

Postures littéraires

Mises en scène modernes
de l'auteur

de Jérôme Meizoz

La figure de l'auteur s'individualise à partir de Voltaire et Rousseau, et se livre à la curiosité du public à partir du XIX^e siècle. Jérôme Meizoz, critique et universitaire suisse formé par Pierre Bourdieu, interroge la notion de « posture », qui est une présentation de soi, dans les livres et les médias. Il distingue ainsi quelques figures typiques : Stendhal (la comédie du mérite), Péguy et Ramuz (les scribes de la tribu), Giono (l'authenticité), Céline (traduire en langue littéraire la langue populaire), Cendrars (le bourlingueur), Aragon (le bouffon communiste). L'écrivain sous le regard d'autrui, voilà une belle méditation savante. M. Ct.

Ed. Slatkine Erudition, 210 p., 30 €.