

# Culture et relations internationales: propagandes, diplomatie et mondialisation culturelles en Europe et aux Etats-Unis 1880-1980

## BIBLIOGRAPHIE

### *Concepts, approches théoriques*

« Diplomatie et transferts culturels au XXe siècle, 1 + 2 », N° spéciaux de la revue *Relations internationales*, N° 115 et N° 116, automne et hiver 2003.

« Images et imaginaire dans les relations internationales depuis 1938 », Numéro spécial des Cahiers de l'IHTP, N° 28, juin 1994.

Dubois Vincent, *La politique culturelle : genèse d'une catégorie d'intervention publique*, Belin, Paris, 1999.

Dubosclard Alain, Grison Laurent, Jean-Pierre Laurent, Journoud Pierre, Oktet Christine, Trimbur Dominique, *Entre rayonnement et réciprocité. Contributions à l'histoire de la diplomatie culturelle*, Publications de la Sorbonne, Paris, 2002.

Gienow-Hecht Jessica C.E., Schumacher Frank (ed.), *Culture and international history*, Berghahn Books (Explorations in culture and international history series), New York [etc.], 2003.

Milza Pierre, « Culture et relations internationales », *Relations internationales*, N° 24, hiver 1980, pp.361-379.

Roche François (dir.), *La culture dans les relations internationales*, Ecole Française de Rome, Rome, 2002.

Rolland Denis (coord.), *Histoire culturelle des relations internationales. Carrefour méthodologique*, l'Harmattan, Paris, 2004.

Rolland Denis, Georgakakis Didier, Déloye Yves (coord.), *Les Républiques en propagande. Pluralisme politique et propagande: entre déni et institutionnalisation XIXe-XXIe siècles*, L'Harmattan, Paris, 2006.

### *Europe*

Bock Manfred, Meyer-Kalkus Reinhart, Trebitsch Michel (dir.), *Entre Locarno et Vichy. Les relations culturelles franco-allemandes dans les années 1930*, CNRS, Paris, 1993, 2 vol.

Chenau Philippe, *Une Europe vaticane? Entre le Plan Marshall et les traités de Rome*, ed. Ciaco, Bruxelles, 1990.

Gremion Pierre, *L'Intelligence et l'anticommunisme : le Congrès pour la liberté de la culture à Paris 1950-1975*, Fayard, Paris, 1995.

*Les politiques de l'archéologie du milieu du XIXe siècle à l'orée du XXIe*, colloque organisé par l'Ecole française d'Athènes à l'occasion de la célébration du 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa fondation, textes réunis et édités par Roland Etienne, Ecole française d'Athènes, 2000.

Renoliet Jean-Jacques, « La France et la création de la Commission internationale de la coopération intellectuelle (1919-1922) », in Girault René et Bossuat Gérard, *Europe brisée, Europe retrouvée, Nouvelles réflexions sur l'unité européenne au 20<sup>e</sup> siècle*, Publications de la Sorbonne, Paris, 1994, pp.65-87.

Renoliet Jean-Jacques, *L'UNESCO oubliée: la Société des Nations et coopération intellectuelle 1919-1946*, Publications de la Sorbonne, Paris, 1999.

Scott-Smith Giles, *The Cultural Cold War in Western Europe 1945-1960*, G. Scott-Smith & H. Krabbendam (eds), Londres, 2003.

### ***Etats-Unis***

- Brannan Beverly, Mora Gilles, *Les photographes de la FSA. Archives d'une Amérique en crise 1935-1943*, Seuil, Paris, 2006.
- Guilbaut Serge, *Comment New York vola l'idée d'art moderne : expressionnisme abstrait, liberté et guerre froide*, éd. J.Chambon, Nîmes, 1968.
- Hogan Michael, Patterson Thomas G. (ed.), *Explaining the History of American Foreign Relations*, Cambridge University Press, Cambridge, etc., 2004.
- Loyer Emmanuelle, « La Voix de l'Amérique, un outil de la propagande radiophonique américaine aux mains d'intellectuels français », *Vingtième siècle*, N°76, octobre-décembre, 2002, pp.79-97.
- Martel Frédéric, *De la culture en Amérique*, Gallimard, Paris, 2006.
- Ninkovich Frank A., « The Currents of Cultural Diplomacy : Art and the State Department, 1938-1947 », *Diplomatic History*, vol. 1, N° 3, été 1977, pp.215-277.
- Ninkovich Frank A., *The Diplomacy of Ideas. US foreign policy and cultural relations, 1938-1950*, Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1981.
- Nouailhat Yves-Henri, « Aspects de la politique culturelle des Etats-Unis à l'égard de la France de 1945-1950 », *Relations internationales*, N°25, printemps 1981.
- Pells Richard H., *Not Like Us : How Europeans have Loved, Hated and Transformed American Culture Since World War II*, Basic Books, New York, 1997.
- Royot Daniel, Bourget Jean-Loup, Martin Jean-Pierre, *Histoire de la culture américaine*, PUF, Paris, 1993.
- Stonor Saunders Frances, *Who Paid the Piper? The CIA and the Cultural Cold War*, Granta Books, Londres, 1999. En français : *Qui mène la danse? La CIA et la guerre froide culturelle*, Denoël, Paris, 2003.

### ***France***

- Beis Gabriel, « La présence culturelle de la France depuis 1945: une page importante de la diplomatie française », *Historiens-Géographes*, N°370, mai-juin 2000.
- Bruézière Maurice, *L'Alliance française, histoire d'une institution, 1882-1993*, Hachette, Paris, 1993.
- Chaubet François, *La politique culturelle française et la diplomatie de la langue : Alliance française (1883-1940)*, L'Harmattan, Paris, 2006.
- Defrance Corinne, *La politique culturelle de la France sur la rive gauche du Rhin 1945-1955*, Presses universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 1994.
- Dorléac L. Bertrand, « L'art américain en France après la Libération », in Cochet François, Genêt-Delacroix Marie-Claude, *Les Américains et la France 1917-1947. Engagements et représentations*, Maisonneuve & Larose, Paris, 1999.
- Dubosclard Alain, *L'action artistique de la France aux Etats-Unis, 1915-1969*, CNRS, Paris, 2003.
- Georgakakis Didier, *La République contre la propagande. Aux origines perdues de la communication d'Etat en France, 1917-1940*, Economica, Paris, 2004.
- Girard Augustin et Gentil Geneviève (édité par), *André Malraux ministre. Les Affaires culturelles au temps d'André Malraux 1959-1969*, Paris, La Documentation française, 1996.
- Loyer Emmanuelle, *Paris à New York. Intellectuels et artistes français en exil (1940-1947)*, Grasset, Paris, 2005.
- Luneau Aurélie, *Radio-Londres : les voix de la liberté (1940-1944)*, Perrin, Paris, 2005.
- Marès Antoine, « Puissance et présence culturelle française: l'exemple du Service des oeuvres françaises à l'étranger dans les années trente », *Relations internationales*, N°83, printemps 1983.

Mégret Maurice, « Les origines de la propagande de guerre française : du Service général de l'information au Commissariat général à l'information », *Revue d'histoire de la Deuxième Guerre Mondiale*, N°64, octobre 1966.

Ory Pascal, « Plus dure sera la chute : les pavillons français aux expositions internationales de 1939 », *Relations internationales*, N°33, printemps 1983, pp.81-90.

Roche François, Piniau Bernard, *Histoires de la diplomatie culturelle française des origines à 1995*, La Découverte, Paris, 1995.

Rolland Denis, *La Crise du modèle français, Marianne et l'Amérique latine*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2000.

Salon Albert, *L'action culturelle de la France dans le monde*, Nathan, Paris, 1983.

Wall Irwin M., *L'influence américaine sur la politique française, 1945-1954*, Balland, Paris, 1989.

Waresquiel Emmanuel de (dir.) *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*, Larousse / CNRS éditions, Paris, 2001.

### **Grande-Bretagne**

Aldrich Richard J., *British Intelligence, Strategy and the Cold War, 1945-1951*, Routledge, London, 2005.

August Thomas G., *The Selling of the Empire: British and French Imperialist Propaganda, 1890-1940*, Greenwood Press, Westport Conn., London, 1985.

Calder Robert, *Beware the British Serpent : The Role of Writers in British Propaganda in the United States, 1939-1945*, McGill-Queen's University Press, Montreal & Kingston [etc.], 2004.

Cole Robert, *Britain and the "War of Words" in Neutral Europe, 1939-45*, MacMillan, Basingstoke, London, 1990.

Jenks John, *British Propaganda And News Media in the Cold War*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2006.

Mansell Gerard, *Let truth be told : 50 years of BBC external broadcasting*, Weidenfeld and Nicolson, London, 1982.

Sanders Michael, Taylor Philip, *British Propaganda during the First World War*, Macmillan, Londres, 1982.

Shaw Tony, *British Cinema And the Cold War: The State, Propaganda And Consensus*, I.B. Tauris, London ; New York, 2001.

### **Allemagne**

Abelein Manfred, *Die Kulturpolitik des Deutschen Reiches und der Bundesrepublik Deutschland*, Westdeutscher Verlag, Köln/Opladen, 1969.

Dupeux Louis, *Histoire culturelle de l'Allemagne, 1919-1960*, PUF, Paris, 1989.

Düwell Kurt, Link Werner, Diesner Gerald, Gries Rainer (Hg.), « Deutsche auswärtige Kulturpolitik seit 1871 : Geschichte und Struktur : Referate und Diskussionen eines interdisziplinären Symposions », in *Propaganda in Deutschland. Zur Geschichte der politischen Massenbeeinflussung im 20. Jahrhundert*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1996.

Gesche Katia, *Kultur als Instrument der Aussenpolitik totalitärer Staaten : das Deutsche Ausland-Institut 1933-1945*, Böhlau, Köln, 2006.

Jacobsen Hans-Adolf, *Nationalsozialistische Aussenpolitik 1933-1938*, Frankfurt/M. Metzner, 1968.

Reichel Peter, *La fascination du nazisme*, Odile Jacob, Paris, 1997 (1991).

Stephan Alexander (Hrsg.), *Americanization and Anti-Americanism. The German Encounter With American Culture After 1945*, Berghahn Books, New York, 2006.

Stoll Ulrike, *Kulturpolitik als Beruf. Dieter Sattler (1906-1968) in München, Bonn und Rom*, Ferdinand Schöningg, Paderborn; München; Wien; Zürich, 2005.

Znined-Brand Victoria, *Deutsche und französische auswärtige Kulturpolitik : eine vergleichende Analyse : das Beispiel der Goethe-Institute in Frankreich sowie der Instituts und Centres culturels français in Deutschland seit 1945*, P. Lang, Brand, Frankfurt am Main ; Bern [etc.], 1999.

### **Suisse**

*Eléments pour une politique culturelle en Suisse*. Rapport de la Commission fédérale d'experts pour l'étude de questions concernant la politique culturelle suisse, Berne, 1975.

Fleury Antoine, « L'étude de l'histoire des relations internationales en Suisse », *Relations internationales*, N° 42, 1985, pp. 209-219.

Fleury Antoine, Möller Horst, Schwarz Hans-Peter (Hrsg.), *Die Schweiz und Deutschland 1945-1961*, Oldenbourg Wissenschaftsverlag, München, 2004.

Haver Gianni, *Les lueurs de la guerre : écrans vaudois : 1939-1945*, Payot, Lausanne, 2003.

Jost Hans Ulrich, Prezioso Stéphanie (édité par), *Relations internationales, échanges culturels et réseaux intellectuels*, Antipodes, Lausanne, 2002.

Jotterand Frank, « La politique culturelle », in Gruner Erich (Hrsg.), *Die Schweiz seit 1945*, Francke, Berne, 1971, pp. 280-306.

Matteucci Sylvie, « La politique étrangère de la Suisse dans le domaine culturel », in Riklin-Haug-Probst (éd.), *Neues Handbuch der schweizerischen Aussenpolitik*, Bern-Stuttgart-Wien, 1992, pp. 989-1001.

Ruffieux Roland, *La politique culturelle suisse devant une échéance. De la Défense spirituelle à l'engagement permanent*, Rencontres suisses, Lausanne, 1986.

Weckerle Christoph, Volk Andreas, *Die Rolle von Kultur und Kulturpolitik in den schweizerischen Aussenbeziehungen : Studie im Rahmen des NFP "Aussenpolitik" : Synthesebericht*, Programmleitung Universität Bern Institut für Politikwissenschaft, Bern, 2000.

Zala Sacha, « Publications sur les relations internationales de la Suisse parues depuis la fin de la Guerre froide », *Relations internationales*, N°113, printemps 2003, pp. 115-133.

### **Sites**

• Documents diplomatiques suisses (DODIS) :

<http://www.dodis.ch/f/home.asp>

• Sites officiels des ministères des Affaires Etrangères :

France : <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>

Allemagne : : <http://www.auswaertiges-amt.de/diplo/fr/>

• Comité d'histoire Ministère de la Culture et des institutions culturelles (France)

France <http://www.culture.gouv.fr/culture/min/index-min.htm>

• Site Institut für Auslandsbeziehungen (Allemagne)

<http://www.ifa.de/b/publikat/download/wissen02.pdf>

• Site Institut universitaire des Hautes études internationales (IUHEI)

[http://hei.unige.ch/bib/researchguides\\_f.html](http://hei.unige.ch/bib/researchguides_f.html)

• Site personnel de Frédéric Martel (bibliographie)

<http://www.fredericmartel.com/>

• Périodiques disponibles sur les sites UNIL, Hospices et IISREC (perunil)

<http://perunil.unil.ch/perunil/periodiques/>