

CONSEILS DE LECTURE EN LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Pour chaque rubrique, sauf la dernière, on indique d'abord par le signe * des manuels d'initiation ; le signe ** renvoie à des textes fondateurs ou à des ouvrages de référence dont la lecture est très vivement conseillée ; le signe *** précède les titres qu'il est bon de connaître, notamment en vue d'une future spécialisation. La date indiquée est celle de l'édition recommandée et non celle de la parution originale.

Syntaxe et morphosyntaxe

- Martin RIEGEL, Jean-Christophe PELLAT & René RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, PUF, Quadrige, 2009. [Cet ouvrage est aujourd'hui la grammaire de référence]
- * Michel ARRIVE, Françoise GADET & Michel GALMICHE, *La Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Flammarion, 1986.
- * Henri BONNARD, *Code du français courant*, Magnard, 1993.
- * Jean-Louis CHISS, Jacques FILLIOLET & Dominique MAINGUENEAU, *Introduction à la linguistique française*, Hachette, 2007.
- * Joëlle GARDES TAMINE, *La Grammaire*, Armand Colin, Cursus, 2010.
- * Maurice GREVISSE & André GOOSSE, *Le Bon Usage. Grammaire française*, Duculot, 2001.
- ** Henri BONNARD, rubriques « Grammaire et linguistique », dans *Grand Larousse de la langue française*, Larousse, 1971-1978, 7 t.
- ** Pierre LE GOFFIC, *Grammaire de la phrase française*, 1993.
- ** Olivier SOUTET, *Syntaxe du français*, PUF, Que sais-je ?, 2012.
- *** Charles BALLY, *Linguistique générale et linguistique française*, Francke, 1965.
- *** Ferdinand BRUNOT, *La Pensée et la langue. Méthodes, principes et plan d'une théorie nouvelle du langage appliquée au français*, Masson, 1922.
- *** Gérard MOIGNET, *Systématique de la langue française*, Klincksieck, 1981.
- *** Marc WILMET, *Grammaire critique du français*, De Boeck, 2010.
- [NB : la collection « Essentiel – Français » des éditions Ophrys propose une série de petits volumes, souvent excellents, sur divers points de linguistique française : *Les Déterminants*, *Le Gérondif*, *Le Conditionnel*, *L'Expression de la cause*, *Les Prépositions*, *La Subordination*, *Les Verbes modaux*, etc. On consultera par ailleurs avec profit les grandes revues du champ, notamment *Langages*, *Langue française*, *Le Français moderne* et *L'Information grammaticale*.]

Lexique, graphies, variation

- * Nina CATACH, *L'Orthographe*, PUF, Que sais-je ?, 1978.
- * Nina CATACH, *La Ponctuation*, PUF, Que sais-je ?, 1978.
- * Fernand CARTON, *Introduction à la phonétique du français*, Dunod, 1997.
- * Françoise GADET, *La Variation sociale en français*, Ophrys, 2003.
- * Hélène HUOT, *La Morphologie : forme et sens des mots du français*, Armand Colin, 2005.
- * Alise LEHMANN & Françoise MARTIN-BERTHET, *Introduction à la lexicologie*, Armand Colin, 2008.
- * Jean PRUVOST, *Les Dictionnaires de la langue française*, PUF, Que sais-je ?, 2002.
- * Henriette WALTER, *Le Français d'ici, de là, de là-bas*, Lattès, 1998.

- ** Denis APOTHELOZ, *La Construction du lexique français*, Ophrys, 2002.
- ** Claire BLANCHE-BENVENISTE & André CHERVEL, *L'Orthographe*, Maspero, 1978.
- ** Jacques DRILLON, *Traité de ponctuation française*, Gallimard, 1991.
- ** Catherine ROUAYRENC, *Le Français oral*, Belin, 2010, 2 t.
- *** Rudolf MAHRER, *Phonographie. La représentation écrite de l'oral en français*, De Gruyter, 2017.
- *** Marie-Anne PAVEAU & Laurence ROSIER, *La Langue française. Passions et polémiques*, Vuibert, 2008.
- *** Pascal SINGY, *L'Image du français en Suisse romande*, L'Harmattan, 1996.

Histoire interne et externe du français moderne

- * Jacques CHAURAND [é^o al.], *Nouvelle Histoire de la langue française*, Seuil, 1999.
- * Nathalie FOURNIER, *Grammaire du français classique*, Belin, 1998.
- * Claude HAGEGE, *Le Français et les siècles*, Odile Jacob, 1987.
- * Claude HAGEGE, *Le Français, histoire d'un combat*, Le Livre de Poche, 1996.
- * Mireille HUCHON, *Histoire de la langue française*, Le Livre de Poche, 2002.
- * Gabriella PARUSSA & Yvonne CAZAL, *Introduction à l'histoire de l'orthographe*, Armand Colin, 2015.
- ** Ferdinand BRUNOT [é^o al.], *Histoire de la langue française des origines à nos jours*, Armand Colin et CNRS, 1905-2000, 16 t.
- ** Mireille HUCHON, *Le Français de la Renaissance*, PUF, Que-sais-je ?, 1998.
- ** Alain REY, Frédéric DUVAL & Gilles SIOUFFI, *Mille ans de langue française*, Perrin, 2007.
- ** Jean-Pierre SEGUIN, *La Langue française au XVIII^e siècle*, Bordas, 1972.
- ** Gabriel SPILLEBOUT, *Grammaire de la langue française du XVIII^e siècle*, Picard, 1985.
- *** ACADEMIE DE BERLIN, *De l'universalité européenne de la langue française*, Fayard, 1995.
- *** Renée BALIBAR, *L'Institution du français. Essai sur le colingisme des Carolingiens à la République*, PUF, 1985.
- *** Michel DE CERTEAU [é^o al.], *Une politique de la langue. La Révolution française et les patois : l'enquête de Grégoire*, Gallimard, Folio, 1975.
- *** Claude-Gilbert DUBOIS, *Mythes et langage au XVI^e siècle*, Ducros, 1970.
- *** André CHERVEL, *Histoire de l'enseignement du français du XVII^e au XX^e siècle*, Retz, 2006.
- *** Marc FUMAROLI, *Trois institutions littéraires*, Gallimard, Folio, 1994.
- *** Claude LONGEON, *Premiers Combats pour la langue française*, Le Livre de poche, 1989.
- *** Gilles PHILIPPE, *Le Français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire*, PUF, 2010.
- *** Yannick PORTEBOIS, *Les Saisons de la langue. Les écrivains et la réforme de l'orthographe de l'Exposition universelle de 1889 à la Première Guerre mondiale*, Champion, 1998.
- *** Gilles SIOUFFI, dir., *Histoire de la phrase française : des Serments de Strasbourg aux écritures numériques*, Actes Sud, 2020.
- *** Danielle TRUDEAU, *Les Inventeurs du bon usage (1529-1647)*, Minuit, 1992.

Linguistique et littérature ; génétique, rhétorique et stylistique

- * Jacques DÜRRENMATT, *Stylistique de la poésie*, Belin, 2005.
- * Joëlle GARDES TAMINE, *La Rhétorique*, Armand Colin, 2011.
- * Joëlle GARDES TAMINE, *La Stylistique*, Armand Colin, 2010.
- * Jean-Michel GOUVARD, *La Versification*, PUF, 1999.
- * ANNE HERSCHBERG PIERROT, *Stylistique de la prose*, Belin, 2003.
- * Michel JARRETY, dir., *Lexique des termes littéraires*, Le Livre de poche, 1997.

- * Dominique MAINGUENEAU, *Le Discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Armand Colin, 2004.
- * Dominique MAINGUENEAU, *Manuel de linguistique pour les textes littéraires*, Armand Colin, 2010.
- * Christelle REGGIANI, *Initiation à la rhétorique*, Hachette, 2001.
- ** Mikhaïl BAKHTINE, *Esthétique de la création verbale*, Gallimard, 1984.
- ** Roland BARTHES, *Le Degré zéro de l'écriture*, Seuil, Points, 1982.
- ** Almuth GRESILLON, *Éléments de critique génétique*, CNRS, 2016.
- ** Gustave LANSON, *L'Art de la prose*, La Table ronde, 1996.
- ** Pierre LARTHOMAS, *Le Langage dramatique*, PUF, 2012.
- ** Gilles PHILIPPE & Julien PIAT, dir., *La Langue littéraire. Une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon*, Fayard, 2009.
- ** Leo SPITZER, *Études de style*, Gallimard, Tel, 1980.
- *** Jean-Michel ADAM, *Le Style dans la langue*, Delachaux et Niestlé, 1997.
- *** Jean-Michel ADAM, *Souvent textes varient : génétique, intertextualité, édition et traduction*, Garnier, 2018.
- *** Claire BADIOU-MONFERRAN, dir., *La Littérarité des belles-lettres. Un défi pour les sciences du texte ?*, Garnier, 2013.
- *** Renée BALIBAR, *Les Français fictifs. Le rapport des styles littéraires au français national*, Hachette, 1974.
- *** Charles BALLY, *Sur la stylistique (articles et conférences)*, Eurédit, 2007.
- *** Suzanne DUVAL (2017), *Parler roman. La prose poétique de la première modernité (1571-1670)*, Garnier.
- *** Marc FUMAROLI, dir., *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, PUF, 1999.
- *** *Genesis. Manuscrits – Recherche – Invention* : <https://journals.openedition.org/genesis/> [Depuis 1992, la revue offre un état des recherches sur les processus d'élaboration des discours et des œuvres d'art]
- *** Jean-Daniel GOLLUT, *Le Sens du style*, Antipodes, 2009.
- *** Jean-Michel GOUVARD, dir., *De la langue au style*, Presses Universitaires de Lyon, 2005.
- *** Käte HAMBURGER, *Logique des genres littéraires*, Seuil, 1986.
- *** Samia KASSAB-CHARFI, dir., *Altérité et mutations dans la langue. Pour une stylistique des littératures francophones*, Bruylant, 2010.
- *** Jean-Louis LEBRAVE, *Théorie et linguistique de l'écriture : des manuscrits aux processus scripturaux*, Garnier, 2020.
- *** Jérôme MEIZOZ, *L'Âge du roman parlant (1919-1939). Écrivains, critiques, linguistes et pédagogues en débat*, Droz, 2001.
- *** Georges MOLINIE & Pierre CAHNE, dir., *Qu'est-ce que le style ?*, PUF, 1997.
- *** Cécile NARJOUX dir., *La Langue littéraire à l'aube du XXI^e siècle*, Éditions Universitaires de Dijon, 2010.
- *** Guillaume PEUREUX, *La Fabrique du vers*, Seuil, 2009.
- *** Gilles PHILIPPE, *Sujet, verbe, complément. Le moment grammatical de la littérature française*, Gallimard, 2002.
- *** Gilles PHILIPPE, *Le Rêve du style parfait*, PUF, 2013.
- *** Gilles PHILIPPE, *French Style. L'accent français de la prose anglaise*, Les Impressions nouvelles, 2016.
- *** Gilles PHILIPPE, *Pourquoi le style change-t-il ?*, Les Impressions nouvelles, 2016.
- *** Alain RABATEL, *La Construction textuelle du point de vue*, Delachaux et Niestlé, 1998.
- *** Alain RABATEL, *Homo narrans. Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit*, Lambert-Lucas, 2009.
- *** François RASTIER, *Arts et sciences du texte*, PUF, 2001.
- *** Christelle REGGIANI, *Éloquence du roman. Rhétorique, littérature et politique aux XIX^e et XX^e siècles*, Droz, 2008.
- *** Leo SPITZER, *Études sur le style*, Ophrys, 2009.
- *** Iliaria VIDOTTO, *Proust et la comparaison vive : étude stylistique*, Garnier, 2020.
- *** Harald WEINRICH, *Conscience linguistique et lectures littéraires*, Maison des sciences de l'homme, 1989.
- *** Nelly WOLF, *Proses du monde. Les enjeux sociaux des styles littéraires*, Presses Universitaires du Septentrion, 2014.
- *** Joël ZUFFEREY, *Le Discours fictionnel*, Peeters, 2006.

Textualité et discoursivité

- * Ruth AMOSSY, *L'Argumentation dans le discours*, Armand Colin, 2010.
- * Christian PLANTIN, *L'Argumentation*, Seuil, Mémo, 1996.
- * Dominique MAINGUENEAU, *L'Énonciation en linguistique française*, Hachette, 2007.
- ** Jean-Michel ADAM, *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Armand Colin, 2011.
- ** Jean-Michel ADAM, *Les Textes : types et prototypes*, Armand Colin, 2011.
- ** Jean-Michel ADAM, *Le Paragraphe : entre phrases et texte*, Armand Colin, 2018.
- ** Jacqueline AUTHIER-REVUZ, *La Représentation du Discours Autre. Principes pour une description*, De Gruyter 2020.
- ** Patrick CHARAUDEAU & Dominique MAINGUENEAU, dir., *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, 2002.
- ** Michel DUFOUR, *Argumenter : cours de logique informelle*, Armand Colin, 2008.
- *** Jean-Michel ADAM, dir., *Faire texte. Frontières textuelles et opérations de textualisation*, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2015.
- *** Johannes ANGERMULLER & Gilles PHILIPPE, dir., *Analyse du discours et dispositifs d'énonciation. Autour des travaux de Dominique Maingueneau*, Lambert-Lucas.
- *** Jean-Claude ANSCOMBRE & Oswald DUCROT, *L'Argumentation dans la langue*, Mardaga, 1988.
- *** Jacqueline AUTHIER-REVUZ, *Ces mots qui ne vont pas de soi*, Lambert-Lucas, 2015.
- *** Éric BORDAS, « Style ». *Un mot et des discours*, Kimé, 2008.
- *** Marcel BURGER, *Les Manifestes, paroles de combat. De Marx à Breton*, Delachaux et Niestlé, 2002.
- *** Antoine CULIOLI, *Pour une linguistique de l'énonciation*, Ophrys, 1990.
- *** Patrick DENDALE & Danielle COLTIER, dir., *La Prise en charge énonciative*, De Boeck / Duculot, 2011.
- *** Marianne DOURY & Sophie MOIRAND, dir., *L'Argumentation aujourd'hui*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2011.
- *** Oswald DUCROT, *Les Mots du discours*, Minuit, 1980.
- *** Oswald DUCROT, *Le Dire et le dit*, Minuit, 1984.
- *** Jean-Daniel GOLLUT & Joël ZUFFEREY (2021) : *La Parole stylisée. Étude énonciative du discours indirect libre*, Lambert-Lucas.
- *** Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Implicite*, Armand-Colin, 1998.
- *** Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Armand Colin, 2009.
- *** Dominique MAINGUENEAU, *Les Phrases sans texte*, Armand Colin, 2012.
- *** Michèle MONTE & Gilles PHILIPPE, dir., *Genres et textes. Déterminations, évolutions, confrontations. Études offertes à Jean-Michel Adam*, Presses Universitaires de Lyon, 2014.
- *** Gilles MERMINOD, *Histoire d'une nouvelle : pratiques narratives en salle de rédaction*, De Boeck, 2019.
- *** Henning NØLKE, *Le Regard du locuteur. Pour une linguistique des traces énonciatives*, Kimé, 2 t., 1993, 2001.
- *** Gilles PHILIPPE & Joël ZUFFEREY, *Le Style indirect libre. Naissance d'une catégorie (1894-1914)*, Lambert-Lucas, 2018.
- *** Laurence ROSIER, *Le Discours rapporté*, Duculot, 1998.
- *** Harald WEINRICH, *Le Temps. Le récit et le commentaire*, Seuil, 1973.

Linguistique générale

- * Oswald DUCROT & Jean-Marie SCHAEFFER, *Nouveau Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil, 1999.
- * Franck NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Armand Colin, 2011.
- * Olivier SOUTET, *Linguistique*, PUF, Quadrige, 2011.

- * Marina YAGUELLO, *Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique*, Seuil, 1981.
- ** Charles BALLY, *Le Langage et la vie*, Droz, 1987.
- ** Émile BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1966-1974, 2 t.
- ** Roman JAKOBSON, *Essais de linguistique générale*, Minuit, 1963.
- ** André MARTINET, *Éléments de linguistique générale*, Armand Colin, 1960.
- ** Ferdinand de SAUSSURE, *Cours de linguistique générale*, Payot, 1984.
- *** Ferdinand de SAUSSURE, *Écrits de linguistique générale*, Gallimard, 2002.
- *** Noam CHOMSKY, *Structures syntaxiques*, Seuil, 1969.

Histoire de la pensée linguistique

- * Bernard COLOMBAT, Jean-Marie FOURNIER & Christian PUECH, *Histoire des idées sur le langage et les langues*, Klincksieck, 2010.
- * Marie-Anne PAVEAU & Georges-Elias SARFATI, *Les Grandes Théories de la linguistique*, Armand Colin, 2003.
- ** Gabriel BERGOUNIOUX, *Aux origines de la linguistique française*, Presses-Pocket, 1994.
- ** Jean-Claude CHEVALIER, *Histoire de la grammaire française*, PUF, Que sais-je ?, 1996.
- *** Sylvain AUROUX, dir., *Histoire des idées linguistiques*, Mardaga, 1989-2000, 3 t..
- *** Bernard CERQUIGLINI, *Une langue orpheline*, Minuit, 2007.
- *** Étienne KARABETIAN, *Histoire des stylistiques*, Armand Colin, 2000.
- *** Jean-Pierre SEGUIN, *L'Invention de la phrase au XVIII^e siècle : contribution à l'histoire du sentiment linguistique français*, Peeters, 1993.
- *** Gilles SIOUFFI, *Le « Génie de la langue française ». Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique*, Champion, 2010.
- *** Gilles SIOUFFI, *Penser le langage à l'âge classique*, Armand Colin, 2010.

La linguistique et les autres sciences humaines

- Michèle AQUIEN, *L'Autre versant du langage*, José Corti, 1997.
- Sylvain AUROUX, Jacques DESCHAMPS & Djamel KOULOUGHLI, *La Philosophie du langage*, PUF, 2004.
- John L. AUSTIN, *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1970.
- Pierre BOURDIEU, *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges symboliques*, Fayard, 1982.
- Pierre BOURDIEU, *Langage et pouvoir symbolique*, Seuil, Points, 2001.
- Noam CHOMSKY, *La Linguistique cartésienne*, Seuil, 1969.
- Michel FOUCAULT, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Gallimard, 1966.
- Erving GOFFMAN, *Les Rites d'interaction*, Minuit, 1974.
- Claude HAGEGE, *L'Homme de parole. Contribution linguistique aux sciences humaines*, Fayard, 1986.
- Hélène MERLIN-KAJMAN, *La langue est-elle fasciste ? Langue, pouvoir, enseignement*, Seuil, 2004.
- Jean-Claude MILNER, *L'Amour de la langue*, Seuil, 1978.
- John R. SEARLE, *Les Actes de langage*, Hermann, 1972.
- Pascal SINGY & Gilles MERMINOD, *La Communication en milieu médical. Un labyrinthe*, EFPL Press, 2021.
- Dan SPERBER & Deirdre WILSON, *La Pertinence*, Minuit, 1989.
- Valentin N. VOLOSHINOV, *Marxisme et philosophie du langage*, Lambert-Lucas, 2010.
- Paul WATZLAWICK, Janet HELMICK BEAVIN & Don D. JACKSON, *Une logique de la communication*, Seuil, 1972.