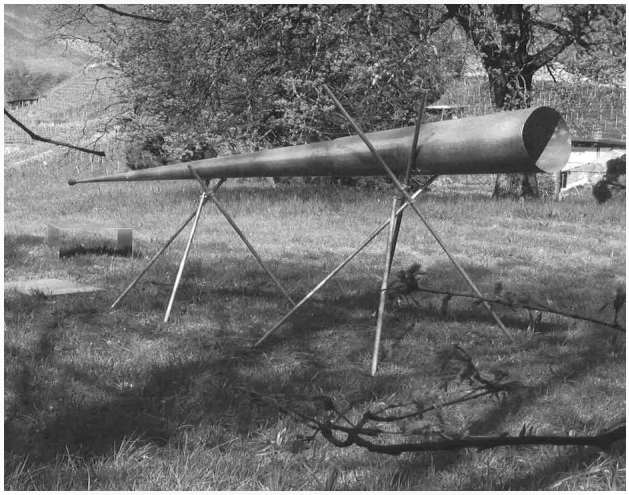
UNIL | Université de Lausanne
Section d'histoire
Prof. Nelly Valsangiacomo
Ass. Marine Aymon

Cours-séminaire MASTER 2018-2019



Lasciatemi sentire. Installation sonore de Pierre Mariétan. Photographie non signée, 2008. Source : collection privée.

Voix, bruits, sons : à l'écoute de l'histoire.
Programme des conférences au semestre de printemps

Mercredi 27 février 2019	**Marine Aymon**, Assistante-doctorante à l'UNIL : **L'oralité dans les archives sonores du Club 44**
Mercredi 06 mars 2019	**Mylène Pardoen**, Coordinatrice et responsable du Projet Bretez à Lyon St-Etienne : **Archéologie sonore des rues de Paris au XVIIIème siècle**
Mercredi 13 mars 2019	**Madeleine Leclair,** Ethnomusicologue et conservatrice au Musée d'ethnographie de Genève (MEG), responsable des Archives internationales de musique populaires : **Les archives sonores du MEG : musique au musée** (nouvelle date)
Mercredi 03 avril 2019	**Patrick Clastres**, Professeur associé à la Faculté des sciences sociales et politiques (ISSUL) et membre du CRHIM : **Les voix, bruits et sons : du stade olympique d'Athènes 1896 à Paris 1924, entre expression populaire et contrôle social**
Mercredi 10 avril 2019	**Joséphine Stebler**, Anthropologue et Maître d'enseignement et de recherche à l'École de français langue étrangère à l'UNIL : **Lire les autres avec soin: l'anthropologie, la lecture, et la voix humaine**
Mercredi 17 avril 2019	**Daniel Maggetti,** Professeur de français à l'UNIL et directeur du Centre de recherches sur les lettres romandes : **Le son dans les archives littéraires**

Les conférences sont ouvertes au public et ont lieu de 13h15 à 15h dans la salle 5060 de l'Anthropole, (Unil Chamberonne)