



UNIL | Université de Lausanne  
Section de français  
bâtiment Anthropole

## Assemblée générale de la section de français du 16 janvier 2018

---

Présidence : B. Wahlen et D. Kunz Westerhoff  
Présents : M. Atallah, M. Boller, M. Caraion, D. Chaperon, N. Chardonnens, F. Demont, J. Denogent, C. Dufour, S. Duval, S. Estier, A. Hodroge, J. Lachat, C. Le Quellec Cottier, J. Légeret, S. Maffei Boillat, D. Maggetti, N. Magnenat, R. Mahrer, J. Meizoz, L. Michel, L. Nunez, M. Olah, C. Pahlisch, G. Philippe, V. Ponzetto, A. Rodriguez, F. Rosset, C. Schaer, D. Seixas Oliveira, B. Selmecci Castioni, G. Toniutti, G. Turin, A. Wisser, I. Wyss, M. Zbaeren, J. Zufferey  
Etudiants : V. Dessauges, S. Fontannaz, I. Garcia, N. Hachemi, C. Logoz, A. Noirjean, Y. Popesco  
Excusés : S. Borloz, M. Burger, A. Corbellari, L. Delaloy-Sailien, U. Heidmann, C. Menichetti, G. Merminod, A. Petit, E. Sermier

---

### 1. Acceptation du procès-verbal de l'assemblée générale du 4 septembre 2017

Le procès-verbal est accepté à l'unanimité.

### 2. Le point sur les postes

#### a) Accueil des nouveaux collaborateurs, tuteurs et assistants-étudiants

**Adrienne Petit**, Maître assistante (à partir du 1er février 2018)

**Jehanne Denogent & Nadejda Magnenat**, assistantes FNS (à partir du 1er janvier 2018), dans le cadre du projet « Le primitivisme dans les avant-gardes littéraires (Paris, 1898-1924) », dirigé par Antonio Rodriguez et Christine Le Quellec Cottier

**Marie Thorimbert**, stagiaire en communication pour le Printemps de la poésie (jusqu'au 31 mars 2018)

**Camille Logoz**, tutrice pour la Linguistique, BA1

**Pierre-Paul Bianchi**, tuteur pour les séminaires « théâtre », BA1

**Sarah Perdrizat**, tutrice pour les séminaires « poésie », BA1

**Julia Cela**, tutrice pour l'EPFL

**Thibaud Mettraux**, assistant-étudiant pour Fabula

**Josefa Terribilini**, assistante-étudiante pour l'Atelier de critique théâtrale

**Mise à jour du 28 février 2018** : *Lena Möschler a été engagée comme assistante-étudiante pour Variance.*

**b) Enseignants invités au SP 2018**

**Hélène Bellon**, « Philologie française : introduction au moyen français »

**Laura Delaloye Saillen**, « Vers une ethno-linguistique des médias »

**Philippe Frieden**, « Analyse de texte : *Les Cent Nouvelles Nouvelles* »

**Nathalie Kremer**, « Analyse de texte (Théâtre) : Molière, *Tartuffe* et *Dom Juan* »

**Jacob Lachat**, « Science et littérature », EPFL-SHS

**Maria Loreto Nuñez**, « Littératures comparées. Narratologie comparative : enchâssement » et « Littératures comparées. Contes et fables en dialogue »

**Corinne Rossari**, « L'argumentation dans les textes littéraires »

**Vincent Verselle**, « Introduction à l'analyse linguistique : la phrase »

**c) Postes à repourvoir en 2018**

- AD en français médiéval à 80% pour août 2018
- AD en littérature moderne à 80% pour août 2018
- AD en linguistique à 80% pour août 2018

**d) Evolution des postes post-doc**

Les requêtes de stabilisation de Stefania Maffei Boillat (langue et littérature occitanes) et de Rudolf Mahrer (linguistique française) ont été validées par le Conseil de Faculté et sont en cours d'examen par la Direction.

**Mise à jour 28 février 2018** : *La Direction a adopté les conclusions des rapports des Commissions et stabilise Mme Stefania Maffei Boillat et M. Rudolf Mahrer à la fonction de MER1 à 80% dès le 1er août 2018.*

La présidence de section a reçu l'annonce de requêtes de stabilisation de la part de deux maîtres-assistants de littérature moderne. Dans son rapport de planification 2016-2020, la discipline du français moderne a choisi de privilégier des mesures pour offrir de meilleures perspectives d'emploi à ses nombreux doctorants et pour rééquilibrer les postes d'AD (8) et de MA (3). Elle a demandé la création d'un poste post-doc supplémentaire en renonçant à deux postes partiels d'AD. La requête a été approuvée par la Commission de planification académique et les deux postes d'AD ont déjà été retirés à la section, tandis que le nouveau poste de 1<sup>er</sup> assistant-e n'a pas encore été créé. Sur le plan structurel, les requêtes de stabilisation ne vont donc pas dans le sens de la planification académique et de la politique de relève (Directive du Décanat 0.11, art. 3bis).

Dans l'attente de ces procédures en cours, le nouveau poste de 1<sup>er</sup> assistant-e à 80% est gelé jusqu'en août 2019.

Pour rappel : pour un poste de 1<sup>er</sup> AD, le candidat doit être non seulement porteur du grade de docteur, mais il doit aussi travailler sur un projet de recherche « significativement différent » du projet qui a mené à la thèse et avoir séjourné « une année académique dans une autre université » (RLUL, art. 63).

### **e) Informations diverses**

La nomination du PO de littérature française XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. est en bonne voie. Le rapport de la commission a été validé par le Conseil de Faculté.

**Mise à jour du 28 février** : la nomination de Mme Estelle Doudet au rang de PO de littérature française médiévale est confirmée.

La commission pour la promotion de Marta Caraion au rang de PASS a été agendée pour février 2018.

Le processus d'évaluation pour l'octroi du titre de « Professeure titulaire » à Christine Le Quellec Cottier a été initié par le Décanat.

Il en est de même de la demande du statut de privat-docent de la Prof. Lise Michel.

**Mise à jour du 28 février 2018** : le Décanat initie la procédure d'évaluation pour l'octroi du titre de « Professeur titulaire » à Marcel Burger en même temps que celle de Christine Le Quellec Cottier.

### **3. Refonte du site internet de notre section**

Le groupe de travail a élaboré la maquette du nouveau site de la Section, elle sera soumise aux collaborateurs par courriel. De nombreux contenus devront être réélaborés ou complètement réécrits. Les informations et demandes de contribution vont suivre.

### **4. Commission scientifique de l'école doctorale CUSO de littérature française : élection d'un-e représentant-e des directions de thèse et d'un-e représentant-e des doctorant-e-s**

Sont élus : Mathilde Zbaeren comme représentante des doctorant-e-s (à l'unanimité de ces derniers, moins une abstention) et Joël Zufferey en tant que représentant des directrices et directeurs de thèse (également à l'unanimité des personnes concernées, moins une abstention).

Christine Le Quellec Cottier, qui avait également présenté sa candidature, s'est retirée avant le vote en faveur de J. Zufferey.

### **5. Création de l'association des étudiant de français**

#### **« L'Assommoir » - Présentation et vote**

La création de cette nouvelle association est acceptée à l'unanimité.

### **6. Centre d'études théâtrales (CET)**

A l'unanimité, la Section de Français décide de devenir une « unité membre » (et non une « unité associée ») du CET. Autrement dit, la section s'engage « à fournir des prestations d'enseignement au SPEC et le cas échéant au programme de renforcement » et « à soutenir les initiatives de [ses] enseignants en matière d'interventions ponctuelles dans des activités de formation continue, de médiation ou d'ateliers ». La prof. Danielle Chaperon représentera la section au Bureau du CET.

### **7. Formation continue, en collaboration avec la HEP. Bilan du SA 2017 et perspectives pour 2018-2019**

Géraldine Toniutti a repris la coordination du programme de formation continue de notre section organisé en partenariat avec la HEP Vaud. Le succès de cette formation ne se dément pas, puisqu'une soixantaine d'enseignants ont participé aux trois cours qui ont déjà eu lieu cette année (« Querelles et procès littéraires contemporains » [Antonio Rodriguez et Jérôme Meizoz], « Cyborg: sciences, art et littérature »

[Dominique Kunz Westerhoff et Marc Atallah] et « Mythologies des lumières en Suisse romande » [François Rosset]). Le quatrième événement, « Comment enseigner la poésie aujourd'hui », organisé par Antonio Rodriguez, se déroulera dans le cadre des Assises de la poésie (7-9 mars 2018).

**Mise à jour du 28 février** : le programme de l'année 2018-2019 est bouclé. Il offrira 3 journées (sur la traduction, la fable médiévale et les animaux dans la littérature romande), ainsi que le cycle habituel de conférences du séminaire de MA sur le roman contemporain.

#### **8. Nouveaux accords d'échange : La Réunion ; Vérone**

La Section a signé deux nouveaux accords SEMP : l'un avec l'Université de Vérone, l'autre avec l'Université de La Réunion. Ces accords sont valides dès à présent, pour les étudiants et les enseignants. Les enseignants peuvent bénéficier d'un soutien des Relations internationales pour tout échange SEMP d'une à deux semaines avec une université partenaire, dans la limite du budget disponible (moyennant 8h./semaine d'enseignements ou autres activités associant des étudiants). Dans ce cadre, nous recevrons Tristan Alonge (Univ. de La Réunion) en mai 2018.

**Mise à jour du 28 février** : le prof. Alain Corbellari sera reçu par l'Université de La Réunion en novembre 2018.

#### **9. Budget 2019 – Présentation et vote**

Le budget est voté à l'unanimité.

#### **10. Project Archipel Doctorants 2018**

A l'unanimité moins deux absentions, les doctorant-e-s prendront en charge l'un des deux volumes de la collection « Archipel Essai » de cette année. Ce volume, constitué de 10 contributions, sera intitulé « La littérature en creux ».

#### **11. Divers**

L'expérience d'immersion de deux enseignantes du gymnase s'est bien déroulée.

Les travaux pour le prochain rapport de planification commenceront en automne 2018, un groupe de travail sera constitué lors de notre prochaine Assemblée.

Le cabaret littéraire aura lieu le jeudi 15 mars 2018.

Une page moodle sera créée pour l'Atelier de lectures.

Le projet « Le primitivisme dans les avant-gardes littéraires (Paris, 1898-1924) », financé par le FNS et dirigé par Antonio Rodriguez et Christine Le Quellec Cottier, a débuté le 1<sup>er</sup> janvier.

La séance est levée à 18h15.

Fait à Lausanne, le 28 février 2018

Barbara Wahlen, Dominique Kunz  
Westerhoff et Florence Parmelin