

Les chroniques radiophoniques : un regard inédit sur l’histoire culturelle de la radio par la presse. Etude de cas : la Feuille d’Avis de Lausanne (1936-1939)

Morgane Chevalier

Sous la direction du Professeur François Vallotton

Dans cette étude, nous avons choisi d’utiliser un élément de la presse quotidienne – une chronique radiophonique – pour entrer dans une histoire des représentations de la radio dans les années 1930. En considérant le contexte historique particulier de la Défense nationale spirituelle, on s’interrogera sur l’impact de ce climat politique et idéologique sur le regard porté sur la radio par les chroniques de la *Feuille d’Avis de Lausanne*.

Pour pouvoir répondre à cette question, il faut dans un premier temps définir les contours de cette rubrique dont on connaît de nombreuses déclinaisons dans la presse de l’époque. Dans un deuxième temps, on s’intéressera aux contenus de cette chronique en différenciant les analyses liées à la programmation d’une part, celles rattachées aux fonctions sociales et culturelles de la radio d’autre part.