

« Sur les ondes ! »

Enjeux, objets et pratiques de la radio

« Sur les ondes ! »
Séminaire MA Printemps 2023
Histoire contemporaine

Prof. Nelly Valsangiacomo
Ass. Marc Colin

Salle ANT 5060
Mardi de 14h15 à 16h00
Mercredi de 08h30 à 10h00

En 2022, la radio a fêté ces 100 ans. Si cet événement a fait l'objet de nombreuses célébrations plus ou moins réussies (les habitué·e·s du M2 lausannois en témoigneront), il représente aussi une occasion idéale pour mettre en lumière la recherche scientifique dans ce domaine.

Premier média de masse capable d'atteindre en direct une audience nombreuse et dispersée, la radio a très vite dépassé le stade des premières expériences menées par des amateurs de TSF pour devenir un objet de la vie quotidienne affectant toutes les dimensions de nos sociétés. La difficulté à saisir un phénomène pluridimensionnel et l'accès limité aux sources explique sans doute pourquoi les études sur la radio sont longtemps restées cantonnées à une approche institutionnelle. Or depuis deux décennies environ, un renouveau historiographique dans les sciences humaines et sociales a contribué à ouvrir les frontières de ce champ d'études en développant de nouveaux axes de recherche autour des techniques, des pratiques et des dispositifs qui ont façonné ce média.

L'objectif de ce séminaire est de prolonger cette démarche à travers des études de cas helvétiques pour dresser un panorama de l'histoire sociale et culturelle de la radio en Suisse, de la mise en place du service public à la fin des années 1920 jusqu'à la fin du monopole d'État et la libéralisation du marché de l'audiovisuel dans les années 1980, tout en gardant un œil attentif à une approche transnationale du média.

À côté des séances de cours général et des présentations des étudiant·e·s, le programme prévoit une série de conférences qui permettront d'aborder des aspects plus spécifiques et d'engager des échanges interdisciplinaires.

L'inscription et la distribution des sujets se fera lors de la première séance du 21 février.