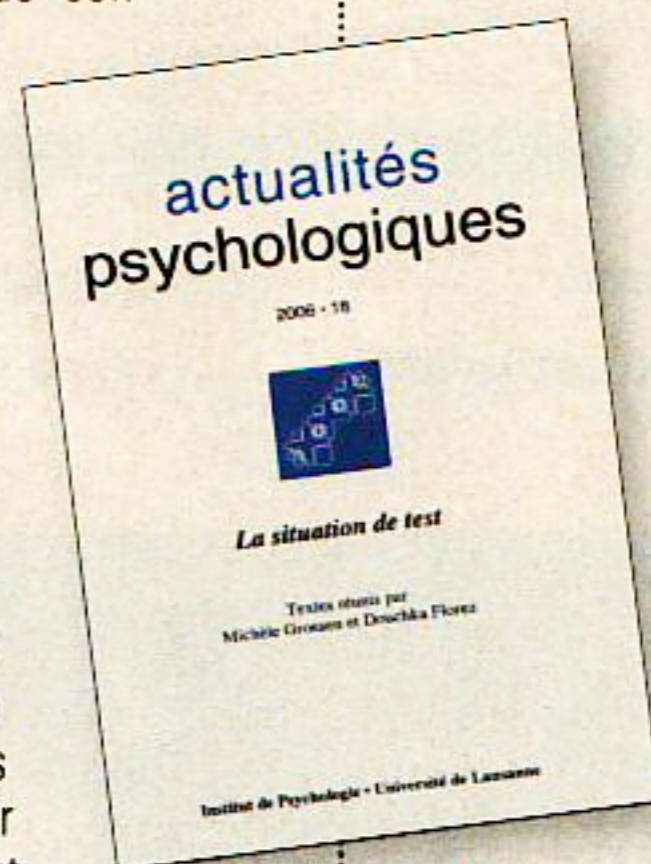
«**Marc, une théologie de la fragilité. Obscure clarté d'une narration**», par Yvan Bourquin, collection Le Monde de la Bible, Labor & Fides, 2005, 468 p.



## Tester ou être testé

Le test est instrument de choix pour les psychologues. Afin d'évaluer les capacités d'un patient, de poser un diagnostic ou de rendre compte de son fonctionnement psychologique. Mais la situation de test n'en reste pas moins particulière. Testeur et testé n'étant pas sur pied d'égalité. Pourtant, l'outil en soi est peu interrogé, comme s'il n'avait pas d'importance sur les résultats. Tout au plus, il est perçu comme gênant dans l'évaluation. Ce numéro d'Actualités psychologiques propose précisément de s'y intéresser. Il réunit plusieurs textes écrits par des auteurs travaillant dans différents domaines de la psychologie. Ainsi, l'un s'est intéressé à l'Assessment

center, une méthode en pleine expansion. Un autre s'est penché sur les conséquences éthiques de l'utilisation de tests. Les deux derniers auteurs se sont tournés quant à eux du côté des utilisateurs de tests pour étudier l'usage qu'ils déclarent faire de ces outils. *D.G.*



«**Actualités psychologiques**», 2006-18, La situation de test, textes réunis par M. Grossen et D. Florez, 112 pages. Institut de psychologie UNIL, Anthropole, 1015 Lausanne. Tél. 021 692 32 60.