

ANNEE ACADEMIQUE 2011-2012
Séminaire d'histoire contemporaine annuel
Prof. François Vallotton
Assistante: Raphaëlle Ruppen Coutaz
Cours-séminaire destiné aux 2e et 3e années Bachelor

Lundi 10h15-12h00
Anthropole/salle 5081

La Suisse au coeur de la guerre des ondes: les chroniques internationales du Service des ondes courtes (1939-1945)

MODALITES D'ORGANISATION DU SEMINAIRE

L'enseignement de ce séminaire annuel est assuré par le Prof. François Vallotton et l'encadrement des étudiant·e·s par l'assistante Raphaëlle Ruppen Coutaz.

Heures de réception François Vallotton: sur rendez-vous (Anthropole/bureau 5090),
francois.vallotton@unil.ch

Heures de réception Raphaëlle Ruppen: sur rendez-vous (Internef/bureau 276.6),
raphaelle.ruppencoutaz@unil.ch

Conditions de participation

Afin d'obtenir l'accréditation de ce séminaire, les participant·e·s doivent rendre un dossier de sources qui donnera lieu à une courte présentation orale collective, ainsi qu'un travail de séminaire écrit qui débouchera sur un article multimédia éventuellement mis en ligne sur le site www.swissinfo.ch. Une présence régulière au séminaire **tout au long de l'année académique** est également exigée.

Organisation du séminaire

Après avoir formé trois groupes de 5 à 8 personnes en fonction des thèmes généraux proposés, le séminaire se déroulera en **trois temps** qui correspondent à **trois rendus** représentant des paliers progressifs du processus de recherche. A la suite de quelques cours introductifs, d'une conférence et des ateliers en commun qui aideront les étudiant·e·s à se familiariser avec le contexte, les instruments méthodologiques et les approches propres au domaine de l'histoire de la radiodiffusion internationale, il s'agira, **dans un premier temps**, de rendre un dossier de sources par groupe qui sera présenté de manière collective lors d'une demi-journée d'étude fixée au lundi 19 décembre 2011. L'objectif est de délimiter et de départager à cette occasion, une fois le thème général approfondi, divers sujets qui donneront lieu à une analyse de sources plus précise menée individuellement ou en tandem. Cette analyse débouchera, **dans un deuxième temps**, sur le rendu d'un séminaire écrit "traditionnel". Après un retour individuel sur ces travaux écrits, les étudiant·e·s en dégageront, **dans un troisième temps**, un article multimédia susceptible d'être publié sur le site www.swissinfo.ch.

Dossier de sources

Les participant·e·s doivent remettre pour le **jeudi 8 décembre 2011** un **dossier de sources** comprenant:

- une problématique succincte (une page A4, soit environ 2'700 signes) présentant une sélection de chroniques radiophoniques en fonction des divers sous-thèmes qui auront été délimités et qui seront abordés au printemps par les différents membres du groupe
- une bibliographie sélective respectant les normes de la section d'histoire
- des informations factuelles (biographiques, chronologiques, contextuelles).

L'ensemble de ce matériel, qui ne devrait pas excéder une **quinzaine de pages**, sera aussitôt mis à disposition des participant·e·s afin de servir de base à notre discussion commune du **lundi 19 décembre 2011**. Lors de la **présentation orale**, chaque groupe -qui aura désigné un ou deux représentant·e·s pour prendre la parole- aura droit à une **quinzaine de minutes** pour présenter sa démarche, ses choix et les difficultés rencontrées: un laps de temps limité qui oblige à être très synthétique. **45 minutes** de discussion suivront.

Séminaire écrit

Le **travail écrit** doit se présenter sous la forme d'un article scientifique, soit un texte suivi avec une introduction et une conclusion en relation avec la problématique, ainsi que les références bibliographiques en notes. **Il doit respecter les limites suivantes: env. 25'000 à 30'000 signes (inclus espaces et notes)**. Les travaux ne comportant pas l'ensemble de ces critères sont refusés sans être corrigés. Le retour sur les séminaires écrits donnera lieu à un **entretien individualisé** qui permettra de fixer les objectifs du rendu multimédia.

Rendu multimédia

Le **rendu multimédia**, "substantifique moelle" du travail écrit, prendra la forme d'un court article accompagné de la liste des ressources complémentaires mobilisables et d'un choix d'hyperliens. Ce dernier travail débouchera sur une **séance collective** organisée avec nos partenaires de swissinfo. Il sera question à cette occasion, non seulement d'expliquer comment le rendu multimédia a été pensé et construit, mais aussi de mettre en commun les problèmes rencontrés. Les journalistes de swissinfo sélectionneront les travaux les plus pertinents qui seront mis en ligne par la suite sur le site www.swissinfo.ch.

Examen

Le **sujet d'examen** porte sur un autre sujet que celui traité par l'étudiant·e lors de son séminaire ou sur un autre corpus de sources. L'examen ne se focalise pas uniquement sur la thématique choisie, mais fait appel à **l'ensemble des connaissances acquises lors du séminaire**.

L'étudiant·e fait parvenir aux examinateurs un **dossier d'examen** de 5 à 10 pages maximum deux semaines avant le début de la session contenant :

- l'intitulé exact du sujet d'examen
- une problématique succincte (une page A4 soit environ 2'700 signes)
- une petite bibliographie (5-6 titres)
- une sélection d'extraits de sources.

Ce dossier est exigé **pour l'examen oral comme pour l'examen écrit**. Non annoté, il est à **disposition** de l'étudiant·e lors de sa préparation d'examen.