

## Table des matières

### INTRODUCTION

Matérialités littéraires, 1830-2020 ..... Marta Caraion, Judith Lyon-Caen

*Projets d'objets : le moment contemporain*

*1950-1970 : les objets entre littérature et sciences sociales*

*Une histoire critique sous tension*

*Matérialités de la littérature*

*Herméneutique historienne*

*Panorama*

- Jean Baudrillard (Joséphine Vodoz)
- Biographies d'objets (Marta Caraion)
- François Dagognet, objets, matériologie et science des traces (Marta Caraion)
- Bruno Latour (Nathan Maggetti)
- Les « objets désuets » de Francesco Orlando (Judith Lyon-Caen)
- La consommation dans les sciences sociales : naissance d'un sujet (Joséphine Vodoz)

### PREMIÈRE PARTIE : MARCHANDISE, CONSOMMATION

1. L'entrée des objets en littérature ..... José-Luis Diaz
  - Brocantes et bric-à-brac (José-Luis Diaz)
  - *Physiologies* et objets (Valérie Stiénon)
  - Cheminées et pendules (José-Luis Diaz)
2. « Une névrose nouvelle » : le consumérisme dans la littérature française (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)..... Joséphine Vodoz
  - Salon des arts ménagers (Joséphine Vodoz)
  - Fétichisme de la marchandise (Joséphine Vodoz)
3. Consommation et désirs : sciences sociales et littérature ..... Claire Pignol, Anne de Rugy
  - Argent / prix (Claire Pignol)
  - Mont-de-Piété (Anaïs Albert)
4. Tensions de (grande) surface..... Sophie-Valentine Borloz
  - De la boutique à l'e-commerce (Sophie-Valentine Borloz)
  - Panier de la ménagère (Sophie-Valentine Borloz)
  - La vitrine (Astrid Ruffa)
5. La littérature de catalogue (du Second Empire à la Seconde Guerre) ..... Myriam Boucharenc, Laurence Guellec
  - Pierre Mac Orlan, *Le Printemps* (Myriam Boucharenc)
  - Mannequins (Myriam Boucharenc)
  - La marque, les marques (Laurence Guellec)
6. La « littérature industrielle » : histoire et postérité d'une notion..... Matthieu Letourneux
  - Tourniquet à livres (Matthieu Letourneux)
  - Placement de produit (Matthieu Letourneux)
7. La culture du quotidien au XIX<sup>e</sup> siècle ..... Marie-Astrid Charlier, Marie-Ève Thérenty
  - L'infra-ordinaire (Vivien Poltier)
  - Les assiettes parlantes (Marie-Astrid Charlier)
8. Mésusages populaires. Objets de luxe et goût impur dans la littérature contemporaine ..... Julia Cela, Joséphine Vodoz
  - Objets, comique et renversements symboliques (Julia Cela, Joséphine Vodoz)
  - La consommation dans les sciences sociales : panorama des travaux actuels (Joséphine Vodoz)

DEUXIÈME PARTIE : RÉGIMES DE SINGULARISATION ET D'ESTHÉTISATION

1. La collection : objets d'art, objets-mémoire, objets de consommation, objets de subversion ..... Dominique Pety
  - Bibliophilie (Marine Le Bail)
  - Walter Benjamin et la collection (Dominique Pety)
  - Sémiophore (Dominique Pety)
2. « Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? » Esquisse de typologie des objets dans la poésie du XIX<sup>e</sup> siècle..... Christophe Imperiali
  - La littérature incorporée : objets-poèmes (Dinah Ribard)
  - Allégorie et objets (Éléonore Reverzy)
  - Poésie didactique et écritures de l'objet (Hugues Marchal)
  - Un meuble-écriin dans *L'Écharpe rouge* d'Yves Bonnefoy (Christian Jouhaud)
3. Fétiches et objets magiques : perspectives surréalistes sur la matérialité de la pensée ..... Astrid Ruffa
  - L'objet magique (Astrid Ruffa)
  - La trouvaille (Astrid Ruffa)
4. Écritures contemporaines de l'inventaire..... Anne Reverseau
  - Liste (Anne Reverseau)
  - Mode d'emploi (Éléonore Devevey)
5. Les œuvres d'art, des objets matériels à fonction symbolique ..... Bernard Vouilloux
  - Présentoir, cadre, socle (Bernard Vouilloux)
  - Reproduction des œuvres d'art (Bernard Vouilloux)
6. La ressourcerie littéraire. Poétique et idéologie du déchet ..... Sophie-Valentine Borloz
  - Déchet, détrit, rebut (Sophie-Valentine Borloz)
  - Réutilisation, réparation, bricolage (Sophie-Valentine Borloz)
7. Objets pauvres..... Jérôme Meizoz
  - Théories du Nouveau Roman (Joséphine Vodoz)
  - Christine Montalbetti, *La Conférence des objets* (Sarah Juilland)
8. Idéologies, révoltes et identités matérielles en récits ..... Joséphine Vodoz
  - Pierre Bourdieu, *La Distinction* (Jérôme Meizoz)
  - Matérialisme historique (Nathan Maggetti)
  - Études en culture matérielle (Joséphine Vodoz)

TROISIÈME PARTIE : LA MÉMOIRE MATÉRIELLE

1. Tropisme mémoriel : XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles ..... Marta Caraion
  - Pierre Gascar, *Les Meubles* (Judith Lyon-Caen)
2. Matières indiciaires : mémoire et vérité..... Marta Caraion, Sophie-Valentine Borloz
  - Relique (Marta Caraion)
  - Indice (Marta Caraion)
3. Objets intimes ..... Brigitte Diaz
  - Lettres et cahiers (Brigitte Diaz)
  - Boudoir (Brigitte Diaz)
  - Coffret (Brigitte Diaz)
4. Les objets du voyage..... Philippe Antoine
  - Anecdote (Philippe Antoine)
  - Bagages (Philippe Antoine)
  - Nécessaire pour écrire (Philippe Antoine)
5. La photographie, un objet de mémoire matérielle ..... Marta Caraion
  - Album et photos de famille (Sarah Juilland)
6. Documents d'archives et pratiques de documentation..... Jacob Lachat, Jean-François Bert
  - Cartes à jouer (Jean-François Bert)

7. Les objets ethnographiques : ferveur et soupçons (1920-1960) .....Éléonore Devevey
  - Collecte : du terrain au musée (Éléonore Devevey)
  - *Documents* : le prosaïsme du monde (Éléonore Devevey)
8. Ethnocritique des objets littéraires ..... Jérôme Meizoz
  - Fiches industrielles (Filippo Zanghi)
9. Objets de nécessité et précarités matérielles dans la littérature : l'exemple des littératures ouvrières de la première moitié au XX<sup>e</sup> siècle .....Samia Myers
  - Le chronomètre et la perruque (Samia Myers)
  - Objets d'usine, objets à l'usine (Samia Myers)
10. Les larmes des choses. Dans la littérature de la déportation et de la Shoah .....  
Judith Lyon-Caen
  - Marcel Cohen, *Sur la scène intérieure* (Marta Caraion)

#### QUATRIÈME PARTIE : TECHNIQUES, OUTILS ET MATÉRIAUX

1. Utopies ..... Thomas Bouchet
  - Émile Souvestre, *Le Monde tel qu'il sera* (Boris Colinas)
2. Littérature, critique du travail et industrialisation au XIX<sup>e</sup> siècle .....François Jarrige
  - Machine à vapeur (Nathan Maggetti)
3. Les Expositions universelles : les objets de la technologie et leurs publics ..... Anna Pellegrino
  - La locomotive (Anna Pellegrino)
  - S'émerveiller ou haïr : les écrivains face aux Expositions universelles (Marta Caraion)
4. Machines à voir, machines à raconter .....Delphine Gleizes
  - Téléphonoscope / télévision (Delphine Gleizes)
  - Rayons X (Delphine Gleizes)
  - Dispositif (Noé Maggetti)
5. Anticipation et science-fiction : des genres technocritiques ? .....  
Claire Barel-Moisan
  - Cyborg, andréide, objet hybride (Claire Barel-Moisan)
  - Illustrations (Claire Barel-Moisan)
  - Steampunk (Claire Barel-Moisan)
  - Raymond Roussel, *Locus Solus* (Noé Maggetti)
6. Le poids des objets dans la poésie moderniste des années 1910, 1920 et 1930 ..... Anne Reverseau
  - Photographie d'objets (Anne Reverseau)
7. L'imagination matérielle de la critique (1930-1960) ..... Jacob Lachat
  - Gaston Bachelard (Jacob Lachat)
  - Roland Barthes, *Mythologies* (Jacob Lachat)
8. Gens de plume. Le monde matériel de l'écrit ..... Marine Lépinard
  - Ordinateur (Giovanni Zuccarino)
  - Jean-Louis de Rambures, *Comment travaillent les écrivains ?* (Giovanni Zuccarino)
9. Dématérialisation des archives ..... Nathalie Piégay
  - La vie matérielle (Nathalie Piégay)
  - Clara Beaudoux, *Madeleine Project* (Sarah Juilland)