

UNITE-03 : Savoir-faire oral ; prononcer, comprendre

Vidéo : « Le chien et le maître », émission *Entrez sans sonner*, archives TSR, 5 mars 2002

Préparez les réponses aux questions en prenant des notes.

Téléphonez à votre tuteur et donnez-lui les réponses en vous fondant sur vos notes.

Indiquez chaque fois le numéro de la question à laquelle vous répondez.

1. Que fait le maître dans la première séquence sans paroles du document ?
2. Pourquoi a-t-il décidé de prendre un chien ?
3. Quels images soulignent l'affirmation : « Le sauvetage avec le chien, c'était vraiment quelque chose de très important pour le Valais » ? Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de montrer ces images à ce moment-là ?
4. Quel est l'effet recherché par le réalisateur de l'émission lorsqu'il montre l'avalanche **sans** le bruit qu'elle provoque ?
5. Quelles images soulignent les affirmations « avoir un bon chien ». « avoir de bonnes connaissances de la montagne », savoir « skier dans des conditions très difficiles », « marcher pendant plusieurs heures » et « rentrer par nos propres moyens » ?
6. Choisissez les phrases qui correspondent à ce que dit le maître à propos du travail du chien.
Au début c'est le maître qui se trouve enseveli.
Le chien repère les personnes ensevelies avec ses pattes.
Le chien sent les victimes d'avalanche à travers la neige.
Le chien apprend peu à peu à retrouver des étrangers.
Le chien travaille avec l'air sur une certaine distance.
C'est pour être avec le maître que le chien entre dans le trou de neige.
7. Quel mot qualifie le mieux la relation entre le maître et le chien ?
un équipage – une équipe – un double – une réunion
8. Quelles images sans paroles soulignent le fait que le maître et le chien ne sont qu'un élément dans la chaîne de sauvetage ?
9. Quelle scène le cinéaste de ce film choisit-il de filmer pour montrer ce qui est le moment le plus fort dans la vie d'un conducteur de chiens d'avalanche ? Et qu'est-ce que fera le conducteur si un jour il retrouve quelqu'un ?
10. Un bruit régulier rythme la première et la dernière séquences, ainsi que la séquence de l'avalanche ; de quoi s'agit-il à votre avis ?