

Introduction aux sources audiovisuelles pour l'histoire des sociétés contemporaines

CALENDRIER

Nous invitons les étudiants intéressés à suivre ce cours-séminaire à prendre connaissance des lectures pour la séance du 23 février 2016

A) Séances introductives et de préparation au séminaire

23 février 2016 matin & après-midi

10:15-12:00 : Présentation et distribution des sujets ; présentation des consignes

13:15-15:00 : Introduction aux sources audiovisuelles : archives, bases de données et outils

Lectures :

DELPORTE, Christian, « L'histoire contemporaine « saisie » par les images ? » in : DELPORTE, Christian, GERVEREAU, Laurent et MARECHAL, Denis (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris : Nouveau monde éditions, 2008, pp. 55-64

GERVEREAU, Laurent, « Les trois révolutions des images », in DELPORTE, Christian, GERVEREAU, Laurent et MARECHAL, Denis (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris : Nouveau monde éditions, 2008, pp. 13-22

1er mars 2016 matin & après-midi

10:15-12:00 : Cours et lectures

13:15-15:00 : Introduction aux sources audiovisuelles : archives, bases de données et outils

Lectures :

EL HADI, Widad Mustafa et FAVIER, Laurence, « Bibliothèques numériques et humanités digitales. La continuité d'une problématique sur l'organisation des connaissances en lettres et sciences humaines » in : *Les Cahiers du numérique*, Vol. 11, 1/2015, pp. 83-102

VINCK, Dominique et NATALE, Enrico, « La transformation des sciences historiques. La part du numérique » in GORGA, Adriana et LERESCHE, Jean-Philippe (éd), *Disciplines académiques en transformation : entre innovation et résistance*, Paris, Edition des Archives Contemporaines, pp. 89-104

8 mars 2016 matin & après-midi

10:15-12:00 : Les archives audiovisuelles de la Ville de Lausanne : Olivier Aeby et Charline Dekens

13:15-15:00 : Cours et lectures

Lectures :

COLLART, Yves, « De l'audiovisuel comme source de l'histoire » in *Revue Suisse d'Histoire*, 45, 4, pp. 521-527

PRADERVAND, Olivier et VALLOTTON, François, « Le patrimoine audiovisuel en Suisse : genèse, ressources et reconfigurations » in : *Sociétés & représentations*, n°35, 2013/1, pp. 27-39

15 mars 2016 matin & après-midi

10:15-12:00 : Histoire orale et Réarmement moral : Cyril Michaud

13:15-15:00 : Cours et lectures

Lectures :

DUCLERT, Vincent, « Archives orales et recherche contemporaine. Une histoire en cours », *Sociétés & Représentations* 1/2002 (n° 13) , p. 69-86

DESCAMPS, Florence, « L'histoire orale, une chance à saisir pour les archivistes et les historiens » in : *Revue suisse d'histoire*, Bâle, vol. 53, 2003, n°3, pp. 310-318

22 mars 2016 matin & après-midi

10:15-12:00 : Conférence de Benoît Turquety (Section d'histoire et esthétique du cinéma)

13:15-15:00 : Cours et lectures

Lectures :

PARINET, Elisabeth, « Pour une diplomatie de l'image » in : DELPORTE, Christian, GERVEREAU, Laurent et MARECHAL, Denis (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris : Nouveau monde éditions, 2008, pp. 97-106

FERRO, Marc, « L'utilisation des images d'archives en Histoire » in *E-dossiers de l'audiovisuel (INA)*, janvier 2011

Mardi 29 mars 2016 - Vacances de cours

B) FILMS DE COMMANDE

Lectures du module :

POIRRIER, Philippe, « Le cinéma: de la source à l'objet culturel », in *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris: Seuil, 2004.

ALLARD, Laurence, « Cinémathèques régionales et film amateurs : patrimonialisation, esthétisation ou bonheur de la reconnaissance? », in ALLARD, Laurence (dir.), *Esthétiques ordinaires du cinéma et de l'audiovisuel*, Paris, Lille : IRCV, GERICO, 2002

BECKER, Howard Saul, « Les photographies disent-elles la vérité ? » in *Ethnologie française*, Vol. 37, 2007/1

5 avril 2016 matin & après-midi

10:15-12:00 : Sujet 1 : Vie lausannoise et corps de police - 1923 à 1935

13:15-15:00 : Sujet 2 : La défense aérienne passive filmée par Boolsky - 1935

12 avril 2016 matin & après-midi

10:15-12:00 : Sujet 3 : En Adriatique et en Grèce avec les Pirates d'Ouchy - 1938

13:15-15:00 : Sujet 4 : Conduire, Le rêve de chacun – 1955-1956

19 avril 2016 matin

10:15-12:00 : Sujet 5 : Lausanne et sa candidature aux Jeux Olympiques d'hiver - 1994

C) L'ACTUALITE AU CINEMA**Lectures du module :**

LINDEPERG, Sylvie, « Le singulier destin des images d'archives : contribution pour un débat, si besoin une « querelle » » in *E-dossiers de l'audiovisuel (INA)*, juin 2014.

VERAY, Laurent, « Appropriation des images d'archives et exigence historique » in *E-dossiers de l'audiovisuel (INA)*, juin 2014.

BAEQUE, Antoine de, « Comment le cinéma et l'histoire s'entre-appartiennent » in : DELPORTE, Christian, GERVEREAU, Laurent et MARECHAL, Denis (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris : Nouveau monde éditions, 2008, pp. 64-78

19 avril 2016 après-midi13:15-15:00 : Sujet 6 : Le 650^{ème} anniversaire de la Confédération - 1941**26 avril 2016 matin & après-midi**

10:15-12:00 : Sujet 7 : Les revues du théâtre municipal - 1941

13:15-15:00 : Sujet 8 : La vie quotidienne pendant la guerre - 1939-1945

3 mai 2016 matin

10:15-12:00 : Sujet 9 : Les élections au Cinéac - années 50

D) RADIOS ET TELEVISIONS LOCALES**Lectures du module :**

MAGNIER, Vincent, « L'évolution de la prise de son en tournage audiovisuel » in : *E-dossiers de l'audiovisuel (INA)*, janvier 2013.

OLIVEIRA, Madalena, « L'esthétique de l'écoute. Sur la liaison de l'imaginaire radiophonique à la parole émotive »

in : *Sociétés* 1/2011 (n°111), pp. 123-130

SORLIN, Pierre, « Les images télévisuelles : source miraculeuse ou cauchemar pour l'historien ? » in : DELPORTE, Christian, GERVEREAU, Laurent et MARECHAL, Denis (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris : Nouveau monde éditions, 2008, pp. 215-225

3 mai 2016 **après-midi**

13:15-15:00 : Sujet 10 : « Préparer » l'Expo 64 à la radio - 1963

10 mai 2016 **matin & après-midi**

10:15-12:00 : Sujet 11 : Marianne Jaccard, femme et politique à Radio Acidule - 1990

13:15-15:00 : Sujet 12 : L'abolition de l'armée dans "Demain peut-être" sur la TVRL – 1997

17 mai 2016 **matin**

10:15-12:00 : Sujet 13 : La "Vie du quartier" par TV Bourdo.net - 2013

E) HISTOIRE ORALE ET TEMOIGNAGES

Lectures du module :

GINOUVES, Véronique, « Panorama des pratiques de diffusion des sources orales sur le web en France. »
in : *Sociétés & Représentations* 1/2013 (n° 35), p. 59-75

PESCHANSKI, Denis, « Effets pervers » in : *Cahiers de l'IHTP*, n°21, dossier : la bouche de la Vérité ? La recherche historique et les sources orales, novembre 1992.

PROCHASSON, Christophe, « Les jeux du « je » : aperçus sur la subjectivité de l'historien. » in : *Sociétés & Représentations* 1/2002 (n° 13), pp. 207-226

17 mai 2016 **après-midi**

13:15-15:00 : Sujet 14 : Socialiste – Voici le disque promis - 1973

24 mai 2016 **matin & après-midi**

10:15-12:00 : Sujet 15 : Le Groupe des archives sonores - La place de la Riponne dès les années 1920

13:15-15:00 : Sujet 16 : Le Groupe des archives sonores - La pauvreté à Lausanne entre 1930 et 1945

31 mai 2016 **matin & après-midi**

10:15-12:00 : Sujet 17 : Pierre Jeanneret et le portrait d'Olivier Pavillon - 1996

13:15-15:00 : Bilan conclusif