

ANNEE ACADEMIQUE 2011-2012
Séminaire d'histoire contemporaine annuel
Prof. François Vallotton
Assistante: Raphaëlle Ruppen Coutaz
Cours-séminaire destiné aux 2e et 3e années Bachelor

Lundi 10h15-12h00
Anthropole/salle 5081

La Suisse au coeur de la guerre des ondes: les chroniques internationales du Service des ondes courtes (1939-1945)

GRILLE INDICATIVE DES SUJETS

Thème 1: L'histoire du SOC pendant la guerre à travers ses chroniques radiophoniques

Exemples de sujets:

- Les rapports du SOC avec la presse écrite: entre conflit et collaboration.
- Le rôle et la place des chroniques au sein de la programmation.
- La nature de l'information donnée: quel type d'information pour quel public?
- Les sources d'information, la censure, l'autocensure et le travail des chroniqueurs.

Thème 2: Les chroniques du jour: une information «objective et neutre»?

Exemples de sujets:

- Le traitement que fait le SOC de certaines relations bilatérales (les relations de la Suisse avec le gouvernement de Vichy et avec les autorités de la France libre, les relations diplomatiques, économiques et culturelles avec les Etats-Unis).
- Le traitement que fait le SOC de certaines idéologies (l'image de Hitler et du nazisme, de l'URSS et du communisme, du fascisme italien).
- Le traitement que fait le SOC de certains événements et épisodes de la guerre (les persécutions subies par les juifs, la bataille de Stalingrad, l'opération Overlord et la libération de la France).

Thème 3: L'image de la Suisse dans le monde véhiculée par les chroniques politiques et culturelles du SOC

Exemples de sujets:

- Comment sont représentés certains groupes de la population suisse (l'armée, les femmes suisses, les paysans et le monde ouvrier)?
- Quelle image donne-t-on de la vie en Suisse en temps de guerre (la vie démocratique, la vie culturelle et médiatique, la politique sociale et économique)?
- Quelle image donne-t-on de la Suisse dans le concert des nations (une Suisse humanitaire et neutre)?