

2 maîtrises 100 possibilités

Brochure de présentation des Programmes de spécialisation
en Faculté des lettres

FACULTÉ DES LETTRES

Université de Lausanne | Quartier UNIL-Dorigny | Bâtiment Anthropole | CH-1015 Lausanne
Tél. ++41 (0)21 692 28 93 | Fax ++41 (0)21 692 29 05 | conseiletudes-lettres@unil.ch



www.unil.ch/lettres



Informations générales

La Faculté des lettres propose deux cursus de Maîtrise universitaire (Master of Arts) : la Maîtrise ès Lettres (90 crédits) et la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits).

La structure de ces deux cursus est identique durant les trois premiers semestres d'études : 60 crédits d'enseignements et 30 crédits liés à la rédaction d'un mémoire. La variante Maîtrise universitaire avec spécialisation propose, en 2^e année du cursus, un programme de spécialisation.

Le choix entre les deux variantes se fait à la fin de la première année d'études.

Une quinzaine d'orientations disciplinaires (auxquelles correspondent autant de plans d'études distincts) sont disponibles dans le cursus de la Maîtrise universitaire ès Lettres ; il est possible, à choix, d'étudier une seule d'entre elles (avec des options) ou d'en combiner deux.

Disciplines offertes dans le cadre de la Maîtrise universitaire ès Lettres :

Philosophie
Histoire
Français moderne
Français médiéval
Sciences de l'Antiquité
Italien
Espagnol
Allemand
Anglais
Etudes slaves
Langues et civilisations orientales anciennes
Histoire et sciences des religions
Sciences du langage et de la communication
Histoire de l'art
Cinéma
Informatique et méthodes mathématiques
Français langue étrangère
D'autres disciplines peuvent être choisies à l'extérieur de la Faculté ou de l'Université

Cette brochure présente plus précisément les programmes de spécialisation proposés dans le cadre de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation :

- Formation didactique et pédagogique en italien langue première
- Histoire de l'art régional
- Théories et pratiques du cinéma
- Ecrire, traduire, publier en Sciences de l'Antiquité
- Langues et littératures européennes comparées
- Littératures suisses
- Communication et culture du Moyen-Age à l'aube des temps modernes
- Sciences historiques de la culture
- Histoire du livre et édition critique des textes

PROGRAMME D'ÉTUDES

Discipline principale

En principe prolongation d'une des disciplines de base du Baccalauréat universitaire
30 crédits ECTS

Discipline secondaire

En principe prolongation de la seconde discipline de base du Baccalauréat universitaire
30 crédits ECTS

Ou Discipline complémentaire

En principe prolongation de la discipline complémentaire du Baccalauréat universitaire
30 crédits ECTS

Ou Programme à option

30 crédits ECTS

Programme de spécialisation (optionnel)

30 crédits ECTS

Mémoire

Dans la discipline principale
30 crédits ECTS

donnez un profil à votre maîtrise universitaire!

En jouant sur les combinaisons disciplinaires, les approches thématiques et les programmes de spécialisation, vous donnerez un profil particulier à votre cursus MA. La seule condition pour étudier une discipline en Maîtrise universitaire est d'avoir acquis au moins 60 crédits dans cette discipline en Baccalauréat universitaire.

EXEMPLES DE COMBINAISONS*

Lettres modernes (Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Russe + Traductologie)

Littératures suisses (Français, Allemand, Italien + Réseau Littératures suisses)

Littérature comparée (Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Russe + Littérature comparée)

Sciences du langage (Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Russe + Sciences du langage ou Informatique et méthodes mathématiques)

Histoire culturelle (Histoire, Philosophie, Histoire de l'art, Cinéma + Sciences historiques de la culture)

Histoire des textes (Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Russe, Latin, Grec, Tradition classique + Histoire du livre et édition critique des textes)

Sciences de l'Antiquité (Archéologie, Histoire ancienne, Latin, Grec, Tradition classique + Ecrire, traduire, publier en Sciences de l'Antiquité)

Arts visuels (Histoire de l'art, Cinéma, Réseau Cinéma CH)

Culture méditerranéenne (Italien, Espagnol, Latin, Grec, Tradition classique)

Civilisations d'Asie centrale et de l'Inde (Tibétain, Sanscrit, Hindi, Histoire et sciences des religions)

* Les exemples cités constituent des grands domaines thématiques et non des disciplines en tant que telles.

De nombreuses autres combinaisons sont possibles, y compris interfacultaires grâce à la possibilité de choisir des disciplines externes à la Faculté des lettres.

Les programmes de spécialisation sont des plans d'études à 30 crédits ECTS qui, ajoutés aux 90 crédits ECTS de la Maîtrise universitaire ès Lettres, permettent d'obtenir le grade de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits ECTS).

Ces programmes, conçus de manière interdisciplinaire, offrent aux étudiants la possibilité, selon les cas, d'approfondir leurs connaissances dans un domaine, d'expérimenter une première expérience de recherche ou professionnalisante. Ils permettent aux étudiants de se familiariser avec des activités et des techniques qui sont en relation étroite avec le travail de recherche des enseignants en Faculté des lettres.

Les programmes de spécialisation sont ouverts aux étudiants inscrits en Maîtrise universitaire ès Lettres à l'UNIL. L'inscription à ces programmes se fait auprès du secrétariat de la Faculté. Les licenciés ès Lettres de l'UNIL, ainsi que les titulaires d'une Licence ou d'une Maîtrise ès Lettres d'une autre université, peuvent également y prendre part sous la forme d'un complément d'études.

OBJECTIFS

Le programme de spécialisation en didactique de l'italien, organisé en collaboration avec l'Alta Scuola Pedagogica (ASP) de Locarno, est une introduction à la formation des enseignants des écoles secondaires de la Suisse italienne. Le programme de 30 crédits ECTS correspond à une formation de base en sociologie de l'éducation, en méthodologie de la recherche appliquée à l'enseignement et en didactique spécifique de l'italien. Le programme prévoit cinq cours thématiques et un séminaire interdisciplinaire, avec la participation d'experts externes. La visée, didactique et académique, favorise une spécialisation professionnalisante.

CONTENU DE LA FORMATION

Le programme de spécialisation «Didactique de l'italien» s'organise autour des thématiques suivantes :

- Didactique de la langue et de la littérature
- Didactique du discours linguistique : l'architecture du texte, le rôle de la grammaire
- Didactique de l'écriture
- Introduction à la formation pédagogique

Le programme est composé de six modules obligatoires de 5 crédits chacun. Les cours sont organisés à l'Alta Scuola Pedagogica (ASP) de Locarno, au semestre d'automne de la 2^e année de Maîtrise universitaire.

Conditions d'accès

Le programme de spécialisation s'adresse aux étudiants qui suivent l'italien comme discipline principale de Maîtrise universitaire et qui se destinent à écrire un mémoire de Maîtrise universitaire dans cette discipline. Une convention UNIL-ASP prévoit la possibilité de faire un mémoire conjoint, disciplinaire avec spécialisation en didactique.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Six modules obligatoires (ASP Locarno)

- Structures logiques et communicatives du texte
5 crédits ECTS
- Le discours sur le texte littéraire
5 crédits ECTS
- Didactique de la grammaire
5 crédits ECTS
- L'italien comme langue littéraire et de communication
5 crédits ECTS
- Recherche dans le domaine pédagogique/didactique
5 crédits ECTS
- Sociologie de l'éducation, pédagogie, finalité de l'éducation dans une société multiculturelle
5 crédits ECTS

TOTAL: 30 crédits ECTS

OBJECTIFS

Le programme de spécialisation en Histoire de l'art régional cherche à former les étudiants à la profession d'historien des monuments; il offre une approche à la fois théorique et pratique, préparant l'étudiant aux exigences de la recherche historique des milieux de la conservation du patrimoine. À vocation d'abord professionnalisante, ce programme offre une préparation à des activités professionnelles dans les milieux de l'inventaire, de l'étude et de la conservation du patrimoine, qu'il soit artistique ou historique, voire archéologique (époque médiévale). Dans de nombreux cas, il se révélera également être un appui utile au mémoire de maîtrise universitaire (souvent professionnalisant dans le domaine de l'histoire de l'architecture); enfin, il pourra ouvrir les voies méthodologiques d'une thèse de doctorat en histoire de l'architecture régionale.

CONTENU DE LA FORMATION

La spécialisation en Histoire de l'art régional se compose de quatre modules obligatoires, dont le contenu est en partie choisi par les étudiants. Une fois composé, le programme est validé par l'enseignant responsable du programme de spécialisation.

Autour des modules de base constitués par le cours et le séminaire d'histoire de l'art monumental régional, des séminaires de recherche, des cours, choisis dans des branches complémentaires, ainsi que des stages pratiques en institutions permettent de se familiariser avec l'usage des sources d'archives, l'étude matérielle des monuments, la remise en contexte d'un objet dans l'époque de sa création.

Conditions d'accès

Le programme de spécialisation en Histoire de l'art régional s'adresse en principe aux étudiants qui ont choisi l'histoire de l'art en discipline principale. Compte tenu de l'orientation du programme de spécialisation, les étudiants doivent avoir suivi des enseignements d'histoire de l'art monumental régional dans le cadre de leur Baccalauréat universitaire ou de leur Maîtrise universitaire.

La maîtrise des outils bibliographiques de base en histoire de l'art régional ainsi que de bonnes connaissances en allemand sont indispensables. Des connaissances de base (au minimum) en latin sont requises pour les étudiants s'intéressant à la période médiévale.

Les dossiers ne correspondant pas à ces critères peuvent néanmoins être déposés et seront examinés individuellement.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Quatre modules obligatoires

- Notions méthodologiques
10 crédits ECTS
- Séminaire de recherche
5 crédits ECTS
- Stage (environ 6 semaines)
10 crédits ECTS
- Mini-colloque de recherche en histoire de l'art régional
5 crédits ECTS

TOTAL: 30 crédits ECTS

Attention: ce programme est particulier dans l'offre globale de la Faculté des lettres. Il ne mentionne que les 30 crédits ECTS dits «de spécialisation» faisant partie de la Maîtrise universitaire ès Lettres en cinéma «Théories et pratiques du cinéma». Seuls les étudiants inscrits dans le plan d'études de cette Maîtrise universitaire ont accès à ce programme.

OBJECTIFS

La spécialisation «Théories et pratiques du cinéma» forme des historiens du cinéma avec une qualification spécifique en différentes pratiques du champ cinématographique. Elle est organisée en collaboration avec le Réseau Cinéma CH (UNIL, UNIZH, HES-SO, HGKZ, UNIBA, UNISI, HGKL, SUPSI, Cinémathèque Suisse).

CONTENU DE LA FORMATION

Ce programme offre des enseignements de niveau supérieur en histoire et esthétique du cinéma, et crée un enseignement de pointe: «Epistémologie: dispositifs/technologie/intermédialité». Les savoirs historiques et théoriques sont complétés par une formation pratique en scénario et critique cinématographique. Les étudiants ont la possibilité d'effectuer un stage professionnel.

Ce programme complète la formation fondamentale offerte dans la discipline principale de Maîtrise universitaire «Cinéma» et les options du Réseau Cinéma CH (2 options au choix parmi: Archives, Technologie, Economie, Réalisation). Pour plus d'informations sur la discipline principale et le programme à options: www.unil.ch/cin

Conditions d'accès

Le programme de spécialisation en «Théories et pratiques du cinéma» s'adresse exclusivement aux étudiants qui ont choisi le cinéma en discipline principale de Maîtrise universitaire et le programme à options dans le plan d'études de la Maîtrise universitaire ès Lettres en cinéma «Théories et pratiques du cinéma».

Voir critères d'admission aux Maîtrises universitaires ès Lettres p.15.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Ce programme complète la formation spécialisée de la Maîtrise ès Lettres en cinéma «Théories et pratiques du cinéma», qui comporte notamment, en plus du programme de spécialisation détaillé ci-dessous, 2 options au choix parmi: Archive, Technologie, Economie, Réalisation.

Programme de spécialisation

Un module au choix parmi:

- Pratique du scénario et de la critique cinématographique
- Epistémologie/Histoire et société/Esthétique et langage (2 enseignements)
5 crédits ECTS

Un module au choix parmi:

- Stage professionnel
- Epistémologie/Histoire et société/Esthétique et langage (2 enseignements)
- Epistémologie/Histoire et société/Esthétique et langage, et un enseignement pluridisciplinaire **5 crédits ECTS**

Un module au choix parmi:

- Option EPFL-ENAC: Dispositifs de vision et d'audition: applications
- Epistémologie/Histoire et société/Esthétique et langage, et un enseignement pluridisciplinaire **5 crédits ECTS**

Un module obligatoire

- Seminar für Filmwissenschaft (Universität de Zurich) **15 crédits ECTS**

TOTAL: 30 crédits ECTS

OBJECTIFS

Ce programme de spécialisation réunit toutes les disciplines des Sciences de l'Antiquité de l'UNIL, à savoir l'archéologie, l'histoire ancienne, le grec, le latin et la tradition classique. Un tel regroupement de forces offre à l'étudiant des opportunités exceptionnelles de se former dans différents domaines des Sciences de l'Antiquité, de comparer les approches et les pratiques scientifiques, de toucher de près aux travaux d'une équipe de spécialistes et de chercheurs dynamiques, ouverts au dialogue et à l'interdisciplinarité. A visée professionnalisante, ce programme offre une préparation à des activités professionnelles dans le milieu de l'édition, des bibliothèques, de la communication et de la vulgarisation scientifique.

CONTENU DE LA FORMATION

La spécialisation «Ecrire, traduire, publier en Sciences de l'Antiquité» est composée de deux modules obligatoires à 5 crédits ECTS chacun et d'un module au choix à 20 crédits ECTS. Elle donne à l'étudiant la possibilité de s'orienter soit vers une première expérience de recherche, soit de réaliser une première expérience professionnalisante. Il est également possible de combiner les deux orientations, qui permettent d'ailleurs toutes deux de se diriger ensuite vers un doctorat.

L'orientation «expérience préliminaire de recherche» propose à choix :

- de se lancer dans la rédaction d'un premier article sur une thématique novatrice;
- de présenter une communication à l'une des tables-rondes destinées aux étudiants avancés et doctorants.
- de réaliser (c'est-à-dire de concevoir, rédiger, illustrer et mettre en page) un «livre» électronique qui viendra enrichir la série ELECTRE.

L'orientation «professionnalisante» offre l'occasion de faire ses premières armes dans le domaine de l'édition spécialisée : analyse des règles d'édition, mise en page d'un volume, travail de relecture et de correction de manuscrits. Par ce biais, l'étudiant participe concrètement à la préparation d'un volume de l'une des deux séries des Sciences de l'Antiquité/UNIL : ECHO ou Regards sur l'Antiquité.

Conditions d'accès

Ce programme s'adresse en principe aux étudiants qui ont choisi en discipline principale ou secondaire de Maîtrise les Sciences de l'Antiquité. Les dossiers ne correspondant pas à ces critères peuvent néanmoins être déposés et seront examinés individuellement.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Deux modules obligatoires :

- Séminaire «Vers une première expérience de recherche»
5 crédits ECTS
- Histoire des éditions de textes dans l'Antiquité gréco-romaine et au Moyen-Âge
5 crédits ECTS

Un module au choix :

- Rédaction d'un article scientifique
20 crédits ECTS
- Participation à un colloque international
20 crédits ECTS
- Création d'un «livre» informatique ELECTRE
20 crédits ECTS
- L'édition spécialisée en Sciences de l'Antiquité
20 crédits ECTS
- Traduction d'un texte grec ou latin inédit
20 crédits ECTS

TOTAL : 30 crédits ECTS

OBJECTIFS

Ce programme de spécialisation réunit et coordonne des enseignements en Littérature comparée et dans les langues et littératures (modernes et anciennes) de l'Université de Lausanne. Il s'adresse aux étudiants qui souhaitent explorer les liens et interactions entre deux ou plusieurs langues, littératures et cultures dans une double perspective européenne et comparative.

Le programme permet d'approfondir et de lier dans une optique interdisciplinaire des compétences disciplinaires déjà acquises. Il invite à l'analyse comparative des discours littéraires et d'autres types de discours, et apporte une attention particulière à la traduction dans une perspective comparative.

CONTENU DE LA FORMATION

Trois modules obligatoires constituent le fondement épistémologique et interdisciplinaire de la spécialisation en langues et littératures européennes comparées :

- langues et littératures en dialogue
- perspectives européennes
- méthodes de la comparaison

L'étudiant complète son programme par un module complémentaire à 10 crédits ECTS qui lui permet de s'orienter vers une première expérience de recherche et/ou de réaliser une première expérience professionnelle (stage de 6 semaines environ).

Conditions d'accès

Le programme de spécialisation en Langues et littératures européennes comparées s'adresse en principe aux étudiants qui ont choisi comme discipline principale ou secondaire une discipline de langue et littérature et qui ont une bonne connaissance d'une autre langue européenne.

Les dossiers seront examinés par la direction du CLE, sauf pour les étudiants ayant suivi au minimum 40 crédits dans une autre discipline de langue et littérature qui seront automatiquement acceptés. Il est en outre demandé aux étudiants d'avoir suivi un cours d'introduction à la littérature comparée ou de suivre, en début de programme, celui offert par le CLE.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Trois modules méthodologiques obligatoires :

- Méthodes et pratiques de la comparaison
10 crédits ECTS
- Perspectives européennes
5 crédits ECTS
- Langues et littératures en dialogue
5 crédits ECTS

Un module au choix :

Orientation «expérience préliminaire de recherche»

- Participation active à un colloque
- Elaboration d'un travail préliminaire de recherche
- Rédaction d'un article scientifique
- Travail de recherche et rédaction dans une langue étrangère
- Stage ou séjour de recherche dans un Centre ou Institut européen partenaire

Orientation «professionnalisation»

- Stage dans une organisation européenne ou internationale
- Stage dans le domaine de l'édition ou dans les médias
- Pratique(s) dans le domaine de la traduction
10 crédits ECTS

TOTAL : 30 crédits ECTS

OBJECTIFS

Ce programme de spécialisation regroupe les enseignements du réseau «Littératures suisses / Literaturen der Schweiz / Letterature svizzere» établi par les Universités de Lausanne, Genève et Neuchâtel et des institutions apparentées (voir : www.unil.ch/litch). Il propose d'étudier tous les aspects historiques et actuels de la production littéraire en Suisse par des regards croisés entre les différentes régions linguistiques, ouvrant ainsi également la perspective sur les cultures de l'Europe voisine.

Sous la forme d'un programme de spécialisation, il permet aux étudiants inscrits dans une Maîtrise universitaire ès Lettres de se faire valider les enseignements et d'autres expériences préliminaires de recherche ou professionnalisantes qui sont proposés dans le cadre de ce réseau.

CONTENU DE LA FORMATION

La spécialisation «Littératures suisses» se compose de séminaires disciplinaires qui ont chaque année une thématique cadre en commun. Celle-ci est approfondie par un colloque et des manifestations complémentaires. La formation peut être complétée par des stages dans des institutions actives dans la vie littéraire (archives, bibliothèques, maisons de la littérature, etc.). Le plan d'études prévoit un module obligatoire à 10 crédits ECTS et deux modules au choix à 10 crédits ECTS chacun.

Conditions d'accès

Ce programme de spécialisation s'adresse en principe aux étudiants qui ont choisi une des disciplines (français moderne, italien ou allemand) participant au réseau d'enseignement «Littératures suisses / Literaturen der Schweiz / Letterature svizzere» comme discipline principale de leur programme de Maîtrise universitaire.

Les dossiers ne correspondant pas à ces critères peuvent néanmoins être déposés et seront examinés individuellement.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Un module obligatoire :

- Mini-colloque de recherche
10 crédits ECTS

Deux modules au choix parmi les quatre suivants :

- Séminaire disciplinaire I
10 crédits ECTS
- Séminaire disciplinaire II
10 crédits ECTS
- Stage
10 crédits ECTS
- Université d'été du Centre Dürrenmatt
10 crédits ECTS

TOTAL : 30 crédits ECTS

OBJECTIFS

Le Moyen-Âge et l'aube de la modernité en Europe représentent un champ d'excellence de la Faculté des lettres. Les professeurs enseignant dans ce domaine ont réuni leurs compétences pour proposer un programme transversal qui permet aux étudiants de travailler à la pointe de la recherche actuelle.

Ce programme permet aux participants de se lancer dans une première expérience de recherche au sein d'un groupe interdisciplinaire de collègues et entourés par plusieurs professeurs à la fois. La visée est académique, favorisant transversalité et spécialisation, mais inclut aussi des ouvertures professionnalisantes (enseignement, édition, archives et bibliothèques).

CONTENU DE LA FORMATION

Le programme de spécialisation «Communication et culture du Moyen-Âge à l'aube des temps modernes» s'organise autour des mots-clés communication et culture :

- par «communication», nous entendons la reconstruction des conditions (prétexte et contextes) d'une oeuvre littéraire, philosophique, figurative ou musicale ainsi que de toute source historique (documentaire et/ou narrative), destinée à des buts pratiques. L'histoire de la communication vise à mettre en relation des situations de production et de réception des actes communicatifs;
- la «culture» est conçue comme le dialogue formé par les textes, les images et les performances. Le programme est composé de trois modules obligatoires et de deux modules facultatifs qui peuvent exceptionnellement remplacer un module obligatoire.

Conditions d'accès

Ce programme de spécialisation s'adresse en principe aux étudiants qui suivent, en discipline principale de Maîtrise universitaire, l'anglais, l'allemand, le français médiéval, l'italien, l'histoire de l'art, l'histoire ou la philosophie, qui ont suivi un module en médiéval à la Maîtrise universitaire dans cette discipline et qui se destinent à écrire un mémoire de Maîtrise universitaire médiéval.

Les dossiers ne correspondant pas à ces critères peuvent néanmoins être déposés et seront examinés individuellement.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Trois modules obligatoires :

- Cours général commun
5 crédits ECTS
- Participation à un colloque
15 crédits ECTS
- Séminaire de recherche interdisciplinaire
10 crédits ECTS

Modules de remplacement :

- Stage (peut exceptionnellement remplacer le cours général commun)
5 crédits ECTS
- Travail préliminaire de recherche encadré (peut exceptionnellement remplacer la participation à un colloque)
15 crédits ECTS

TOTAL : 30 crédits ECTS

OBJECTIFS

Ce programme de spécialisation regroupe des enseignements dans les domaines de l'histoire sociale et culturelle, de la littérature moderne et contemporaine, de l'étude des images fixes et celle des images mobiles (histoire de l'art, de la photographie et du cinéma).

Il poursuit un double objectif :

- permettre aux étudiants d'approfondir leur conscience historique et critique des problèmes posés par les développements des phénomènes culturels dans le monde moderne et contemporain, et les inciter à acquérir la maîtrise des instruments scientifiques nécessaires pour les analyser.
- ouvrir des questionnements croisés sur les formes de représentation et de communication que sont les textes, les images fixes et les images mobiles, ainsi que les médias sonores.

CONTENU DE LA FORMATION

Le programme de spécialisation «Sciences historiques de la culture» propose deux orientations, qui peuvent aussi être combinées :

- l'une vers une première expérience de recherche, en établissant un pont entre la Maîtrise universitaire et le doctorat;
- l'autre vers une activité pré-professionnelle par la réalisation d'un projet personnel associé aux objectifs de formation.

Conditions d'accès

Ce programme de spécialisation s'adresse en principe aux étudiants qui suivent, en discipline principale de Maîtrise universitaire, l'histoire et esthétique du cinéma, le français, l'histoire de l'art ou l'histoire. Dans certains cas, dûment motivés et évalués par les enseignants, des étudiants ayant suivi l'une de ces disciplines en tant que discipline secondaire pourront s'inscrire à ce programme.

Les dossiers ne correspondant pas à ces critères peuvent néanmoins être déposés et seront examinés individuellement.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Module Enseignement :

- Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture (obligatoire)

Deux options au choix parmi les trois suivantes :

- Histoire culturelle du social; Approches culturelles des faits littéraires/Littérature et image;
- Approches culturelles de l'image.

20 crédits ECTS

Un module Travail personnel au choix :

- Elaboration d'un travail préliminaire de recherche
- Rédaction d'un article scientifique
- Edition de textes ou de corpus iconographiques
- Recherche en archive
- Enquête sur un sujet lié aux objectifs du programme
- Participation à un colloque
- Préparation d'une exposition
- Réalisation d'une base de données
- Réalisation d'un site web
- Stage dans un journal, chez un éditeur ou dans un musée

10 crédits ECTS

TOTAL: 30 crédits ECTS

OBJECTIFS

Ce programme de spécialisation réunit toutes les disciplines de la Faculté des lettres dont l'objet d'étude est constitué par un ensemble soit de textes littéraires (entendus au sens large : aussi bien œuvres poétiques ou romanesques que textes philosophiques ou relevant de la littérature scientifique et technique comme les textes médicaux antiques), soit de textes documentaires (chartes et cartulaires, procès de sorcellerie, terriers, etc.).

La Bibliothèque Cantonale et Universitaire (BCU) participe activement à ce programme en proposant divers stages pratiques et en mettant l'expérience de ses collaborateurs à disposition des étudiants dans des domaines aussi variés que le montage d'une exposition, l'édition d'une série de cartes postales ou l'archivistique.

CONTENU DE LA FORMATION

La spécialisation «Histoire du livre et édition critique des textes» permet aux littéraires et historiens de regrouper leurs forces au sein d'une même unité d'enseignement (cours général commun) et offre ainsi à l'étudiant la possibilité d'apprivoiser l'objet «livre» sous toutes les formes prises au cours de l'histoire. D'autre part, en confrontant leurs pratiques éditoriales, les spécialistes des différents domaines exposent les enjeux philologiques de leur démarche critique.

Par le choix d'un module spécifique en relation avec son objet d'étude, l'étudiant peut :

- dans une perspective d'expérimentation d'une première situation de recherche, entreprendre l'édition critique d'un texte de son choix en mettant en pratique les principes élémentaires d'écodotique (recension des manuscrits, comparaison des variantes, confection d'un appareil critique, établissement du texte, etc.);
- dans une perspective plus «professionnalisante», soit s'initier aux aspects typographiques de la publication d'une édition critique ou de tout autre livre (actes de colloque, par ex.), soit s'intéresser à la mise en valeur et à la conservation de tout document écrit (bibliothéconomie et archivistique en relation avec les activités de la BCU).

Conditions d'accès

Ce programme de spécialisation s'adresse à tous les étudiants de Maîtrise universitaire de la Faculté des lettres.

PROGRAMME D'ÉTUDES

Un module obligatoire :

- Cours commun et colloque final **10 crédits ECTS**

Un module pratique au choix :

- Edition critique et traduction d'un texte médical latin
- Edition critique dans le cadre des œuvres complètes de Benjamin Constant
- Edition critique d'un texte médiéval anglais
- Edition critique d'une correspondance
- Edition critique d'un texte gallo-roman médiéval
- Histoire de la tradition et critique des textes de la littérature italienne
- Description codicologique de deux manuscrits
- Contribution à la fabrication d'un volume dans le domaine de l'histoire de la médecine, de l'Antiquité à nos jours
- Contribution à la fabrication d'un volume de la collection « Travaux et recherches de l'Institut B. Constant »
- Contribution à la fabrication d'un volume de la revue Études de lettres
- Montage d'une exposition
- Edition d'une série de cartes postales
- Stage d'archivistique
- Création de brochures d'information
- Etc...

Chaque module : 20 crédits ECTS

TOTAL: 30 crédits ECTS

