



Assemblée générale de la Section de français du 31 août 2020

Présidence : D. Chaperon et B. Wahlen
Présent·e·s : R. Bionda, M. Burger, A. Corbellari, H. Cordier, N. Coutaz, L. Delaloye Saillen, J. Denogent, L. Ding, E. Doudet, M. Escola, F. Guignard, C. Gummy, T. Jahn, A. Junod, D. Kunz Westerhoff, J. Lachat, Ch. Le Quellec Cottier, S. Maffei Boillat, D. Maggetti, N. Magnenat, R. Mahrer, A. Maignant, M. Marchetti, C. Menichetti, G. Merminod, T. Mettraux, L. Michel, Ph. Mills, M. Olah, V. Ponzetto, N. Rochat Nogales, A. Rodriguez, F. Rosset, S. Sala, B. Selmeçi Castioni, E. Sermier, A. Stampfli, J. Terribilini, A. Vauthey, I. Vidotto, M. Zbaeren, J. Zufferey
Etudiant·e·s : M. Aubert, L. Baehni, M. Buonocore, M. Filipovic, B. Gaggini, M. Hoffmann, T. Hugentobler, M. Pastureau, L. Santià, M. Schmidhauser, A. Valzino, E. von der Mühl
Excusé·e·s : A. Bottarelli, S.-V. Borloz, M. Caraion, F. Demont, S. Follonier, U. Heidmann, C. Pahlisch, G. Philippe
Salle : Anthropole 1031
Heure : 13h30

1. Adoption du procès-verbal de l'assemblée du 20 janvier 2020
Le procès-verbal est accepté à l'unanimité, moins deux abstentions.

2. Accueil des nouvelles et nouveaux collègues

La Section souhaite la bienvenue aux personnes suivantes :

- Gilles Merminod, maître assistant, linguistique française
- Emilien Sermier, maître assistant, littérature moderne
- Alexis Junod, assistant diplômé, littérature moderne
- Aliénor Vauthey, assistante diplômée, littérature moderne
- Chloé Gummy, assistante diplômée, littérature médiévale
- Timon Jahn, assistant diplômé, linguistique française
- Géraldine Toniutti, chargée de cours, littérature médiévale
- Leticia Ding, chargée de cours, littérature médiévale
- Reynald Freudiger, professeur de gymnase en stage d'immersion au semestre d'automne

Quatre tuteur·trice·s sont engagé·e·s à la Section de français pour le semestre d'automne 2020 :

- Arthur Brügger : BA2 « Œuvres et genres littéraires – Poésie et théâtre », resp. Danielle Chaperon et Antonio Rodriguez
- Lena Möschler : BA1 « Introduction à l'analyse linguistique », resp. Rudolf Mahrer
- Margaux Pastureau : BA1 « Introduction à la littérature médiévale – Mythes de l'amour », resp. Alain Corbellari
- Lauriane Sigrand : BA/SHS « Science et littérature », EPFL, resp. Marc Atallah

Cinq assistant·e·s étudiant·e·s sont engagé·e·s à la Section de français pour le semestre d'automne 2020 :

- Jade Lambelet : Atelier de critique théâtrale
- Noé Maggetti : Fabula
- Sarah Juilland et Vivien Poltier : Projet FNS de Marta Caraion
- Thibault Hugentobler : Projet FNS de Valentina Ponzetto

3. Renouvellement de l'équipe présidentielle pour prise de fonction le 1er janvier 2021

Après quatre années à la co-présidence de la section, Barbara Wahlen remet son mandat. Aucune autre candidature que celles proposées n'est annoncée avant le vote. L'assemblée vote et élit à l'unanimité Danielle Chaperon et Gilles Philippe à la co-présidence de la section et Estelle Doudet à la vice-présidence.

4. Bilan du semestre de printemps

Maxime Hoffmann prend la parole en tant que représentant de l'AEL. Après un semestre de printemps stressant, il est soucieux de connaître l'impression des enseignant·e·s et demande si des expériences, opinions et conseils sont à transmettre à l'AEL.

A ce jour, les résultats de l'enquête de la Direction n'ont pas été communiqués. A l'Université de Neuchâtel, une enquête a révélé qu'enseignant·e·s et étudiant·e·s ont jugé avoir eu trois fois plus de travail durant la période du semi-confinement.

Des échanges il ressort notamment que les enseignant·e·s ont constaté :

- que les étudiant·e·s ont moins ou plus du tout discuté les un·e·s avec les autres ;
- que certain·e·s étudiant·e·s ont l'impression de ne pas avoir reçu les mêmes informations, ce qui favorisent les angoisses ;
- qu'il a été difficile de maintenir le contact.

Maxime Hoffmann fait part des résultats d'un sondage de l'AEL qui a recueilli un peu moins de 600 réponses. 80% des étudiant·e·s ont vécu une situation difficile face au COVID, mais gérable. 20% des étudiant·e·s ont manifesté des séquelles. Sur ce constat, l'AEL demande une approche particulièrement bienveillante auprès des étudiant·e·s.

Daniel Maggetti souligne que ce mode d'enseignement n'est pas voulu par les enseignant·e·s qui savent bien ce que cela signifie pour les étudiant·e·s.

Benjamin Gaggini relève que l'enseignement à distance a été difficile et que la qualité a été variable avec des manières de faire différentes auxquelles il a fallu s'adapter. Il est inquiet pour la rentrée notamment par rapport aux séminaires et souhaite savoir à quel

point les enseignant·e·s ont été consulté·e·s. Surpris et déçu que l'enseignement hybride n'ait pas été retenu pour les séminaires, il craint des décrochages et des abandons et est soucieux pour la deuxième partie de Bachelor.

Outre le fait que les enseignant·e·s n'aient pas été consulté·e·s par le Décanat pour la contreproposition de la Faculté pour cette rentrée, Danielle Chaperon précise que la Section de français est bien dotée en termes d'enseignements en présentiel pour ses enseignements de propédeutique.

François Rosset s'inquiète que les résultats potentiellement relativement positifs de l'enquête soient redéployés pour l'ouverture de ce semestre à distance, alors que le semestre de printemps avait débuté normalement, ce qui avait simplifié le passage à l'enseignement à distance à ce moment-là ; il redoute que ces résultats soient considérés comme un jugement général et applicable dans d'autres circonstances.

A l'occasion des résultats de fin de semestre, Romain Bionda a relevé une courbe de Gauss inversée et remarque qu'en l'absence d'enseignement « en présentiel », il n'y a pas d'égalité. Il regrette que les enseignant·e·s n'aient pas été interrogé·e·s sur les résultats. Du fait de l'annulation de séances, le Conseil de faculté s'est peu réuni durant cette période, Romain Bionda souligne que ce semestre aura été pour lui celui où la question des résultats aura été le moins discutée. A cela, Maxime Hoffmann ajoute que les bon·ne·s étudiant·e·s s'en sortent bien après ce semestre de printemps et qu'il compte prendre la parole au Conseil de Faculté du 3 septembre.

5. Organisation de la rentrée et du semestre d'automne

Les demandes relatives aux horaires et salles ont été envoyées. Les dates des séances d'accueil ne sont pas communiquées pour l'instant.

A ce jour, on compte 121 nouveaux étudiant·e·s en Français moderne et 8 en Français médiéval. En comparaison, on en comptait 139 en Français moderne et 9 en Français médiéval le 30 août 2019.

Séance d'accueil BA1, Français moderne

La séance aura lieu en soirée ou pendant le premier cours en ligne. L'idée est qu'elle ait lieu le lundi soir, dans l'auditoire ANT-1031, avec l'aide d'un technicien.

Le memento sera mis à jour par l'un·e des assistant·e·s chargé·e·s de tâches ponctuelles. Les informations devront être adaptées aux directives.

Les préinscriptions aux groupes de TP se feront sur Moodle en expliquant bien le procédé aux étudiant·e·s. Les TP débiteront après les préinscriptions.

Présentations des cours et des domaines avec explications des plans d'études :

- Danielle Chaperon, « Œuvres et genres - Récits »
- Alain Corbellari, « Introduction à la littérature médiévale »
- Rudolf Mahrer, « Introduction à l'analyse linguistique » et « Pratiques de l'écrit »

Il sera demandé à l'Assommoir d'être représenté.

Séance d'accueil BA1, Français médiéval

La séance aura lieu « en présentiel » et est organisée au sein de la team des médiévistes.

Séance d'information BA2, Français moderne

Marta Caraion s'est chargée de l'organisation. Joël Zufferey précise que la séance aura lieu le mercredi 16 septembre de 8h30 à 10h00 en ligne.

Les préinscriptions aux séminaires se feront sur Moodle.

Participent à la séance :

- Marta Caraion, histoire littéraire
- Danielle Chaperon, littérature moderne
- Estelle Doudet, littérature médiévale
- Joël Zufferey, linguistique française

En marge, il est relevé qu'il s'agira de la première volée de 2^{ème} partie de Bachelor des nouveaux plans d'études.

Séance d'information MA, Français moderne

La séance aura lieu le mercredi 16 septembre à 10h15 en ligne. Elle sera présidée par Marc Escola. Dominique Kunz Westerhoff interviendra pour la mobilité.

Les informations parviendront aux étudiant·e·s par mail et sur le site internet avec les liens Zoom. Il est conseillé, une fois le lien Zoom connu, de l'ajouter dans la fiche d'enseignement pour la première séance puis sur Moodle.

6. Informations administratives et pédagogiques diverses

Aucune information à communiquer à ce jour.

7. Vie de la Section : contrats, postes à pourvoir, projet FNS accepté, etc.

- Bénéficiaire d'une prolongation de contrat de 3 mois (Covid) : Romain Bionda, Leticia Ding et Colin Pahlisch.
- Dès le 1^{er} septembre, la section accueillera le projet FNS *Médialittérature, poétiques et pratiques de la communication publique au temps des orateurs (XV^e-XVI^e s.)* mené par Estelle Doudet. Deux collaboratrices sont engagées :
 - Benedetta Salvati, doctorante FNS, à partir du 1^{er} octobre 2020
 - Natalia Wawrzyniak, post-doc
- Dans le cadre des congés scientifiques de Jérôme Meizoz et Gilles Philippe :
 - Danielle Chaperon remplace Gilles Philippe à la coprésidence de la section (2020A)
 - Antonio Rodriguez remplace Jérôme Meizoz aux équivalences (2020A et 2021P)
 - Rudolf Mahrer remplace Jérôme Meizoz à la Commission pour la relève (2020A et 2021P)
- Le budget 2021 n'a pas encore été confirmé. Il faut partir du principe que les sommes allouées aux colloques et journées officielles sont simplement réduites de 10% par rapport aux chiffres annoncés à chacune et chacun. Si un événement prévu est annulé, Gilles Philippe doit être prévenu. La somme allouée sera réaffectée.
- Contrats, mises au concours : aucune information sur les prochaines mises au concours
- En 2020-2021, la section proposera quatre journées dans le cadre de la formation continue HEP/Unil :
 - 9 octobre : *La seconde main de la marquise de Sévigné. Les lettres de l'année 1671* (Marc Escola)
 - 13 novembre : *Quand l'esthétique de la série renouvelle notre compréhension des récits* (Raphaël Baroni et Gaspard Turin)

- 5 mars : *Découverte de la littérature francophone d'Afrique subsaharienne et des Antilles* (Christine Le Quellec Cottier et Anaïs Stampfli)
- 12 mars : *Histoire du vocabulaire français, au carrefour des langues et des cultures* (Estelle Doudet et Stefania Maffei Boillat)

En l'absence d'Alice Bottarelli, Géraldine Toniutti est responsable de la coordination avec la HEP. Les enseignant·e·s intéressé·e·s par l'organisation d'une journée en 2021-2022 sont invité·e·s à transmettre leur proposition à Géraldine Toniutti.

8. Questions et informations diverses

- Le budget informatique est en ce moment insuffisant pour permettre le renouvellement de toutes les machines tous les cinq ans. La priorité est donnée à l'installation des nouvelles et nouveaux venu·e·s. Chaque collaborateur·trice dispose d'une seule machine, à choix : portable ou fixe. A noter que l'équipement des collaborateur·trice·s dans le cadre de projet FNS ou doc.ch est du ressort de la Faculté.
- Soutenances de thèse :
 - Sophie-Valentine Borloz, *L'odorat a ses monstres". Olfaction et perversion dans l'imaginaire fin-de-siècle (1880-1905)*, 31 août 2020 à 16h15, dans l'auditoire 1129 ou par Zoom.
 - Charlotte Dufour, *La scène. Pratiques d'un genre littéraire et artistique (1810-1910)*, jeudi 24 septembre, à 16h15.
- François Rosset revient sur l'entretien avec le vice-recteur Benoît Frund ayant pour titre *Une « nouvelle normalité » en vue de la rentrée* et propose à l'assemblée de relayer, via le Conseil de Faculté, une prise de position qu'il a rédigée. Daniel Maggetti et Alain Corbellari, membres du Conseil de Faculté, se portent volontaires pour relayer le texte au Conseil de Faculté. Après la proposition de modification, la prise de position est adoptée à l'unanimité, moins deux abstentions. Marc Escola et Antonio Rodriguez reliront la version votée.
- Christine Le Quellec Cottier annonce que le vernissage de l'exposition organisée dans le cadre du projet *Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir*, à la BCU, site Riponne, aura lieu le 16 septembre 2020 à 18h30, sur inscription. En marge se tiendront différentes manifestations. Le colloque ne peut pas avoir lieu « en présentiel ». Une réflexion est menée afin de mettre en place des alternatives en ligne pour favoriser l'interaction. La publication prévue est maintenue. Les liens sont disponibles sur la page du pôle sur le site internet de la section.
- Pour la rentrée académique, Maxime Hoffmann nous informe que l'AEL met en place un système de parrainage grâce auquel des avancé·e·s aideront des étudiant·e·s de 1^{ère} année. Il invite les enseignant·e·s à diffuser cette information dans les cours. Une diapositive à ce sujet sera diffusée à l'occasion des séances d'accueil.
- Antonio Rodriguez présente en quelques mots le projet FNS *Sinergia Online Critical Compendium of Lyric Poetry* mené avec les universités de Fribourg et de Cergy-Pontoise. Dans le cadre de ce projet, la section accueille Philip Mills, post-doc, et Mélina Marchetti, doctorante FNS.
- La prochaine assemblée générale aura lieu le 18 janvier 2021 à 16h00 (à confirmer).

La séance est levée à 15h25.

Fait à Lausanne, le 2 octobre 2020

Barbara Wahlen, Danielle Chaperon, Noémie Hulmann