



UNIL | Université de Lausanne
 Faculté des lettres
 Formation doctorale interdisciplinaire
 bâtiment Anthropole bureau 3080
 CH-1015 Lausanne

APPEL A CONTRIBUTIONS

Frontières : identités, cultures, littératures

Colloque de relève de la *Formation doctorale interdisciplinaire*,
 co-organisé avec la Section d'histoire
 Org. resp. : Alberto Roncaccia et Nelly Valsangiacomo

Mercredi 4 et jeudi 5 décembre 2013

UNIL, Château de Dorigny, salle 106

« Nous sommes quotidiennement, dans toutes les phases de notre existence, confronté avec la notion de limite [...] de fait, depuis que l'homme est apparu, les notions de limites et de frontières ont considérablement évolué mais sans jamais disparaître » (Claude Raffestin, *Pour une géographie du pouvoir*, Paris, 1980, p. 148).

Qu'il s'agisse de la fermer ou de la dépasser, la frontière, au sens propre et figuré, est depuis toujours régulièrement au centre des agendas politiques, ainsi que des débats de sociétés : frontière éclatées, frontières chaudes, frontières entre les peuples, frontières religieuses, linguistiques, culturelles.

Notion très utilisée dans l'analyse des systèmes symboliques qui est propre aux sciences humaines, l'image de frontière reste cependant un point de rencontre de différents objets de recherche et des diverses approches méthodologiques. La notion de frontière définit de manière implicite ou explicite les constructions identitaires des Etats-nations du XIX^e siècle, ainsi que les modèles sociopolitiques, linguistiques et littéraires. La littérature de la migration et les études de genre touchent aussi à la notion de frontière et évoquent une zone mobile où se réalisent des transitions et des intersections culturelles, identitaires, disciplinaires. La frontière enfin comme concept-clé de la recherche, toujours en train d'essayer de dépasser ses limites.

Il s'agira dans cette journée de se questionner sur les délimitations et les frontières de nos objets de recherche: quelles typologies de frontières sont étudiées ? Quelles frontières disciplinaires sont envisagées ? Quels ponts faut-il bâtir pour les dépasser ?

Agenda et contact

Les propositions d'exposés (25 min., suivis d'une discussion de 15 min.) sont attendues pour le **15 octobre 2013** au plus tard, par voie d'e-mail à l'adresse :

Alberto.Roncaccia@unil.ch avec copie à fdi@unil.ch

Elles contiendront vos coordonnées académiques complètes, et pour votre proposition :
 1) un titre, 2) une problématique de 1200 signes environ et 3) une brève bibliographie de travail, aux références complètes.

Informations complémentaires : <http://www.unil.ch/fdi/page92824.html>

Faculté des lettres



Bibliographie sélective

- AMILHAT-SZARY Anne-Laure et FOURNY Marie-Christine (dir.), *Après les frontières, avec la frontière. Nouvelles dynamiques transfrontalières en Europe, La Tour d'Aigues*, Ed. de l'Aube 2006.
- APPADURAI Arjun, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot, 2005 [éd. brochée 2001 ; 1^{re} éd. *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, 1996]
- APPADURAI Arjun, *Condition de l'homme global*, Paris, Payot, 2013.
- AUGE Marc, *Pour une anthropologie de la mobilité*, Rivages Poche, 2012.
- AUGE Marc, *Pour une anthropologie des mondes contemporains*, Paris, Aubier, 1994.
- BESSIS Sophie, *L'Occident et les autres. Histoire d'une suprématie*, Paris, éd. La Découverte, 2001.
- BORUTTI Silvana, HEIDMANN Ute, *La Babele in cui viviamo. Traduzioni, riscritture, culture*, Torino, Bollati Boringhieri, 2012.
- COOPER-RICHET Diana, MOLLIER Jean-Yves, SILEM Ahmed (dir.), *Passeurs culturels dans le monde des médias et de l'édition en Europe (XIX^e-XX^e siècles)*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib 2005.
- CÔTÉ Jean-François, « Littérature des frontières et frontières de la littérature : de quelques dépassements qui sont aussi des retours », *Recherches sociographiques*, n° 44, 3 (2003), pp. 499-523 (en ligne : <http://id.erudit.org/iderudit/008204a>).
- DEBRAY Régis, *Eloge des frontières*, Gallimard 2013 (2010).
- DESCAMPS Christian (éd.), *Frontières et limites. Géopolitique, littérature, philosophie*, Paris, Centre Pompidou, coll. « Espace international Philosophie », 1991.
- DETIENNE Marcel, *Comparer l'incomparable*, Paris, Seuil 2009 (2000) .
- FASSIN Didier (dir.), *Les nouvelles frontières de la société française*, La Découverte, 2010.
- FEBVRE Lucien, « Frontière : le mot et la notion », in *Id.*, *Pour une histoire à part entière*, Paris, 1962, pp. 11-24.
- FOUCHER Michel, *L'invention des frontières*, Paris 1986.
- GLISSANT Edouard, *Philosophie de la relation : poésie en étendue*, Paris, Gallimard, 2009.
- GLISSANT Edouard, *Traité du Tout-Monde. (Poétique IV)*, Paris, Gallimard, 1997.
- GNISCI Armando, *Manifeste transculturel* (2011), (lien : <http://armandognisci.homestead.com/manifesto.html>).
- GNISCI Armando, SINOPOLI Franca, MOLL Nora, *La letteratura mondiale nel XXI secolo*, Milano, Bruno Mondadori, 2010.
- HERT Philippe, NABONNANT Philippe, PAUL-CAVALLIER Marcel, *Les frontières dans les sciences*, Paris, Ed. Kimé 2003.
- KAISER Wolfgang, « Penser la frontière. Notions et approches », *Storia delle Alpi*, n° 3 (1998), pp. 63-74.
- MARCHAL Guy P. (dir.), *Frontières et conceptions de l'espace*, Zurich 1996.
- MARCHAND Jean-Jacques (éd.), *Varcar frontiere. La frontiera da realtà a metafora nella poesia di area lombarda del secondo Novecento*, Roma, Carocci, 2001.
- Medium*, n° 24-25 (2010), *Frontières* (online sur CAIRN).
- MERLINI Fabio, *Schizotopies. Essai sur l'espace de la mobilisation*, Paris, Ed. du Cerf 2013.
- NQF*, n° 26/1 (2007), *Migrations : genre et frontières – frontières de genre* (en ligne :

<http://www.unil.ch/liege/page57906.html>).

PASTORE Alessandro (a cura di), *Confini e frontiere nell'età moderna. Un confronto fra discipline*, Milano 2007.

RONCACCIA Alberto, *L'esilio e il calicanto nella poetica di Leonardo Zanier. Per una letteratura italiana pluriculturale*, in *Id., Il luogo delle muse. Saggi di letteratura contemporanea*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2010, pp. 133-142.

POLITO Paola, RONCACCIA Alberto (éd.), *Entre espace et paysage. Pour une approche interdisciplinaire*, *Etudes de lettres*, n° 293 (2013).

Questions de communication, n° 3 (2003), dossier : *Frontières disciplinaires* (en ligne : <http://questionsdecommunication.revues.org/7309>).

RAFFESTIN Claude, *Pour une géographie du pouvoir*, Paris 1980.

RAFFESTIN Claude, « Autour de la fonction sociale de la frontière », *Espaces et Sociétés*, n° 70-71 (1997), pp. 156-164.

TORTAJADA Maria, « Deux concepts de frontière dans le "Nouveau cinéma suisse" (Messidor et Temps mort d'Alain Tanner) », *Revue suisse d'Art et d'Archéologie / Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, vol. 60, cahier 1/2, (2003), pp. 221-228.

VALSANGIACOMO Nelly, LORENZETTI Luigi (eds.), *Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socio-economiche 1500-1900*, Volume 7 de Dibattiti & Documenti, Volume 1 de Studi di storia alpina, Casagrande G, Lugano, 2005.

VALSANGIACOMO Nelly, « I rapporti culturali nelle zone di frontiera durante la Seconda guerra mondiale: il ruolo della Radio della Svizzera italiana », in Valsangiacomo N. (a cura di), *Alpi e guerra: funzioni e immagini – Alpes et guerre : fonctions et images*, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande editore, (coll. Studies on Alpine History 5), 2007, pp. 245-266.

VERNANT Jean-Pierre, *La traversée des frontières*, Paris, Seuil 2004.