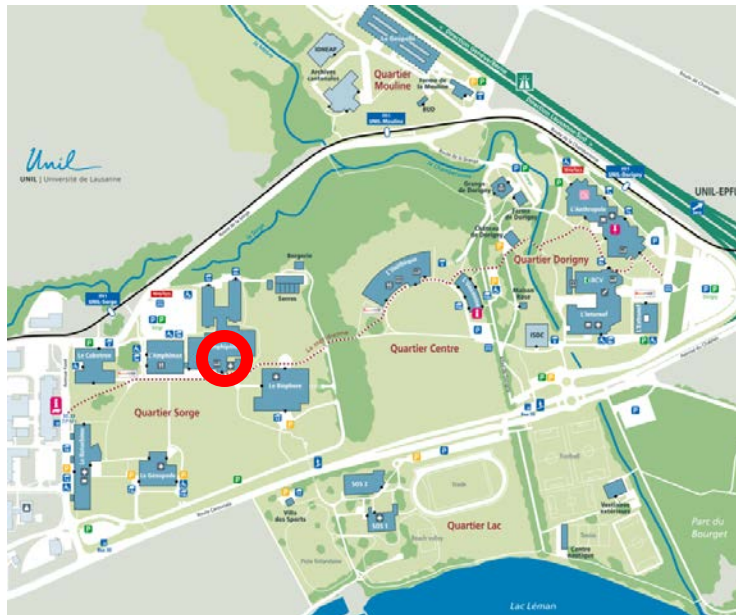


Informations pratiques:

Université de Lausanne
Amphipôle
Salle 321 et 315
Arrêt M1: Unil-Sorge

Contact:

Denise.Zaru@unil.ch
Université de Lausanne
Section d'Histoire de l'Art
Anthropole 3035
1015 Lausanne
021/ 692 30 17



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Sinergia Project *Constructing Identity: Visual, Spatial, and
Literary Cultures in Lombardy (XIVth-XVIIth century)*
<http://www2.unil.ch/lombardy/>



**Arte di Corte in Italia del Nord.
Programmi, modelli, artisti
(1330-1402 ca.)**

Université de Lausanne,
24-26 mai 2012
Amphipôle salle 321 et 315

Programme

Jeudi 24 mai 2012, Amphipôle salle 321

- 14.00** **Accueil et introduction**
- 14.30 Stefano L'Occaso (Soprintendenza di Mantova)
Pittura a Mantova tra Bonacolsi e Gonzaga
- 15.00 Cristina Guarnieri (Università di Padova)
I Gonzaga e la decorazione della cappella gentilizia in Palazzo Ducale

Pause

- 15.45 Ettore Napione (Verona, Museo di Castelvecchio)
Tornare a Julius von Schlosser: i palazzi scaligeri e il preumanesimo
- 16.15 Tiziana Franco e Fausta Piccoli (Università degli Studi di Verona)
Dentro e fuori la corte: note sulla pittura a Padova e a Verona nel Trecento
- 17.00 Andrea De Marchi (Università degli Studi di Firenze)
La percezione panottica delle « camerae pictae » profane di età gotica in Italia superiore

Discussion

19.30 **Repas**

Vendredi 25 mai 2012, Amphipôle salle 321

- 9.30** Zuleika Murat (Università di Padova)
L'arte al servizio della corte: propaganda politica e magnificenza dinastica nella decorazione pittorica delle arche Carraresi
- 10.00 Laura Cavazzini (Università di Messina)
Una sortita di Bonino da Campione alla Corte dei Carraresi

Pause

- 10.45 Laura Alidori Battaglia (University of California at Santa Cruz)
La miniatura lombarda del Trecento, novità e riletture
- 11.15 Santina Novelli (Université de Lausanne)
Il Maestro di Montiglio e i toscani d'Avignone

Discussion

12.00 **Repas**

Vendredi 25 mai , Amphipôle salle 315

- 14.30** Serena Romano (Université de Lausanne)
Gothic and the Antique. Bernabò and Regina at Pandino Castle
- 15.00 Pier Nicola Pagliara (Università di Roma Tre/
EPFL)
Le residenze fortificate dei Visconti: testimonianze di palazzi urbani scomparsi

Pause

- 15.45 Vinni Lucherini (Università Federico II di Napoli)
Riflessioni sulla volontà di creare un arte di corte "nazionale": il caso dei re napoletani d'Ungheria nel corso del Trecento
- 16.15 Klara Benesovska (Institute of Art History, Academy of Sciences, Prague)
La Praga di Venceslao IV e la Milano di Giangaleazzo Visconti: somiglianze e differenze.

Discussion

- 19.30 Repas**

Samedi 26 mai, Amphipôle salle 321

- 9.30** Mateusz Grzeda (Jagiellonian University, Cracovie)
Fantasia. Ritrarre and the Rise of Portraiture in Lombardy c. 1400"
- 10.00 Nathalie Roman (Université de Lausanne)
Savoie, France, Milan: les choix artistiques de Blanche de Savoie

Pause

- 10.45 Denise Zaru (Université de Lausanne)
Autour des Visconti. Quelques réflexions sur les oratoires lombards
- 11.15 Anne Dunlop (University of Tulane, New Orleans)
Titre à définir

Discussion