

Sons et images pour l'histoire du travail et des entreprises (XXe siècle)



Ce séminaire se propose d'aborder l'histoire du travail et des entreprises à travers les documents audiovisuels, considérés en tant que sources premières pour l'analyse historique. En privilégiant une approche thématique, il s'agira d'étudier quelques-uns des aspects du sujet donné, à travers différentes sources : iconographiques, sonores et filmiques.

Aussi, la question de l'appropriation de l'audiovisuel par l'historien sera soulevée en interrogeant l'influence de ces démarches dans le renouveau de la discipline historique. On abordera l'étude et la comparaison de ces sources en complémentarité avec d'autres documents, notamment la production écrite.

Le séminaire considérera enfin la conservation de ces matériaux. Quelles sont leurs formes d'archivage et leur mise à disposition du public? Quels sont les enjeux de leur démultiplication numérique ? Qu'est-ce que cela implique pour l'historien.ne ?

Attribution des sujets lors de la séance du 23 septembre