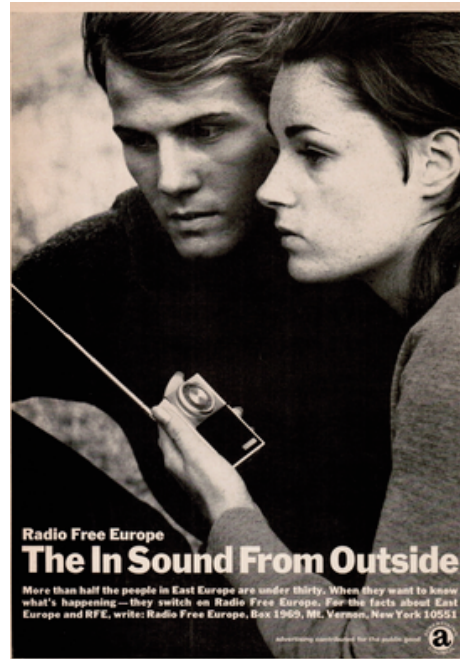


Radio, crises et frontières au XXe siècle



<https://www.coldwarradiomuseum.com>

Ce séminaire s'inscrit dans le renouveau de l'histoire de la radio initié au tournant des années 2000 qui place cet objet tant dans une large perspective d'histoire socioculturelle que dans le développement de l'histoire des médias et des Sound Studies. À la fois «voix» et «oreille» de la société contemporaine, ce média nous offre aussi une entrée originale dans les domaines déjà bien ancrés de l'histoire politique et sociale ainsi que dans les recherches académiques.

Dans cette optique, nous nous questionnerons ici sur le statut de l'environnement sonore spécifique de la radiophonie dans des moments ou des lieux «sensibles», tout au long du XXe siècle. Au travers des études de cas, on analysera les différents rôles, réels ou supposés, de ce média sonore, en Europe et dans le monde, durant des phases de crises politiques et sociales. De la Deuxième Guerre mondiale à la Guerre au Rwanda, en passant par les mouvements politiques et sociaux de la deuxième partie du XXe siècle, on abordera les différentes possibilités d'étude de la radio (par ex. l'organisation institutionnelle, les politiques culturelles, les genres d'émission, les modes d'écoute) en mobilisant de multiples sources (écrites, sonores, visuelles).

Les inscriptions seront prises lors de la première séance du séminaire organisée via Zoom le 16 septembre, à 8h15. Il est impératif d'y participer pour être considéré·e inscrit·e au séminaire.

Sauf autre indication, le séminaire se déroulera en ligne et en direct durant l'intégralité du semestre d'automne.