

ANNEE ACADEMIQUE 2010-2011  
Séminaire d'histoire contemporaine annuel  
Enseignants: Jean-Claude Yon et François Vallotton  
Assistante: Raphaëlle Ruppen Coutaz  
Cours-séminaire destiné aux 2e et 3e années Bachelor

Lundi 10h15-12h00  
Internef/salle 233

## Histoire du spectacle vivant: Théâtre et société en Suisse et en France (XIXe-XXe siècles)

BIBLIOGRAPHIE DU SEMESTRE DE PRINTEMPS: THEATRE ET SOCIETE EN SUISSE AU XXE SIECLE

Les principaux ouvrages sur le théâtre sont également disponibles aux Archives de la Ville de Lausanne sous la cote 9.520

### Ouvrages généraux

- ANDREY, Georges *et alii*, *Nouvelle histoire de la Suisse et des Suisses*, Lausanne: Payot, 1986<sup>2</sup>, (1982-1983<sup>1</sup>).
- BERCHTOLD, Alfred, *La Suisse romande au cap du XXe siècle*, Lausanne: Payot, 1963.
- Collectif de recherches de l'Université et musées lausannois, *19-39, la Suisse romande entre les deux guerres: peinture, sculpture, art religieux, architecture, céramique, photographie, littérature, musique, cinéma, radio, théâtre, fêtes*, Lausanne: Ed. Payot, 1986.
- FRANCILLON, Roger (dir.), *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne: Payot, 1996-1999, 4 vol.
- GOETSCHHEL, Pascale et YON, Jean-Claude, "L'Histoire du spectacle vivant: un nouveau champ pour l'histoire culturelle", in MARTIN, Laurent et VENAYRE, Sylvain (dir.), *L'histoire culturelle du contemporain. Actes du colloque de Cerisy*, Paris: Nouveau Monde, 2005, p. 193-220.
- JOST, Hans-Ulrich, "Politique de la Confédération et valeurs nationales", in *Peuples inanimés, avez-vous donc une âme: images et identités suisses au XXe siècle*, Lausanne: Section d'histoire Université de Lausanne, 1987, p. 14-38.
- **KOTTE, Andreas (dir.), *Theaterlexikon der Schweiz = Dictionnaire du théâtre en Suisse = Dizionario teatrale svizzero = Lexicon da teater svizzer*, Zürich: Chronos, 2005, 3 vol.**
- POIRRIER, Philippe, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris: Ed. du Seuil, 2004.
- SCHAUFELBUEHL, Janick Marina (éd.), *1968-1978: ein bewegtes Jahrzehnt in der Schweiz = une décennie mouvementée en Suisse*, Zürich: Chronos, 2009.

## Littérature sur le théâtre en Suisse

- APOTHELOZ, Charles, *Cris et écrits: textes sur le théâtre (1944-1982)*, AGUET, Joël (réunis et présentés par), Lausanne: Payot; [Willisau]: Ed. de la Société suisse du théâtre, 1990.
- BEACHAM, Richard C. *et alii*, *Adolphe Appia ou le renouveau de l'esthétique théâtrale: dessins et esquisses de décors*, PERREGAUX, Béatrice *et alii* (trad.), Lausanne: Payot, 1992.
- BENGLOAN, Bernard, *La muette: le théâtre en Suisse romande (1960-1992): polemikos*, Lausanne: L'Age d'homme, 1994.
- CANDOLLE, Roger de, *Histoire du Théâtre de Genève: en commémoration des cent ans d'existence du Grand-Théâtre*, [Genève]: [R. de Candolle], 1978.
- CUENOT, Jean, *La politique théâtrale de la Municipalité de Lausanne: 1959-1982*, Lausanne: [s.n.], 1985.
- FORNEROD, Françoise, *Lausanne, le temps des audaces: les idées, les lettres et les arts de 1945 à 1955*, Lausanne: Payot, 1993.
- FREY, Daniel, *Bertolt Brecht en Suisse romande: représentations des oeuvres théâtrales de Bertolt Brecht dans le miroir de la presse, 1954-1969*, Yverdon-les-Bains: Ed. de la Thièle, 2006.
- GAJARDO MUNOZ, Jorge, *Le théâtre ouvrier à Genève dans les années 30*, Mémoire de licence en histoire réalisé à l'Université de Genève, 2001/2002.
- HEIMBERG, Charles, "Quelques pratiques culturelles du monde ouvrier genevois avant 1914, entre domination et tentative d'appropriation", *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n° 19, 2003, p. 7-23.
- HUGUENIN, Auguste, *Le théâtre de Lausanne dès sa fondation en 1871 jusqu'à nos jours*, Lausanne: Ed. artistiques, 1933<sup>3</sup>.
- JAKUBEC, Doris, *Fernand Chavannes: 1868-1936*, [Lausanne]: Etudes de lettres, n° 3-4, 1970.
- JEANNERET, Pierre, "Le théâtre prolétarien en Suisse romande", in MEUWLY, Olivier, *Art et politique dans le canton de Vaud au XIXe siècle, une relation équivoque. Actes du colloque de Lausanne du 8 novembre 2008*, Lausanne: Société d'histoire de la Suisse romande, 2009, p. 171-202.
- JEANNET, Daniel, "Panorama du Théâtre en Suisse romande", *Scène Suisse*, n° 11, 1983-1984.
- JEANNET, Daniel, *Histoire de Poche: Théâtre de Poche 1948, Théâtre Le poche - Genève 1998*, Genève-Carouge: Ed. Zoé, 1998.
- JEANNET, Daniel, *Charles Apothéloz, théâtres vaudois*, Vevey: Ed. de l'Aire, 1999.
- JOMARON, Jacqueline, *Georges Pitoëff, metteur en scène*, Lausanne: L'Age d'homme, 1979.
- KOTTE, Andreas (éd.), *Sondierungen zum Theater: zehn Beiträge zur Theatergeschichte der Schweiz = Enquêtes sur le théâtre: dix contributions à l'histoire du théâtre en Suisse*, Basel: Ed. Theaterkultur Verlag, 1995.
- KOTTE, Andreas (éd.), *Theater der Nähe, Welttheater - Freie Bühne - Cornichon - Showmaster Gottes. Beiträge zur Theatergeschichte der Schweiz*, Zürich: Chronos, 2002.

- MERCIER-CAMPICHE, Marianne, *Le théâtre de Lausanne de 1871 à 1914*, [s.l.]: [s.n.], 1944.
- MEYLAN, Pierre, *René Morax et son temps: avec des documents inédits de et sur: Ernest Ansermet, Adolphe Appia et alii*, Morges: Ed. du Cervin, 1973.
- NAEF, Louis, PERREGAUX, Béatrice (éd.), *Visions: [théâtre en Suisse] = Entwürfe: [Theater in der Schweiz] = Prospettive: [teatro in Svizzera] = Ideas: [teater en Svizra]*, Basel: Theaterkultur-Verl., 1993.
- PASTORI, Jean-Pierre, *Le Théâtre de Lausanne: de la scène à la ville: 1869-1989*, Lausanne: Payot, 1989.
- PIDOUX, Jean-Yves, *Langhoff à Lausanne: l'ouragan lent*, Basel: Ed. Theaterkultur; Lausanne: Ed. d'En bas, 1994.
- SCHLÄPFER, Beat, *La scène en Suisse: le théâtre et son public durant cinq siècles*, SENGGER, Françoise (trad.), Zurich: Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, 2001<sup>2</sup>.
- SCHWAB, Yvan, *René Morax, un théâtre pour le peuple: histoire et aventures du Théâtre du Jorat*, [Morges]: Ed. Musée Alexis Forel, 2003.
- SUTERMEISTER, Anne-Catherine, *Sous les pavés, la scène: l'émergence du théâtre indépendant en Suisse romande à la fin des années 60*, Basel: Ed. Theaterkultur; Lausanne: Ed. d'en bas, 2000.
- *Theater in der Schweiz: Bestandesaufnahme, Probleme, Rueckblicke, Ziele: im Jubilaeumsjahr der Schweizerischen Gesellschaft fuer Theaterkultur 1927-1977 = Théâtre en Suisse: inventaire, problèmes, coup d'oeil rétrospectif, but: à l'occasion du jubilé de la Société suisse du théâtre 1927-1977 = Teatro in Svizzera: inventario, problemi, sguardo retrospettivo, scopi: in occasione del giubileo della Società svizzera di studi teatrali 1927-1977*, Zürich: Theaterkultur-Verlag, 1977.
- TISSOT, Yvonne (dir.), *En scène!: la vie théâtrale en pays neuchâtelois*, Hauterive: Ed. Attinger, 2010. (Cahiers de l'Institut neuchâtelois; n.s. 33; Annuaire suisse du théâtre; 71/2010).
- TISSOT-DAGUETTE, Yvonne, *Autour de la fondation du casino de la Chaux-de-Fonds (1835-1855). Un théâtre à l'italienne miroir de la haute société chaux-de-fonnière du XIXe siècle*, Mémoire de licence en histoire réalisé à l'Université de Lausanne, 1999/2000.
- VALENTIN, Jean-Marie (éd.), *Volk, Volksstück, Volkstheater im deutschen Sprachraum des 18.-20. Jahrhunderts*, Bern; Fankfurt am Main: P. Lang, 1986.
- VUILLE, Michel, "Théâtre et société: évolution de la situation du théâtre dramatique lausannois", in *Contribution à l'analyse sociologique de la Suisse: actes du 2e Congrès de la Société suisse de sociologie*, Genève, 1974, p. 411-423.
- WÜTHRICH, Werner, *Bertolt Brecht und die Schweiz*, Zürich: Chronos-Verlag, 2003.
- ZAHND, René, *Entre l'oubli et l'euphorie: le théâtre à Lausanne*, Lausanne: Payot, 1997.