

ANNEE ACADEMIQUE 2007-2008
Séminaire d'histoire contemporaine (H+E)
Anthropole / salle 4068
Lundi 13h15-15h

Prof. François Vallotton
Assistante : Céline Schoeni

Cours-séminaire destiné aux 2e et 3e années Bachelor et 1^{ère} partie règlement 7

<p align="center">Culture et relations internationales : propagandes, diplomatie et mondialisation culturelles en Europe et aux Etats-Unis 1880-1980</p>

CALENDRIER DES SEANCES DE SEMINAIRE

Semestre d'automne

24.9.07 Séance introductive
1.10.07 Séance introductive
8.10.07 Séance introductive
15.10.07 Séance introductive

I. La mise en place de la diplomatie culturelle : des acteurs institutionnels aux agents informels

22.10.07 sujet 1 : La machine diplomatique française : de l'Alliance française au Service des œuvres françaises à l'étranger (1883-1940)

NOM/PRENOM : RYF ALEXIA

29.10.07 sujet 2 : Politiques de la langue : les Instituts culturels français à l'étranger et les Goethe Institute (1900-1939)

NOM/PRENOM : AHMAD REANE

5.11.07 sujet 3 : Archéologie et diplomatie : les missions archéologiques comme instrument de politique étrangère (1850-1939)

NOM/PRENOM : BERNHARD JEAN-JULES / BUSSARD DENIS

12.11.07 sujet 4 : Grande guerre et mobilisation visuelle: la propagande à travers les cartes postales

NOM/PRENOM : GLOOR BERNARD

19.11.07 sujet 5 : L'engagement des intellectuels au service de la paix et du désarmement moral : l'Institut international de coopération intellectuelle (1925-1939)

NOM/PRENOM : FUCHS YANNICK

26.11.07 sujet 6 : La politique culturelle extérieure nazie (1933-39)

NOM/PRENOM : FRANCFORT GILLES

II. Le temps des propagandes

3.12.07 sujet 7 : Art et Propagande : Les Expositions universelles de Paris (1937) et de New York (1939)

NOM/PRENOM : MILES MELVINA

10.12.07 sujet 8 : Le champ de bataille des ondes hertziennes durant la Seconde Guerre mondiale

NOM/PRENOM : ISCHER ADRIEN

17.12.07 sujet 9 : L'Office of War information ou la mise en place d'un appareil de propagande américain : (1942-45)

NOM/PRENOM : GRANDJEAN MARTIN

Semestre de printemps

18.2.07 Séance introductive

25.2.07 sujet 10 : Le rôle de la culture dans l'opposition des deux France (1939-45)

NOM/PRENOM : ROCHEL MARIE / CEPPI MARIE

3.3.07 sujet 11 : Montrer la guerre, plaider sa cause : les actualités cinématographiques sur les écrans suisses (1939-45)

NOM/PRENOM : JOOST ALINE

10.3.07 Conférence de Gianni Haver sur le cinéma de propagande

III. La nouvelle diplomatie au temps de la guerre froide

17.3.07 sujet 12 : L'américanisation des sociétés occidentales dans la foulée du plan Marshall : impérialisme culturel ou «cross-fertilisation» (1945-1955)

NOM/PRENOM : LAURENT EDOUARD / CLERICI ARIANNA

31.3.07 sujet 13 : L'instrumentalisation des fondations américaines en Europe dans les années 1950 : l'exemple de Ford et Rockefeller

NOM/PRENOM : MARGUERAT DIMITRI

7.4.07 sujet 14 : *Encounter* et *Preuves* : deux revues anticomunistes émanant du Congrès pour la liberté de la culture (1950-67)

NOM/PRENOM : CLEMENT LAYLA / JOVANOVIC ANITA

14.4.07 sujet 15 : Un nouvel acteur de la diplomatie : le Ministère de la Culture sous Malraux (1959-1969)

NOM/PRENOM : JAEGGLI NINA / GIRBES SALVADOR

21.4.07 sujet 16 : La politique culturelle extérieure de la Suisse à travers la Fondation Pro Helvetia (1949-1975)

NOM/PRENOM : BEZENÇON DELPHINE / PROD'HOM GILLES

28.4.07 Conférence sur la politique culturelle helvétique

5.5.07 sujet 17 : Contre-américanisation et acculturation : le jazz en France dans l'après-guerre (1945-60)

NOM/PRENOM : BOURAKOFF SASKIA

19.5.07 sujet 18 : Diplomatie sportive et relations internationales : le boycott américain des JO de Moscou (1980)

NOM/PRENOM : SCHAFFER ALAIN / JOSEPH LAETITIA

26.5.07 Séance conclusive