

Vendredi 12 octobre 2012

UNIL, BCU, salle de conférence 511

SESSION : CONSCIENCE DE L'OBJET : POESIE ET CULTURE MATERIELLE
Modération : Antonio RODRIGUEZ (UNIL)

8h30-9h10 Nicolas WANLIN (Univ. d'Artois),
Une poésie des objets est-elle possible au XIX^e siècle ?

9h10-9h50 Christophe IMPERIALI (UNIL),
L'absent de toute anthologie. L'objet dans la poésie du XIX^e siècle

9h50-10h30 Hugues MARCHAL (Univ. de Bâle),
Un fantôme encombrant ? Francis Ponge et le spectre de Delille

10h30-11h00 PAUSE



SESSION : EXPOSITIONS UNIVERSELLES, INDUSTRIE, ANTHROPOLOGIE
Modération : Christophe IMPERIALI (UNIL)

11h00-11h40 Nicolas RIEDER (UNIL),
L'objet et les sciences anthropologiques au XIX^e siècle : apports scénographique et théorique

11h40-12h20 Jean-François LUNEAU (Univ. de Clermont-Ferrand),
Les objets industriels ont-ils une âme ?

12h20-14h20 PAUSE-REPAS



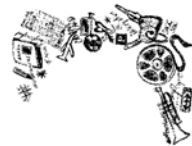
SESSION : POSTERITE DE L'OBJET
Modération : Garpard TURIN (UNIL)

14h20-15h00 Claire BAREL-MOISAN (CNRS – Ecole Normale Supérieure de Lyon),
Fonctions des objets dans les romans d'anticipation scientifique

15h00-15h40 Marc ATALLAH (UNIL, Maison d'Ailleurs, Yverdon),
Lego : histoire d'une bifurcation

15h40-16h00 Conclusion

16h00 APERITIF



savoir vivant |

Mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 octobre 2012
UNIL, Anthropole, salle 3128 et BCU, salle 511

Formation doctorale interdisciplinaire

Colloque de relève

usages de l'objet

Littérature, histoire,
arts et techniques,
XIX^e-XX^e siècles

Programme

Mercredi 10 octobre 2012

UNIL, Anthropole, salle 3128

14h00-14h20 Ouverture du colloque par François ROSSET, doyen de la Faculté des lettres (UNIL)

14h20-14h40 Introduction par Marta CARAION (UNIL)



SESSION : L'OBJET ET SES POSSIBLES
Modération : Marta CARAION (UNIL)

14h40-15h20 José-Luis DIAZ (Univ. de Paris 7),
La société des choses

15h20-16h00 Frank MÜLLER (UNIL),
L'urne et autres objets funéraires dans l'Electre de Sophocle. Transactions tragiques et méta-théâtrales

16h00-16h30 PAUSE

16h30-17h10 Philippe KAENEL (UNIL),
Objets composés et corps décomposés : J-P. Witkin et la nature morte photographique

17h10-17h50 Sabine CHÂTELAIN (UNIL et HEP) et John DIDIER (UNIL et HEP),
La présence de l'objet dans l'enseignement des arts et techniques. A propos des relations entre le visible et l'invisible



Jeudi 11 octobre 2012

UNIL, BCU, salle de conférence 511

SESSION : L'AMONCELLEMENT DES OBJETS. LITTÉRATURE, COLLECTION, PUBLICITE
Modération : Jérôme MEIZOZ (UNIL)

8h30-9h10 Valérie STIENON (FNRS – Univ. de Liège et Columbia University),
« Physiologie » de l'objet : de la série à l'emblème

9h10-9h50 Anaïs GOUDMAND (UNIL, EHESS – Paris),
Le statut narratif de l'objet dans le roman-feuilleton (1836-1848)

9h50-10h30 Gleya MAËTALLAH (Univ. de Manouba),
De la bricabracomanie au culte de l'objet chez Balzac

10h30-11h00 PAUSE



Modération : José-Luis DIAZ (Univ. de Paris 7)

11h00-11h40 Dominique PETY (Univ. de Savoie),
Sémiotique de la pièce de collection

11h40-12h20 Laurence GUELLEC (Univ. Paris Descartes – Sorbonne Cité),
Du harcèlement des objets à l'appel publicitaire des choses (d'après Simmel, Valéry, Perec et quelques autres)

12h20-13h00 Gaspard TURIN (UNIL),
Le sujet éclipsé par l'objet, de Perec à Quignard, Ernaux et Chevillard

13h00-15h00 PAUSE-REPAS



SESSION : PRATIQUES ET USAGES : OBJETS D'ICI ET D'AILLEURS
Modération : François VALLOTTON (UNIL)

15h00-15h40 Manuel CHARPY (Univ. de Lille 3),
« Au voleur ! Au voleur ! » Romans à intrigues et policiers et culture matérielle domestique (Paris, 1830-1914)

15h40-16h20 Camille LORENZI (Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
Aquariums et plantes d'appartement au XIX^e siècle : le détournement des objets par les amateurs

16h20-16h50 PAUSE

16h50-17h30 Sylvain VENAYRE (Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
Des choses à voir aux souvenirs à rapporter : l'histoire du voyage du point de vue des objets

17h30-18h10 Lancelot ARZEL (Sciences politiques, Paris),
Redonner chair à la colonisation. Réflexions autour de l'objet colonial à la fin du XIX^e siècle (France, Belgique, Royaume-Uni)