

## ORGANISATION DU COLLOQUE

Barbara FRANZE, première assistante  
Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art  
Bât. Anthropole, bureau 4141, 1015 Lausanne

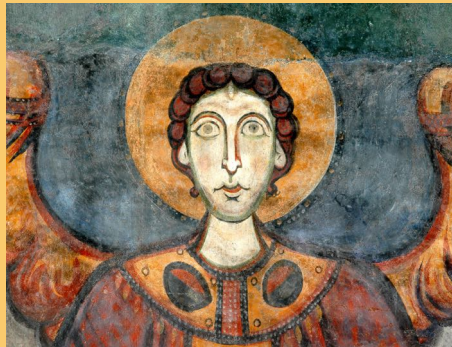
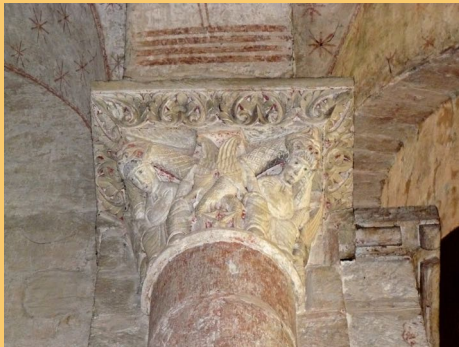
Nathalie LE LUEL, Maître de conférences en histoire de l'art  
Faculté des Humanités, Université catholique de l'Ouest - Angers  
3 place André Leroy - BP 10808  
49008 Angers Cedex 01

## INSCRIPTION

Merci de contacter par mail: [barbara.franze@unil.ch](mailto:barbara.franze@unil.ch) ou [nathalie.leluel@uco.fr](mailto:nathalie.leluel@uco.fr)  
Tarifs: CHF 50.- , gratuit pour les étudiants  
Repas (sur inscription): déjeuner CHF 20.- , dîner CHF 65.-

## LIEU DU COLLOQUE

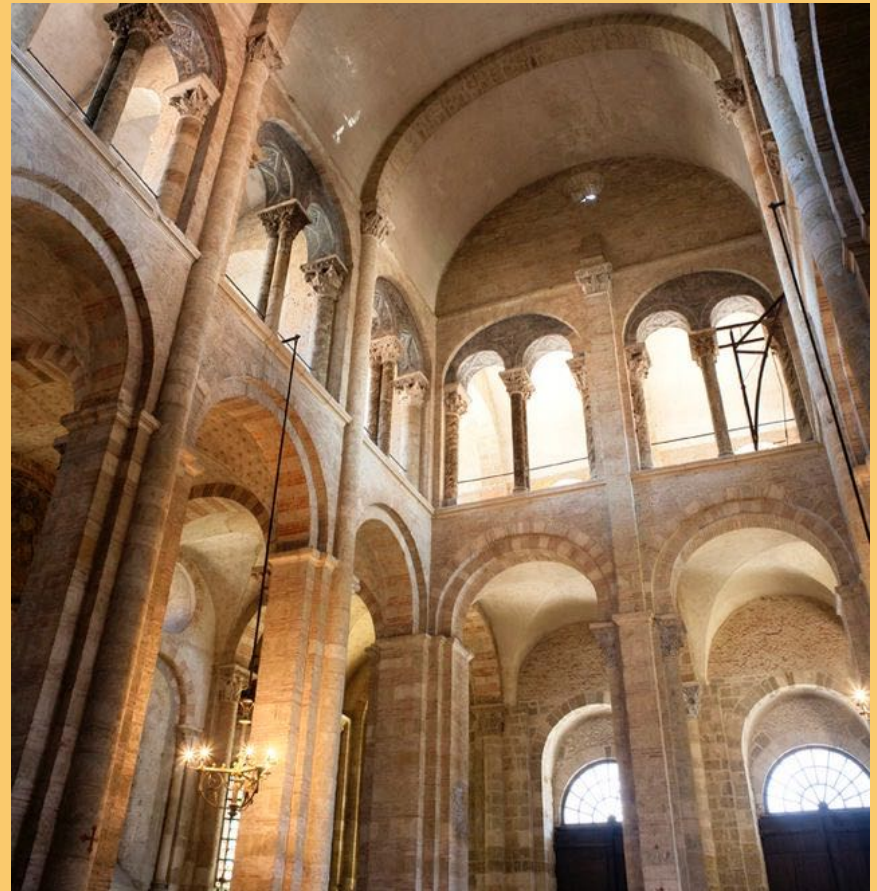
Université de Lausanne, bâtiment Amphipole, salle 321 (métro m2, arrêt UNIL-Sorge)  
Plan d'accès: <http://planete.unil.ch/plan>



## COLLOQUE INTERNATIONAL

### LE TRANSEPT ET SES ESPACES ÉLEVÉS DANS L'ÉGLISE DU MOYEN ÂGE CENTRAL POUR UNE NOUVELLE APPROCHE FONCTIONNELLE (ARCHITECTURE, DÉCOR, LITURGIE ET SON)

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, 20-21 AVRIL 2015



Le colloque organisé conjointement par l'Université de Lausanne (Section d'Histoire de l'art) et l'Université catholique de l'Ouest à Angers (Faculté des Humanités) a pour objectif d'observer de manière accrue les espaces du transept et de se pencher sur leur(s) relation(s) avec le choeur/coeur de l'église. Ces deux journées internationales serviront ainsi à réunir les résultats souvent épars de recherches passées et en cours. Basées sur l'échange entre spécialistes de différents domaines, elles se termineront par une table-ronde qui permettra de faire un bilan des communications et d'approfondir les échanges en vue de lancer de nouvelles pistes de recherche.

---

Lundi 20 avril 2015

9h00 Accueil des participants  
9h30 Barbara FRANZE, Université de Lausanne  
Nathalie LE LUEL, Université catholique de l'Ouest - Angers  
*Introduction - état de la question*

**Première session - Présidence: Nathalie Le Luel**

10h00 Christian GENSBEITEL, Université Bordeaux Montaigne  
« *Les transepts dans l'Aquitaine romane: réflexions sur les formes et les usages* »  
10h20 Pierre MARTIN, Université Grenoble-Alpes  
« *Les transepts à collatéraux et/ou tribunes des grandes églises de l'an mil de la Loire Moyenne: état de la question et nouvelles perspectives* »  
10h40 Questions  
11h00 Pause  
11h30 Nicolas REVEYRON, Université Lyon 2  
« *Le transept à Cluny: une monumentalisation de l'espace ecclésial* »  
11h50 Xavier BARRAL I ALTET, Université Ca'Foscari - Venise, Université Rennes 2  
« *La projection au sol des espaces élevés du transept: le rôle des mosaïques de pavement médiévales* »  
12h10 Questions  
12h30 Déjeuner

**Deuxième session - Présidence: Xavier Barral i Altet**

14h00 Toby J. HUITSON, University of Kent - Canterbury  
« *The Practical Functions of Upper Spaces in Ecclesiastical Transepts in England* »  
14h20 Eduardo CARRERO SANTAMARIA, Universitat Autònoma de Barcelone  
« *The Transept in the Iberian Cathedrals during the Middle Ages. A Functional and Liturgical Approach* »  
14h40 Carlo TOSCO, Politecnico de Turin  
« *Le développement du transept dans l'architecture lombarde entre le Xe et le milieu du XIIe siècle* »  
15h00 Questions  
15h30 Pause

**Troisième session - Présidence: Jean-Pierre Caillet**

16h00 Barbara FRANZE, Université de Lausanne  
« *Le transept aux laïcs: Saint-Sernin de Toulouse et Saint-Lazare d'Autun* »  
16h20 Thomas SPENCER, Columbia University Undergraduate Programs in Paris  
« *Le transept de Saint-Remi de Reims: dispositions architecturales et décor monumental à l'époque romane* »  
16h40 Renato PERINETTI et Mauro CORTELAZZO, Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Valle d'Aosta  
« *Les espaces liturgiques du double chevet de la cathédrale d'Aoste* »  
17h00 Questions  
19h30 Dîner

Mardi 21 avril 2015

**Quatrième session - Présidence: Barbara Franzé**

9h15 Mathieu PIAVAUX, Université de Namur  
« *Le transept dans l'ancien diocèse de Liège du XIe au XIIIe siècle: permanence des fonctions liturgiques et identité architecturale* »  
9h35 Uwe LOBBEDEY, Université de Münster et Service archéologique de la région Westphalie  
« *Transept Galleries as Choir of the Female Canons 9th-13th Century in Germany* »  
9h55 Questions  
10h15 Pause  
10h45 Kristin HOEFENER, Université de Würzburg  
« *In choro sanctorum - Reconstitution d'un office de sainte Ursule et des vierges de Cologne dans les abbayes d'Essen et de Quedlinburg (St. Servatius)* »  
11h05 Elisabeth RUCHAUD, Institut catholique de Paris et Université de Düsseldorf  
« *Le transept: espace mémoriel liturgique et représentation symbolique de l'Anastasis* »  
11h25 Questions  
12h00 Déjeuner  
14h00 Jean-Pierre CAILLET, Université Paris X - Nanterre  
Conclusions du colloque  
14h30 **Table-ronde: perspectives de recherche**  
animée par Barbara FRANZE et Nathalie LE LUEL  
16h30 Fin du colloque