

ANNEE ACADEMIQUE 2012-2013

Cours-séminaire BA 2^e et 3^e année
Prof. François Vallotton
Olivier Pradervand, assistant

Semestres I et II
Lundi 10h15 – 12h00
Anthropole 5081

Le petit écran explore le temps.

Ecriture télévisuelle de l'histoire et historiographie

Tout à la fois relais et agent de l'historiographie, la télévision entretient des rapports complexes avec la science historique. Le présent enseignement abordera cette question en confrontant des productions provenant de Suisse romande, de France, de Grande Bretagne et d'Allemagne. Trois thèmes principaux seront abordés :

Programmation et formats : il s'agira d'abord d'examiner l'évolution des émissions historiques du point de vue de leur dispositif formel et de la problématique des genres ;

Rapports aux archives audiovisuelles : le renouvellement méthodologique induit par la prise en compte des sources audiovisuelles en histoire contemporaine constitue un des enjeux principaux des émissions historiques ;

Histoire à la télévision et historiographie : le traitement de sujets historiques controversés place régulièrement ce type d'émissions au cœur des débats sur le contrôle du contenu des programmes et, plus largement, la déontologie des médias.

Au semestre d'automne, des cours d'introduction et des séances de travail de groupe permettront d'acquérir des connaissances contextuelles et des compétences méthodologiques spécifiques au champ de l'histoire de la télévision. Le semestre de printemps sera consacré aux présentations de séminaires proprement dites, qui seront organisées autour de corpus d'émissions mis à disposition dans le cadre de l'enseignement.



Image tirée du générique de l'émission *Archives*, produite et diffusée par la Télévision suisse romande de 1973 à 1980.

Les inscriptions seront prises lors de la première séance, le **lundi 24 septembre 2012**.
Pour toute question, prendre contact avec Olivier.Pradervand@unil.ch