

**Renata Ada-Ruata** è nata in Piemonte a Corneliano Alba nel 1948. Arriva in Francia nel 1951, paese dove studierà e lavorerà, con lunghe permanenze a Londra e a Ginevra. Dal 2014 vive fra Parigi e la Valle Vigezzo in Italia.

Nel 1976 presenta una tesi (maitrise) intitolata "Les images familiales dans les romans et nouvelles de Italo Svevo". Nel 1997 una tesi (DEA) intitolata "Littérature d'expression populaire en Italie à partir de 1945 : Rocco Scotellaro, Pina Rota Fo, Raùl Rossetti".

Da più di dieci anni interviene regolarmente in strutture educative (scuole, licei, università) con scambi sui suoi lavori, ateliers di traduzione e di scrittura creativa.

Il suo ultimo lavoro, *Battista revenait au printemps*, presente nella nostra banca data, sarà presto ripubblicato dalle edizioni Zoè di Ginevra.

### **Publicazioni personali :**

1985 : Elle voulait voir la mer... Ed. Maurice Nadeau

1987 : Les étoiles à nouveau, Ed. Maurice Nadeau

2002 : Le silence dans la maison, Ed. Baleine/Seuil

2005 : La voie de Tina, Ed. Syros

2007 : Itineranze, anche un camminar verso se stessi (italiano/francese) Ed. Fondazione Adriano Olivetti - teatro (disponibile sul sito [www.ada-ruata.com](http://www.ada-ruata.com))

2008 : Retour, Ed. D'un Noir Si Bleu (DNSB) - novella

2009 : Ces tout petits riens du désastre, Ed. Yago

2013 : La vie géante, Ed. D'un Noir Si Bleu (DNSB) - novella

2014 : Battista revenait au printemps, Ed. de l'Aube

### **Publicazioni in volumi collettivi :**

1993 : *Le Feu* in La Terre, L'Eau, le Feu, l'Air, Ed. Les Cahiers Interface

2003 : Filles de mai, 68 dans la mémoire des femmes (témoignages) Ed. Le Bord de l'Eau

2007 : *Les minutes* in Abolir, Ed. Ensemble Contre la Peine de Mort (EPCM)

2012 : *Vivre là* in Pas d'ici, pas d'ailleurs, Ed. Voix d'encre

2014 : *Le rêve de pierre* in Le voyageur immobile, Ed. Alliance Internationale Paris

2016 : *Histoires nourricières* in Le roman français contemporain et d'expression française : nouvelles formes, nouveaux rapports à l'Histoire, Ed. Académie tunisienne des sciences, des lettres et des Arts, Beit Al Hikma

à paraître en 2018 : *Portrait d'un grand corps vivant* in Le travail de l'université - l'université au travail : portraits (titolo provvisorio), Ed. Presses Universitaires de Rouen et du Havre (EPURH)