



UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres
Formation doctorale interdisciplinaire
Avenue de Provence 4
CH-1015 Lausanne

Lausanne, mars 2009

APPEL A CONTRIBUTIONS

Historiographie, littérature et philosophie : une longue et difficile conversation triangulaire

Journée de relève de la *Formation doctorale interdisciplinaire* (FDi)
Org. resp. Jérôme Meizoz

Avec la collaboration des Profs. Jean Kaempfer (UNIL), Françoise Revaz (UNIFR)
et de Raphael Baroni, MER (UNIL).

Vendredi 6 novembre 2009, UNIL

PROBLEMATIQUE

Ce colloque s'adresse en priorité aux jeunes chercheuses et chercheurs et aux doctorant-e-s de la Faculté des lettres dont les travaux portent sur la philosophie, l'histoire (ancienne, médiévale, moderne, de l'art ou du cinéma), la littérature, la linguistique ou l'analyse des discours, qui ont rencontré dans leur parcours des problèmes théoriques, épistémologiques ou méthodologiques traversant ces différentes disciplines. Ces problèmes transversaux peuvent être divers : il peut s'agir de définir la spécificité de l'archive littéraire en tant que source pour une histoire culturelle au sens large, ou alors, à l'inverse, de réfléchir à la nature propre de l'histoire littéraire dans le vaste champ des sciences historiques. Par ailleurs, à la suite des propositions de Hayden White et de la critique de la métaphysique, on peut mettre l'accent sur les médiations créatives que mobilisent les discours historiques et philosophiques, ce qui peut amener à considérer que ces deux genres, malgré leurs visées épistémologiques singulières, sont assimilables, jusqu'à un certain point, à des artefacts littéraires. On peut enfin, en s'affranchissant de la clôture textuelle, s'interroger sur la manière dont les fictions reflètent directement ou indirectement la réalité (historique, sociologique, anthropologique ou philosophique) et comment elles contribuent, de manière productive, à renouveler notre accès au réel. Au bout du compte se pose la question des rapports existant entre ces trois genres voisins que représentent le texte historique, le texte philosophique et la fiction littéraire et sur les frontières floues qui les séparent.

Partant de ces différentes considérations, Paul Ricœur, dans sa trilogie *Temps et Récit*, est venu rappeler, il y a plus de vingt ans, la nécessité d'entamer une « longue et difficile conversation triangulaire entre l'historiographie, la critique littéraire et la philosophie phénoménologique » (1983 : 125). Pour Ricœur, les apories du discours philosophique sur le temps pouvaient être partiellement surmontées par la médiation des récits historiques et

fictionnels et, réciproquement, la compréhension de ces deux genres pouvait être renouvelée par le regard que porte sur eux le philosophe. On peut faire l'hypothèse qu'une telle conversation génère cependant inévitablement des angles morts et que les perspectives seront très différentes suivant l'horizon auquel appartiennent les interlocuteurs et suivant leurs visées épistémologiques, méthodologiques et théoriques. Ce colloque voudrait être l'occasion de faire le point sur la fécondité d'un tel dialogue interdisciplinaire, mais aussi sur sa complexité et ses difficultés. Nous invitons les doctorant-e-s et jeunes chercheuses et chercheurs à évoquer la place que tient dans leurs recherches un tel dialogue, les profits qu'ils en tirent ou, au contraire, les entraves auxquelles ils se heurtent quand ils doivent recourir à des perspectives extérieures à leur champ disciplinaire.

Références

RICŒUR, P. (1983-1985), *Temps et récit*, Paris, Seuil, coll. « Points », trois tomes.
WHITE, H. (1978), « The Historical Text as Literary Artefact », in *Tropics of Discourse*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.

Inscriptions

Les propositions d'exposés (30 min. maximum, suivi d'une discussion de 15 min.), sont attendues pour le lundi **15 juin 2009** au plus tard, par voie d'e-mail à l'adresse :

fdi@unil.ch, avec copie à Jerome.Meizoz@unil.ch

Elles contiendront vos coordonnées complètes, et pour votre proposition : un titre, une problématique de 1500 signes environ, et une brève bibliographie mise aux normes. L'ensemble de ces données seront publiées dans la brochure du colloque.

Contact et informations : Jerome.Meizoz@unil.ch, tél. 021 692 38 36.