

Le rôle et la place des premières femmes « journalistes » à la *Radio Suisse Romande*

Problématique :

De nos jours, le métier de journaliste pour les « filles » est de plus en plus visible, quelque soit le média. Mais quelle était la situation des femmes journalistes au début de la Radio Romande, aux studios de Radio-Lausanne et de Radio-Genève, avant qu'elles ne soient devenues une entité, la *Radio Suisse Romande* (RSR) ?

Pour mener cette recherche, je me suis servie de sources écrites mais surtout d'archives sonores. Il va de soi que son utilisation n'est pas similaire. Les documents « papiers » sans les « sons », et inversement, ne sauraient restituer ce monde de la radio (au féminin).

Je me suis avant tout focalisée sur des femmes qui ont gravité autour de la Radio romande et qui ont fait du journalisme radiophonique de près ou de loin, derrière un micro, derrière une vitre d'enregistrement ou derrière un bureau. Il s'agit de Marie-Claude Leburgue, la pionnière et cheffe, Vera Florence, la journaliste radio et pionnière TV, Mousse Boulanger, la comédienne et journaliste, Yvette Z'Graggen et Liliane Perrin, les écrivaines et journalistes ainsi que Denise Schmid-Kreis, la cheffe du Service parlé, et Imelda Goy, la technicienne devenue co-productrice. Un des liens convergents entre ces sept femmes de radio est l'émission *Réalités*, à laquelle elles ont toutes participé. Cette émission, diffusée en début d'après-midi, destinée principalement aux femmes, mais pas seulement, Marie-Claude Leburgue « [...] la présente comme une émission humaniste et non féministe. »¹. La première « femme radio-reporter » l'a créée au début des années 1960 et connaît un grand succès.

Plus précisément, j'ai repéré la « première génération » de femmes à la Radio romande. Tout commence à Radio-Genève en 1939. Denise Kreis, une genevoise de vingt ans, une licence en poche et du secrétariat dans les mains, est engagée à la radio par son ancien professeur de mathématiques, devenu entre temps directeur, René Dovaz. En 1945, Denise Kreis est la première femme responsable du Département des émissions parlées. Elle sera le « bras droit » du directeur René Dovaz durant sa carrière à Genève. L'année suivante, elle crée la première émission féminine : *Femmes chez elles*. Denise Kreis cherche à embaucher une femme reporter en 1947. Son choix porte sur Marie-Claude Leburgue qui a passé par la même école qu'elle : l'*Ecole secondaire et supérieure des jeunes filles*. La cheffe du Service parlé est en fait très connue pour avoir créé, en 1955, un jeu policier ou radiophonique qui a fait sensation et qui a duré plus de vingt ans dans l'histoire de la radio. Il s'agit d'*Enigmes et aventures*.

Denise Kreis recrute une autre femme, Yvette Z'Graggen. Cette genevoise, uranaise par son père et hongroise par sa mère, est alors connue par ses talents d'écrivaine. Après, être passée également par la fameuse école de jeunes filles à Genève à la Rue Voltaire, la guerre éclate et la Suisse doit chercher un travail qui lui assure l'indépendance financière. Elle fait alors du secrétariat et, pendant son temps libre, écrit *L'Appel du rêve*, publié en 1944 (Editions Perret-Gentil), sous le pseudonyme de Danièle Marnan. En 1950, l'écrivaine qui a connu déjà un grand succès publie *L'Herbe d'octobre*. Sa camarade des bancs d'école a lu ses livres et l'engage comme journaliste. Elle commence par rédiger des textes qui sont interprétés au micro par des comédiens, comme pour *Sylvie au Palais*, émission civique destinée en particulier aux femmes. Elle fait aussi *Métiers féminins*.

¹ DALLERA Corinne, LAMAMRA Nadia, « Marie-Claude Leburgue » in *Du salon à l'usine : vingt portraits de femmes, un autre regard sur l'histoire du canton de Vaud*, Lausanne et Le Mont-sur-Lausanne, 2003, p. 299.

C'est en 1952 qu'Yvette Z'Graggen prend la parole sur les ondes. Elle fait des interviews et travaille aux côtés de sa cheffe, d'un an son aînée. En 1953, l'écrivaine devient productrice d'émissions culturelles et éducatives, mais ne se dit pas pour autant « journaliste ». Jusqu'en 1973, l'écrivaine-« journaliste » travaille à Genève. A cette date, le Département de Denise Schmid-Kreis s'installe à Lausanne et cette dernière cède sa place à Marie-Claude Leburgue, qui avait aussi fait ses débuts à Radio-Genève. Yvette Z'Graggen intègre aussi les studios de Lausanne et *Réalités*.

Marie-Claude Leburgue, d'origine française est née à Paris en 1928. Elle quitte son pays avec sa mère, qui épouse en seconde noce un Suisse, à la veille de la Seconde guerre mondiale. Mère et fille montent d'ailleurs dans le dernier train qui passe la frontière suisse. La jeune fille, catholique, qui a reçu une bonne éducation, va obtenir une licence en sciences psychologiques à Genève. Pendant ses études, elle écrit des articles pour le journal de l'école des jeunes filles et pour *Curieux*. Elle fait aussi ses débuts dans le journalisme radiophonique en animant une émission pour la jeunesse pendant un an. C'est en 1947 que Denise Kreis l'engage à Radio-Genève pour être la première femme radio-reporter. Deux ans plus tard, elle rejoint Radio-Lausanne comme reporter d'actualités internationales, sous l'égide de Roger Nordmann, créateur de la *Chaîne du Bonheur*. Elle devient ensuite cheffe du service reporter et s'occupe de *Micro dans la vie*. Marie-Claude Leburgue sert aussi d'assistante à Jean-Pierre Méroz. Malgré les réticences de son directeur d'alors et le peu de temps qui lui reste, la jeune femme crée l'émission *Réalités* en 1963. 1964 est l'année où Marie-Claude Leburgue est nommée directrice du service des programmes et relations publiques. De 1973 à 1984, elle s'occupe du Département éducation et culture de la Radio romande.

Elle recrute plusieurs femmes pour présenter et animer *Réalités* dont Mousse Boulanger, la comédienne, qui a fait le gymnase à Porrentruy. En 1955, elle entre à la radio romande à Lausanne, comme productrice d'émissions poétiques et littéraires. C'est son mari, Pierre Boulanger, comédien également, qui la pousse et l'y encourage. Il travaille déjà à Radio-Lausanne. Mousse Boulanger, de son vrai nom Berthe Hostettler, affirme qu'il lui a beaucoup appris car elle n'était pas prête à entrer dans un média. Elle débute donc avec Charles Gleyvod dans *Rendez-vous à 16heures*. Par la suite, Mousse Boulanger, qui apprend peu à peu le métier de journaliste, fait des émissions sur la poésie avec son époux, comme *Marchands d'images*, *Poésie universelle*, *Passage du Poète*. Puis, elle participe à la fameuse émission *Réalités*.

Vera Conelli fait aussi partie de cette aventure. Tessinoise d'origine, elle devient traductrice des programmes de Radio-Lugano, en 1948, suite à un concours. En 1955, Vera Conelli épouse Louis Rey, chef de la musique légère et des variétés à Radio-Genève. Elle fait sa connaissance à la radio suisse italienne. Le couple part s'installer au bout du Lac Léman, où Louis Rey travaille (Genève). Quant à Vera Rey, elle continue d'alimenter les ondes de la radio suisse italienne avec deux émissions régulières sur la chanson française et le cinéma. De plus, elle est correspondante de la télévision suisse italienne de Genève et fait partie des pionnières du petit écran en tant que journaliste et présentatrice. Elle s'occupe de l'actualité et de la présentation des congrès à Genève. Puis, elle débute à Radio-Genève. Vera Florence est désormais son nom sur les ondes. Elle fait la connaissance de Denise Schmid-Kreis, Lyne Anska, journaliste reporter et écrivaine, Yvette Z'Graggen et Catherine Michel, journaliste gastronome, avec laquelle elle sera très liée. Au début des années 1960, Vera Florence collabore avec Marie-Claude Leburgue dans *Réalités* à Radio-Lausanne. Elle rencontre les autres femmes de *Réalités*, notamment Mousse Boulanger et Imelda Goy.

Cette dernière fait partie de la technique à Radio-Lausanne. Elle commence en 1963 d'abord en tant qu'opératrice musicale et devient réalisatrice, notamment à *Réalités*. Elle crée aussi une émission à la fin des années 1970 *Rêve et Voyage*, qui dure deux ans. Imelda Goy fait beaucoup de « terrain ». Elle passe aussi par le statut co-productrice.

Enfin, arrive Liliane Perrin à Radio-Lausanne en 1966. Elle fait donc partie avec Imelda Goy de la « deuxième génération » de femmes de radio. Toutes deux sont nées dans les années 1940, tandis que leurs prédécesseuses voient le jour autour de 1920. Liliane (Hélène) Perrin est née à Aigle et habite pendant son enfance à Villars. Elle ne finit pas sa scolarité obligatoire et initie les enfants du pensionnat aux joies du ski où elle apprend l'allemand. Puis, elle étudie l'italien et l'anglais. Par la suite, elle fait un apprentissage de téléphoniste à Villars au Palace et à Gstaad pendant dix mois. Après la Suisse, la jeune fille gagne la capitale française où elle obtient un poste de téléphoniste dans un grand hôtel de la Rive droite. Pendant les heures creuses du travail et dans sa chambre, Hélène devient Liliane Perrin, l'écrivaine, en imaginant ses futurs romans qualifiés de « sulfureux » : *La fille du pasteur* et *La Route étroite*, publiés en 1965 et 1967 aux éditions Gallimard. La jeune femme est saluée pour son talent « frais et fiévreux » dans la presse française et suisse. Elle est même reconnue comme la nouvelle « Sagan suisse ». L'écrivaine se fait engager par Marie-Claude Leburgue qui l'envoie directement sur deux émissions dont *Réalités*. Liliane Perrin anime aussi à cette époque une émission avec Charles Gleyvod, *Rendez-vous de 16 heures*². Ses sujets de prédilections sont le tourisme, les enfants et la littérature. Elle collabore également à l'émission *Les souris dansent* avec Emile Gardaz et plus tard, au *Bateau*.

Quant à l'étendue temporelle de cette recherche, elle se situera entre la fin des années 1940, lorsque ces premières femmes sont engagées à la radio et jusqu'au début des années 1970, la « deuxième génération » de femmes journalistes se met en place et les radios de Genève et Lausanne sont déjà réunies en formant la RSR.

Le fil conducteur de ce mémoire se basera sur ces questions centrales « comment s'effectue la professionnalisation du journalisme radiophonique en Suisse romande et comment les femmes se font une place dans ce milieu encore très masculin au sein d'un média de service public ? ». Il m'importera donc de savoir comment le métier de journaliste radio évolue et quels étaient le rôle des premières femmes journalistes et leur place. Mon hypothèse de départ est que les femmes journalistes étaient beaucoup moins nombreuses que les hommes, bien qu'il y en ait eu. Par la suite, ce sont les premières qui ont fait de la place aux candidates suivantes. Je me demanderai si cette profession perd de sa « valeur », lorsque les femmes y parviennent. La question du plafond de verre peut être ici aussi assez significative. Quant à l'évolution du métier de journaliste radio, il passe de « bricolage » et polyvalence à institutionnalisation et spécialisation.

Pour ce faire, je commencerai tout d'abord par une mise en perspective historiographique et référentielle. La littérature secondaire sur les femmes journalistes suisses est assez rudimentaire, mais cependant trois ouvrages sont intéressants au niveau de la thématique « Femmes et médias en Suisse » : *Journalistin ein Traumberuf?*³ de Ingrid Baldes, *Journalistes de tous les médias*⁴, rapport de Anne-Catherine Ménétreay, Thierry

² Archives de Lausanne, Fonds Liliane Perrin Makolli P 376.

³ BALDES Ingrid, *Journalistin ein Traumberuf?*, Leitung Prof. Dr. Ulrich Saxer, Zürich, Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich, Diskussionspunkt 9, 1984.

⁴ *Journalistes de tous les médias*, rapport de A.-C. Ménétreay, Thierry Mouquin, Abraham Zisyadis et alii, Lausanne, Commission d'experts pour une conception globale des medias, 1980.

Mouquin, Abraham Zisyadis et alii, et *Itinéraires de femmes et rapports de genre dans la Suisse de la Belle-Epoque*⁵, sous la direction de Monique Pavillon.

Par contre, rares sont les éléments datant d'avant 1960 pour les deux premiers livres et postérieurs à 1920 pour le dernier. La littérature française et allemande viendront alors en renfort, à titre comparatif.

De plus, les journalistes de presse écrite sont plus facilement étudié-e-s que ceux ou celles de la radio (une comparaison avec Simone Hauert, rédactrice en cheffe d'*Anabelle* sera possible). Ce champ de recherche est encore relativement neuf et son support est délicat à traiter pour les historiens. *Verba volant, scripta manent*. Aussi, les archives d'entreprises peuvent poser problème, mais il m'a été facile, grâce aux archivistes, d'écouter des émissions de ces sept femmes à la Maison de la radio à La Sallaz. La « métacommunication » sur leur métier journalistique m'a permis de définir quelles émissions écouter et analyser.

Cette étude a donc trait à la perspective genre. J'en retracerai les grandes lignes ainsi que des éléments méthodologiques d'analyse. Les ouvrages d'Evelyne Sullerot⁶, de Françoise Thébaud⁷ et de Margaret Maruani⁸ seront alors mis en avant. Il sera judicieux également de s'interroger sur la situation des études genre en Suisse.

Le second point abordé dans cette première partie sera axé sur l'histoire orale et sur les sources utilisées pour ce mémoire, les émissions radiophoniques et les interviews de quatre femmes étudiées ici, en comparaison avec les sources écrites. L'histoire orale est un champ qui s'est développé dans les années 1960 et qui n'a pas été énormément exploité, à mon avis. Il y a plusieurs raisons à cela, mais la principale, à mes yeux, se distingue par un manque de méthodologie. En effet, il est important de savoir comment effectuer cette histoire orale techniquement, mais surtout que retirer d'une mémoire humaine. Je me baserai principalement sur l'exemple le plus connu en Suisse, *Archimob*, en transposant ma problématique. J'ai interrogé quatre de ces femmes, Mousse Boulanger, Yvette Z'Graggen, Vera Florence et Imelda Goy, qui ont eu la gentillesse de répondre à mes questions. Leurs témoignages apportent beaucoup d'éléments qui complètent l'analyse. Quant aux autres sources utilisées, elles sont de deux natures différentes : écrites et orales. Mes sources orales radiophoniques proviennent de la RSR. Comme déjà dit auparavant, ce sont des émissions dirigées par nos sept dames de radio et qui communiquent sur leur métier, le plus souvent dans une interview avec un-e invité-e. La sélection des émissions coïncide aussi avec la situation des femmes en Suisse ou à l'étranger.

Au niveau des sources écrites, j'ai découvert des documents intéressants sur les employées mariées de la SSR, sur les allocations familiales, sur un sondage de 1951 à propos des émissions féminines et sur des listes du personnel ainsi que des coupures de presse aux Archives de la SSR SRG à Berne. Des listes de membres de l'*Association de la presse vaudoise* ont aussi un apport conséquent à cette étude (déposées aux Archives cantonales vaudoises). Il ne faut pas oublier le fonds Liliane Perrin Makkoli aux Archives de la Ville de Lausanne. Il m'a permis de disposer de plusieurs informations sur cette journaliste-écrivaine. Enfin, des livres sur la base légale concernant le travail des femmes en Suisse sont à retenir, surtout celui de Rose-Emilie Bösch⁹, pour les années 1940 et antérieures.

⁵ *Itinéraires de femmes et rapports de genre dans la Suisse de la Belle-Epoque*, sous la dir. de Monique Pavillon, Lausanne, Antipodes, 2007.

⁶ SULLEROT Evelyne, *Histoire et sociologie du travail féminin*, Paris, Denoël, 1968.

⁷ THEBAUD Françoise, *Ecrire l'histoire des femmes*, Fontenay/Saint-Cloud, ENS éd., 1998.

⁸ *Femmes, genres et sociétés*, sous la dir. de Margaret Maruani, Paris, Ed. La Découverte, 2005.

⁹ BÖSCH Rose-Emilie, *Die Frau im Schweizerischen Arbeitsrecht*, Freiburg, Universitätsbuchhandlung, 1947.

Dans la deuxième partie de cette recherche, je tenterai de dresser un portrait collectif de ces femmes de radio. Afin de déterminer leurs rôles, j'ai récolté des informations personnelles et surtout professionnelles. L'interview directe a été un des moyens.

Je me suis aussi basée sur le travail de Fabienne Regard : son manuscrit *Le studio au quotidien des années 30 aux années 50* consulté aux Archives de la Ville de Lausanne, datant de 1996-1997. Elle avait déjà procédé à des interviews avec Marie-Claude Leburgue, Vera Florence, Yvette Z'Graggen, Catherine Wahli, Danièle Bron, Jane Savigny, Marguerite Célerier, Clairette Sacchi, Madame Giauque, Véronique Oehrli, Denise Raisin, René Schenker, Jack Rollan... Il faut préciser encore que certains voulurent rester anonymes suivant leurs réponses au sujet abordé.

Ensuite, il y a les émissions de la RSR, centrées sur la profession de journaliste, qui ont été un support non négligeable pour cette analyse.

Enfin, le dernier moyen d'accéder à des données sur la « bande à Marie-Claude » est la littérature secondaire. Elle est assez pauvre dans l'ensemble, mais il y a quelques informations sur Marie-Claude Leburgue, à travers des articles et surtout sur Yvette Z'Graggen, écrivaine qui a produit beaucoup d'ouvrages et qui a été souvent questionnée à propos de son art. Il ne faut pas oublier le fonds de Liliane Perrin-Makkoli déposé aux Archives de la Ville de Lausanne, bien qu'il ne s'y trouve pas énormément d'éléments directement liés à ma problématique. Cependant, son ouvrage *Micro en main* est une mine d'or sur la vie à la radio¹⁰.

Ce portrait collectif indiquera certainement des tendances quant au moyen de rentrer à la radio, à la formation, à l'état civil, au milieu familial et enfin au rôle ainsi qu'à la place de ces premières « journalistes », de même qu'à la professionnalisation du métier. Aux archives de la SSR SRG à Berne, j'ai pu mettre la main sur des documents intéressants concernant la réglementation sur les employées mariées qui posaient problème à l'époque. Pour terminer, la place ou le nombre de femmes au sein des radios suisses romandes peuvent être déterminés selon des listes du personnels, des statistiques plus générales sur les femmes et des informations que j'ai pu recueillir oralement, avec bien sûr une marge d'erreur possible.

Je précise ici que je n'ai pas éradiqué les hommes de cette étude. Il y a d'ailleurs plusieurs féministes au sein de la radio, comme René Dovaz ou Pierre Boulanger. Ils ont joué un rôle quant à l'entrée de femmes à la radio.

La troisième et dernière partie de ce mémoire consistera à savoir si les femmes ont une autre manière de faire de la radio. J'analyserai quatre émissions radiophonique : *Réalités*, *Arc-en-ciel*, *Part à deux*, *Rendez-vous à 16 heures*. Les deux premières sont plutôt destinées à un public féminin, mais, selon Imelda Goy, elles étaient beaucoup écoutées par les hommes. Les formulations et les thématiques seront donc étudiées à la loupe. Par la suite, il sera important d'établir quelle image renvoient ces femmes journalistes au travers de la radio et des récits personnels. Des événements comme la *Saffa* de 1928 et surtout de 1958 apportent des indications importantes sur ce métier au féminin. *Le Radio* met aussi quelques fois des femmes journalistes en avant. Finalement, je me poserai la question de savoir en quelle proportion ces femmes de radio tendent le micro à d'autres femmes et quel impact ceci produit. Dans ce sens, comme la radio est encore un nouveau média, un média de service public qui plus est, au début de la période étudiée, est-ce que la programmation de ces émissions féminines est un choix emblématique ?

¹⁰ PERRIN Liliane, *Micro en main : vingt ans de radio dans les couloirs et sur les ondes*, Lausanne, Ed. 24heures, 1989.

Cette recherche oscille donc entre étude de biographie collective (le parcours de nos sept dames au sein de la radio romande), quantitative (le nombre des femmes à la radio et en parallèle celui des femmes membres de l'*Association de la presse vaudoise*) et réceptive (la communication sexuée et l'image des femmes journalistes à travers les émissions). Les enjeux seront de savoir en quelles mesures les femmes de la radio ont participé à l'histoire de la radio et à l'histoire suisse.

Plan :

- I. **Problématique :** « comment s'effectue la professionnalisation du journalisme radiophonique en Suisse romande et comment les femmes se font une place dans ce milieu encore très masculin au sein d'un média de service public ? »
- II. **Femmes et médias**
 - 2.1 Historiographie
 - 2.2 Histoire orale et sources radiophoniques et écrites
- III. **Portrait collectif de 7 femmes de Radio-Lausanne et de Radio-Genève**
 - 3.1 Introduction à la radio et relations
 - 3.1.1 Réseaux de connaissances
 - 3.1.2 Qualités et formations
 - 3.2 Rôle d'une femme journaliste
 - 3.2.1 Fonction de journaliste et hiérarchie
 - 3.2.2 Mariées et célibataires
 - 3.2.3 Maternité
 - 3.3 Place des femmes journalistes
 - 3.3.1 Nombre
 - 3.3.2 Quelle image et quels atouts ?
- IV. **Une autre manière de faire de la radio ?**
 - 4.1 Quatre émissions sous la loupe :
Réalités, Arc-en-ciel, Part à deux, Rendez-vous à 16 heures
 - 4.2 Existe-t-il une « communication sexuée » ?
- V. **Conclusion**
- VI. **Annexes**

Biographie de Marie-Claude Leburgue : la pionnière, journaliste, reporter et cheffe
Biographie de Vera Florence : journaliste radio et pionnière de la TV
Biographie de Mousse Boulanger : comédienne-journaliste
Biographie de Yvette Z'Graggen : écrivaine-journaliste
Biographie de Liliane Perrin : écrivaine-journaliste
Biographie de Imelda Goy : technicienne-réalisatrice
Biographie de Denise Schmid-Kreis : cheffe du Service parlé
- VII. **Sources et bibliographie**

Difficultés :

- Peu de littérature secondaire suisse sur les femmes journalistes.
- Analyse avec éléments ou chiffres à disposition ne correspondant pas totalement au journalisme radio mais plutôt à la presse écrite.
- Comment exploiter correctement une source orale, une interview ou une émission radio ?
- Trouver un juste milieu entre l'information « inédite » et l'analyse.
- Faire attention à des sortes d'anachronisme comme le mobbing, le harcèlement sexuel...

Sources et bibliographie

Sources écrites¹¹ :

Archives Cantonales Vaudoises (ACV)

- Dossiers *ATS* : HAUERT Simone, KREIS Denise, LEBURGUE Marie-Claude, PERRIN Liliane.
- Fonds Impressum Vaud – Association vaudoise des journalistes, PP 842 / 701, 702, 733, 760, 761, 878, 911, 940, 2106, 2504, 3003, 4605, 4904, 4907, 4911.
- Fonds Association vaudoise pour le suffrage féminin, PP 314 / 535, 733, 878.

Archives SSR SRG Berne

- Fond Bellac, coupures de presse: F 30 6482

A.T., « Les sociétés féminines suisses se sont réunies à Lausanne et ont discuté le problème de la radio et des émissions féminines », in *Gazette de Lausanne*, 27.04.1953.

G.M., « Schweizer Frauen parlamentieren », in *Die Tat*, Zürich, 28.04.1953.

THOMMEN Elisabeth, « Die Frauenstunden », in *Tages Anzeiger*, 12.06.1953.

GYGAX Georges, Photo: DEBRAINE Yves, « Les voix des ondes: Marie-Claude Leburgue », in *Aînés*, Lausanne, Janvier 1972.

LEBURGUE Marie-Claude, « La femme dans la vie des moyens de communication » in *Etudes et carrières, Revue d'information professionnelle universitaire*, Office d'orientation et de formation professionnelle, Genève, N° 3 / 4, 1970.

DEPOISIER Claude, « La radio en devenir immédiat, Marie-Claude Leburgue, La culture prolonge l'information et rejoint la création artistique », in *Radio-TV je vois tout*, N° 27, 05.07.1973.

SCHENKER René, « Métiers de radio et de télévision », in *Radio-TV je vois tout*, N° 31, 02.08.1973, p. 20.

KÄGI Ursula, « Information ist noch immer Männersache » in *Tages Anzeiger*, 07.06.1982.

¹¹ Les sources orales de la *Radio Suisse Romande* à La Sallaz sont classées selon les intervenant-e-s ci-dessous.

➤ Bund Schweizerischer Frauenorganisationen (BSF) Div. Frauenbelange 1950-1968

Lettre de H. Gmür, présidente de l'Alliance de sociétés féminines suisses et de Henriette Cartier, la secrétaire, à Marcel Bezançon, directeur général de la SSR, sur un rapport concernant une enquête sur les émissions féminines dans le cadre de la Commission pour la radiodiffusion, avec le questionnaire de l'enquête de 1950-1951 et le rapport, Copie, Zurich, 12.08.1952.

Lettre de René Dovaz, directeur de Radio-Genève, à Marcel Bezançon, directeur général SSR, sur le rapport de Denise Kreis concernant le Congrès des femmes de radio s'occupant d'émissions féminines à Amsterdam du 26 au 30 octobre 1951, avec le rapport datant du 22.11.1951, Genève, 24.11.1951.

➤ Journalisten Ra-TV September 1968-Juni 1969

Liste des collaborateurs, probablement seuls les mensualisés, du Service suisse des ondes courtes des trois régions linguistiques, en tant que journaliste, rédacteur, réalisateur d'émission et collaborateur étranger, avec année d'entrée à la radio, classe de salaire et lettre mystérieuse (!?), Berne, 26.06.1967.

➤ Weibliches Personal: Beschäftigung von verheirateten Frauen sowie von Ehepaaren 1935-1975.

Lettre de la Direction générale des postes et des télégraphes à la Schweizerische Rundspruchgesellschaft in Bern über weibliche Angestellte nicht höher als in Klasse 8 einreihen, 12.09.1938.

Procès-verbal de la séance du Comité central de la SSR à Berne sur insuffisance des traitements féminins, 19 / 20.07.1946.

Cas de conscience sur un changement ou un statu quo concernant l'engagement et le licenciement des femmes mariées à la SSR du directeur administratif, 28.06.1951.

Programm-Mitarbeiter der Studios, Bern, 06.10.1953.

Lettre de R. Rossi, président du Conseil de fondation Caisse-Pension SSR, à Fritz Rothen, président central de la SSR, sur les femmes mariées à la SSR et les couples d'employés à la SSR par rapport à la Caisse de pension, Copie, Confidentiel, Lugano, 27.11.1957.

Lettre de Olinto Tognina, chef du Département administratif, à l'attention de E. Erismann du Département du Personnel de la SSR à Berne, sur une demande d'une allocation de résidence similaire aux femmes non mariées ayant un enfant à charge qu'aux femmes divorcées, 26.01.1972.

Lettre de Jacques Vittori, secrétaire central de SST-FERS, à la Direction générale de la SSR, sur la suppression des discriminations liées aux femmes mariées, Genève, 19.04.1972.

Lettre de R. de Kalbermatten du Service juridique aux Directions de la radio et de la télévision sur les dispositions garantissant la protection de l'employée en cas de grossesse et de maternité, 19.09.1972.

Lettre de Max Zemp de l'Administration du Personnel Radio-Télévision Suisse Romande à l'attention de M. Messerli du Service social et des assurances de la SSR à Berne, sur l'affiliation à la CFA de Mme Germaine Magnin, 25.10.1973.

Révision sur l'âge de retraite des collaboratrices, Direction générale de la SSR, et cas de Mme Geneviève Boiraud, 23.03.1973.

➤ Weibliches Personal: Januar 1974-Dezember 1981

Radio und Fernsehen DRS Presse und Informationsdienst, Zum Jahr der Frau, Hörspiel-Zyclus der Abteilung Dramatik, 25.03.1975 und 16.04.1975.

Procès-verbal de la séance du Comité central de la SSR à Berne sur la Commission pour des questions féminines, différences salariales entre homme et femme selon Mme Mona, 25.06.1981.

Information pour le personnel de la Direction du personnel sur le programme de promotion de la femme et mesures de la SSR, Berne, 29.06.1990.

Bibliothèques cantonales et universitaires (BCU)

BÖSCH Rose-Emilie, *Die Frau im Schweizerischen Arbeitsrecht*, Freiburg, Universitätsbuchhandlung, 1947.

Ceux de la radio, présentés par J.-P. Yvois, Fred Marchal et alii, Lausanne, Ed. du Sphinx, 1946.

DECARRO Eric, *Evolution de l'emploi des femmes dans le canton de Genève : 1941-1960*, Genève, Office cantonal de la formation professionnelle / service d'orientation professionnelle, 1969.

La Radio : déesse au double visage, à l'occasion de son 25^e anniversaire, sous la dir. de René Dovaz, Genève, Les Cahiers de Radio-Genève, 1950.

Le Radio : Journal du TSF, Organe officiel de la Société suisse de radiodiffusion, de la Société suisse romande de radiodiffusion et de la Société suisse des émissions de Radio-Genève, Lausanne, SSR, 1932-1940.

Radio Actualités (remplace le *Radio*), Organe officiel de la Société suisse de radiodiffusion, de la Société suisse romande de radiodiffusion et de la Société suisse des émissions de Radio-Genève, Lausanne, SSR, 1940-1951.

Radio Télévision : hebdomadaire illustré, Lausanne, 1951-1953.

Radio Je vois tout : Télévision, Lausanne, 1953-1960.

Radio TV : je vois tout, Lausanne, 1969-1977.

REGARD Fabienne, *Le studio au quotidien des années 30 aux années 50*, manuscrit consulté aux AVL datant de 1996-1997.

Schlussbericht der Saffa: Erste Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit, Rapport final de la Saffa, Première exposition nationale suisse du travail féminin, Berne, A. Francke A.-G., 26. VIII.-30. IX 1928.

Saffa 1958 : Offizier Führer mit Austellerverzeichnis und Orientierungsplan: 2. Ausstellung „Die Schweizer Frau, ihr Leben, ihre Arbeit“, Guide officiel avec liste des exposants et plan d'orientation: 2e exposition „Vie et activités féminines suisses“, Guida ufficiale con lista degli espositori et pianta d'orientazione : 2a esposizione « Vita et lavoro della donna svizzera, Réd. Emmi Creola-Maag, Zürich, [s.n.], 1958.

SCHUBIGER Claude, *Le rôle social de la radiodiffusion*, Lausanne, Impr. Populaire, 1940.

Littérature secondaire :

Etudes genres et méthodologie

BALDES Ingrid, *Journalistin ein Traumberuf?*, Leitung Prof. Dr. Ulrich Saxer, Zürich, Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich, Diskussionspunkt 9, 1984.

BARD Christine, *Les femmes dans la société française au 20^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2001.

BOSSHART Louis, *Femmes et médias*, Fribourg Suisse, Ed. universitaires, Communication sociale, Cahiers de travaux pratiques, 24, 1991.

BATTAGLIOLA Françoise, *Histoire du travail des femmes*, Paris, La Découverte, 2004.

BOURDIEU Pierre, *La domination masculine*, Paris, Seuil, 1998.

BÜHLER Elisabeth, *Atlas suisse des femmes et de l'égalité*, traduit de l'allemand par Marie-Claude Brulhardt, Zürich, Seismo, cop. 2002.

CHAPPUIS-BISCHOF Simone, MATHYS-REYMOND Christiane, *1907-2007 : 100 pages d'histoire, 100 ans association vaudoise pour le suffrage féminin, association pour les droits de la femme*, Edition ADF-Vaud, 2007.

CHRISTE Sabine, NATCHKOVA Nora, SCHICK Manon, SCHOENI Céline, *Au foyer de l'inégalité : la division sexuelle du travail en Suisse pendant la crise des années 30 et la Deuxième Guerre mondiale*, Lausanne, Ed. Antipodes, Histoire & société contemporaines, 24, 2005.

DARDIGNA Anne-Marie, *La presse « féminine » : fonction idéologique*, Paris, Maspero, 1978.

Femmes, genres et sociétés, sous la dir. de Margaret Maruani, Paris, Ed. La Découverte, 2005.

Femmes et médias : actes du XV^e congrès de l'Union professionnelle féminine, Toulon, 4-8 octobre 1995, sous la direction d'Evelyne Serdjénian, Virginie Barré et al., Paris, L'Harmattan, 1997.

Femmes et travail : enjeux et perspectives de l'activité féminine en Suisse, Travaux réunis par Béatrice Despland, Lausanne, Réalités Sociales, IDHEAP, 1991.

Les femmes et la Suisse en évoution, Die Frauen im Wandel der Schweiz, Edité par Thanh-Huyen Ballmer-Cao, Aarau, Sauerländer, Annuaire de la Nouvelle société helvétique, 1989.

Frauenfragen / Questions au féminin / Problemi al femminile, Berne, Herausgegeben von der Eidgenössischen Kommission für Frauenfragen, N° 2, Mai 1981.

Frauen Fragen, Questions au féminin, Questionni femminili : Médias, genre et politique, Berne, Commission fédérale pour les questions féminines, N°1, 2003.

FREISE Heinrich, DRATH Jochen, *Die Rundfunkjournalistin: das Bild der Journalistin in der Kommunikatororganisation Rundfunkanstalt / Motivation und Berufswirklichkeit*, Berlin, 1977.

GALLHAGER Margaret, *L'emploi des femmes dans les médias : une histoire inachevée*, en collab. avec My von Euler, Paris, UNESCO, Etude et documents sur la communication, 110, 1997.

GIROUD Françoise, *Profession journaliste, conversations avec Martine de Rabaudy*, Saint-Amand-Montrond, Hachette Littératures, 2001.

GOSTELI Marthe, *Histoire oubliée : chronique illustrée du mouvement féministe 1914-1963*, Bern, Stämpfli, 2000.

GROULT Benoîte, *Le féminisme au masculin*, Paris, Ed. Denoël / Gonthier, 1977.

GROULT Benoîte, *Histoire d'une évasion*, avec l'intervention de Josyane Savigneau (écrivain et journaliste), Paris, Grasset, 1997.

HEAD-KÖNIG Anne-Lise, MOTTU-WEBER Liliane, *Femmes et discriminations en Suisse : le poids de l'histoire, XVI^e – début XX^e siècles (droit, éducation, économie, justice)*, Genève, Publication du Département d'histoire économique, 1999.

Histoire des femmes en Occident, sous la direction de Georges Duby et Michelle Perrot, 5. *Le XXe siècle*, sous la direction de Françoise Thébaud, Paris, Plon, 1992.

Itinéraires de femmes et rapports de genre dans la Suisse de la Belle-Epoque, sous la dir. de Monique Pavillon, Lausanne, Antipodes, 2007.

Journalisten in der Schweiz : Eigenschaften, Einstellungen, Einflüsse, Mirko Marr et al., Constance: UKV Medien, Forschungsfeld Kommunikation, Bd. 13, 2001.

Lieux de femmes dans l'espace public 1800-1930 : Actes du colloque à l'Université de Lausanne 11-12 nov. 1991, sous la direction du Prof. Hans Ulrich Jost, publiés par Monique Pavillon et François Vallotton, Lausanne, Tome, 13 / 92, 1992.

LÖWY Ilana, *Pour en finir avec la domination masculine : de A à Z*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond, 2007.

MITCHELL C., *Women and radio. Airing differences*, London-New-York, Routledge, 2000.

Les Mots de l'Histoire des femmes, réd. par le comité de rédaction de la revue CLIO HFS, Toulouse, Presse universitaire du Mirail, 2004.

PERROT Michelle, *Les femmes ou Les silences de l'Histoire*, Paris, Flammarion, 1998.

La Politique des droits : citoyenneté et construction des genres aux 19^e et 20^e siècles, sous la direction de Hans Ulrich Jost, Monique Pavillon, François Vallotton, Paris, Kimé, 1994.

SCHWEITZER Sylvie, *Les femmes ont toujours travaillé : une histoire du travail des femmes aux XIXe et XXe siècles*, Paris, Ed. Odile Jacob, 2002.

La situation de la femme en Suisse, Rapport de la Commission fédérale pour les questions féminines, trad. française, Première partie : Société et économie, Berne, Commission fédérale pour les questions féminines, 1979.

SULLEROT Evelyne, *Histoire et sociologie du travail féminin*, Paris, Denoël, 1968.

THEBAUD Françoise, *Ecrire l'histoire des femmes*, Fontenay/Saint-Cloud, ENS éd., 1998.

WALLENBORN Hélène, *L'historien, la parole des gens et l'écriture de l'Histoire : le témoignage à l'aube du XXIe siècle*, Loverval, Labor, 2006.

WOODTLI Susanna, *Du féminisme à l'égalité politique : un siècle de lutte en Suisse 1868-1971*, Lausanne, Payot, 1977.

Articles :

BEAUGE Florence, « Le deuxième sexe du journalisme », in *Manière de voir Monde Diplomatique*, n°44, mars-avril 1999, pp. 42-46.

BUTLER Judith, « Imitation et insubordination du genre » (1991), in Butler & Rubin, *Marché au sexe*, Paris, EPEL, 2001, pp. 143-165.

CHAPONNIERE Martine, « Vers l'égalité (1939-2004) » in *Pionnières et créatrices en Suisse romande : XIXe et XXe siècles*, avec la collaboration du Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme, Genève, Slatkine, 2004, pp. 231-236.

« Une femme libre : Françoise Giroud 1916 – 2003 », in : *Le Nouvel Observateur*, Paris, n°1994, de 23 au 29 janvier 2003, pp. 6-26.

« Femmes : combats et débats », in : *Sciences humaines*, Marne-la-Vallée, hors-série spécial n°4, novembre-décembre 2005.

FLÜCKIGER Pierre, « Histoire orale et archives : le projet archimob » in *Arbido*, Berne, N° 9, 2001, pp. 8-9.

MATTELART Michèle, « Femmes et médias » in *Réseaux : une communication sexuée ?*, Paris, Hermès Science, vol. 21, 2003.

ROUX Patricia, « Des femmes au genre : que penser de la différence des sexes ? » in *Dépendances : Pour une prise en compte des rapports hommes-femmes*, Patricia Roux et al., Lausanne, ISPA, N° 11, 2000, pp. 4-7.

SCOTT Joan, « Genre : une catégorie utile d'analyse historique », in *Les cahiers du GRIF*, 1998, pp. 37-38.

STUDER Brigitte, « “Le genre de l'histoire” : histoire des femmes et historiographie suisse récente », in *Bulletin du département d'histoire économique*, Carouge-Genève, Université de Genève, Faculté des sciences économiques et sociales, No 21, Août 1990- Juillet 1991, pp. 27-39.

WENGER Josette, « Femmes de carrière » in *Pionnières et créatrices en Suisse romande : XIXe et XXe siècles*, avec la collaboration du Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme, Genève, Slatkine, 2004, pp.237-238.

WOOLF Virginia, « Professions for women » in *A Room of One's Own* (1929), London, Penguin, 2000, pp. 356-361.

ZANCARINI-FOURNEL Michelle, « Une “vienne histoire” ? » *Métiers, corporations, syndicalisme*, Clio 3 / 1996.

Radio Suisse Romande

Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques 1860-1940, sous la direction de Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli, François Vallotton, Paris, PUF, 2006.

DONZEL Jacques, *Et la radio créa la Suisse romande*, Lausanne, Favre, 2002.

La guerre des ondes : histoire des radios de langue française pendant la Deuxième Guerre mondiale, sous la dir. d'Hélène Eck, préface de Jean-Noël Jeanneney, Lausanne, Payot, 1985.

PÜNTER Otto, *Société suisse de radiodiffusion et télévision, 1931-1970*, Berne, SSR, 1971.

La radio et la télévision en Suisse : histoire de la Société suisse de radiodiffusion SSR jusqu'en 1958, sous la direction de Markus T. Drack, 2 vol., Baden, Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, 2000.

La Radio et la télévision en Suisse : histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR 1958-1983, Baden, Hier + Jetzt Verl. Für Kultur und Geschichte, 2006.

Journalisme

DELPORTE Christian, *Les journalistes en France : 1880-1950, Naissance et construction d'une profession*, Paris, Seuil, janvier 1999.

DELPORTE Christian, *Histoire du journalisme et des journalistes en France*, Paris, PUF, QSJ, n° 2926, 1995.

ERIKSEN-TERZIAN Anna, *Télévision et sexisme : La rencontre des jeunes avec les personnages proposés dans les émissions télévisées*, Cousset, Delval, 1988.

JEANNENEY Jean-Noël, *L'écho du siècle : dictionnaire historique de la radio et de la télévision en France*, Paris, Hachette Littératures, 1999.

Journalistes de tous les médias, rapport de A.-C. Ménétreay, Thierry Mouquin, Abraham Zisyadis et alii, Lausanne, Commission d'experts pour une conception globale des médias, 1980.

SCHEDER Paule-Andrée, *Guide informatif sur les relations professionnelles : conventions collectives de travail, associations patronales, associations de salariés*, Lausanne, Office de statistique de l'Etat de Vaud, 1979.

WILLENER Alfred, *Notre bain quotidien : les media en Suisse : livre, presse, ciné, radio, télé : le rapport minoritaire à la Commission fédérale des medias*, Lausanne, Institut de science politique, 1982.

Mousse Boulanger

Archives RSR orales, « Réalités », enregistrement du 29.11.1967, diffusion le 11.12.1967, Oscar Davitcho interviewé par Mousse Boulanger sur la condition des femmes en Yougoslavie¹².

¹² S'il n'y a pas de cote, l'enregistrement a été numérisé et se trouve dans une base de données sur un ordinateur de la RSR, à La Sallaz.

Archives RSR orales, « Réalités », enregistrement du 21.08.1968, diffusion le 21.08.1968, Interview de la Doctoresse Sekaninova par Mousse Boulanger sur la condition des femmes en Tchécoslovaquie.

Archives RSR orales, « Réalités », enregistrement du 31.10.1973, Interview de la Doctoresse Annie Ferry-Martin du mouvement « Choisir », par Mousse Boulanger sur l'avortement.

Archives RSR orales, « En questions », enregistrement du 01.03.1977, Jacques Bofford reçoit Pierre et Mousse Boulanger, producteurs de « Marchands d'image », entretien sur la poésie et sur le couple.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Le temps de créer », enregistrement du 07.10.1980, MP / 80 72¹³.

Archives RSR orales, « Vie qui va : souvenirs des émissions Part à deux », enregistrement du 20.09.1982, Espace 2, avec Marie-Claude Leburgue, Mousse Boulanger, Imelda Goy, Véra Florence.

Archives RSR orales, « Comme il vous plaira », enregistrement du 05.04.2007, diffusion le 15.04.2007, rencontre avec Mousse Boulanger, poétesse, femme de radio. Sa personnalité, ses souvenirs, interviewée par Charles Sigel.

Mousse Boulanger : comédienne – poétesse, production et présentation Serge Moisson, Lausanne, TVRL, mars 2000, VHS.

BOULANGER Mousse, Entretien avec Lise Dorier, Mézières, Enregistrement juin 2008.

René Dovaz

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Ici et ailleurs », enregistrement 8 / 9. 10. 1975, diffusion 10.10.1975, Marie-Claude Leburgue reçoit René Dovaz et Denise Kreis à l'occasion des 50 ans de Radio Genève, M. 30. 078-079.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », 21.02.1977, Hommage à Denise Kreis décédée le 20.02.1977, avec Marie-Claude Leburgue, Vera Florence, Imelda Goy, Isabelle Villars, Colette Jean, René Dovaz, M. 31. 108.

La Radio : déesse au double visage, à l'occasion de son 25^e anniversaire, sous la dir. de René Dovaz, Genève, Les Cahiers de Radio-Genève, 1950.

Vera Florence

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Ici et ailleurs », 04.07.1975, MP / 75 124.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », Novembre 1976, M30.919 / 920.

¹³ Cote de la RSR à La Sallaz.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », 21.02.1977, Hommage à Denise Kreis décédée le 20.02.1977, avec Marie-Claude Leburgue, Vera Florence, Imelda Goy, Isabelle Villars, Colette Jean, René Dovaz, M. 31. 108.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Messages personnels », avec Vera Florence, Danielle Bron, Yvette Z'Graggen, Marie-Claude Leburgue, Michel Corod et Imelda Goy, 24.12.1980, M29.555-6.

Archives RSR orales, « Vie qui va : souvenirs des émissions Part à deux », enregistrement du 20.09.1982, Espace 2, avec Marie-Claude Leburgue, Mousse Boulanger, Imelda Goy, Vera Florence.

FLORENCE Vera, Entretien avec Lise Dorier, Puplinges, Enregistrement juin 2008.

Imelda Goy

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », avec Liliane Perrin et Imelda Goy, 21.02.1973, A14.889.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », Novembre 1976, M30.919 / 920.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », 21.02.1977, Hommage à Denise Kreis décédée le 20.02.1977, avec Marie-Claude Leburgue, Vera Florence, Imelda Goy, Isabelle Villars, Colette Jean, René Dovaz, M. 31. 108.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Messages personnels », avec Vera Florence, Danielle Bron, Yvette Z'Graggen, Marie-Claude Leburgue, Michel Corod et Imelda Goy, 24.12.1980, M29.555-6.

Lettre personnelle de Marie-Claude Leburgue sur leur collaboration, 1973.

Lettre personnelle de Denise Randin sur la Caisse-Pension, 1965.

GOY Imelda, Entretien avec Lise Dorier, La Sallaz, Enregistrement juillet 2008.

Simone Hauert

Archives cantonales vaudoises, ATS, Simone Hauert, Coupures de presse.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Femmes chez elles », Simone Hauert, rédactrice en chef interviewée par Yvette Z'Graggen, 1957, MP / 57 / 124 a.

Marie-Claude Leburgue

Archives cantonales vaudoises, ATS, Marie-Claude Leburgue, Coupure de presse dans probablement *Radio je vois tout*, 1958.

Archives cantonales vaudoises, ATS, Marie-Claude Leburgue, Lettre de l'Administration de *Vivre !*, revue mensuelle de vulgarisation médicale et scientifique, Lausanne, mai 1960.

Archives cantonales vaudoises, ATS, Marie-Claude Leburgue, Coupure de presse de la *Nouvelle Revue de Lausanne*, « Femmes – Radio : Marie-Claude Leburgue, chef des programmes, de la coordination, des relations extérieures » article rédigé par Simone Hauert, dans la rubrique « Femmes », samedi 23 février 1963, p.3.

Archives cantonales vaudoises, Fonds Association vaudoise pour le suffrage féminin, PP 314 / 535, Rapport de l'archiviste sur l'ADF : démissions de membres dont Marie-Claude Leburgue suite à une lettre de Jaeger / Longchamp, pas de date d'année. De plus, lettre de Christiane Langenberger / Jaeger aux présidentes de l'ADF pour un séminaire sur la femme et les médias du 6.10.1983.

Archives cantonales vaudoises, Fonds Association vaudoise pour le suffrage féminin, PP 314 / 733, LEBURGUE Marie-Claude, « Célibataire : choix ou résignation », in *Dix ans après*, Brochure de l'Association vaudoise pour le suffrage féminin, Lausanne, Payot, 1971, pp. 27-32.

Archives cantonales vaudoises, Fonds Association vaudoise pour le suffrage féminin, PP 314 / 878, Lettre de Marie-Claude Leburgue à l'Union des femmes de Vevey et environs sur la lutte pour l'égalité, 27.02.1976.

Archives cantonales vaudoises, Fonds Impressum Vaud – Association vaudoise des journalistes, PP 842 / 761, Liste des journalistes RP dans l'Association de Presse Suisse, 1962.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « La cinquième Suisse : trois émissions de « Micro dans la vie », 24 / 26.12.1962, A.3990, A.7347, A.4069.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Lumière de partout, lumière de toujours », 22.12.1964, A.3548 / 3822.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités » Travail féminin en Suisse romande, par Jean Mars, 9.10.1968, A 12.437.

Archives RSR orales, « Réalités », 16.12.1968, Entretien avec Louise Weiss, journaliste et écrivaine par Marie-Claude Leburgue et Cécile Delanghe.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités » Ch. Fournier carrière journalistique », 02.07.1970, M. 23.978 / 883.

Archives RSR orales, « Réalités », 07.09.1970, Interview de René Dovaz sur l'émancipation féminine par Marie-Claude Leburgue et Dolly Oeuvery.

Archives RSR orales, « Réalités », 25.01.1971, Interview de Me Markus Hertzig par Liliane Perrin sur le mouvement contre le suffrage féminin, dont l'invité est président. Suivie de la réponse de Marie-Claude Leburgue.

Archives RSR orales, « Réalités », 26.11.1971, Portrait de Yvette Z'Graggen par Marie-Claude Leburgue.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », avec Liliane Perrin et Imelda Goy, 21.02.1973, A14.889.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Images de la Suisse à travers les âges et les Etats », 01.08.1974, M.28.626-7-8.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Bilan de l'année de la femme », 19.11.1975, M.29.646.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Ici et ailleurs », enregistrement 8 / 9. 10. 1975, diffusion 10.10.1975, Marie-Claude Leburgue reçoit René Dovaz et Denise Kreis à l'occasion des 50 ans de Radio Genève, M. 30. 078-079.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », 21.02.1977, Hommage à Denise Kreis décédée le 20.02.1977, avec Marie-Claude Leburgue, Vera Florence, Imelda Goy, Isabelle Villars, Colette Jean, René Dovaz, M. 31. 108.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Messages personnels », avec Vera Florence, Danielle Bron, Yvette Z'Graggen, Marie-Claude Leburgue, Michel Corod et Imelda Goy, 24.12.1980, M29.555-6.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Le temps d'une vie : les journalistes Claude et René Langel », 26.12.1980, M.28.526.

DALLERA Corinne, LAMAMRA Nadia, « Marie-Claude Leburgue » in *Du salon à l'usine : vingt portraits de femmes, un autre regard sur l'histoire du canton de Vaud*, Lausanne et Le Mont-sur-Lausanne, 2003, pp. 289-305.

LAMAMRA Nadia, « Marie-Claude Leburgue » in *Pionnières et créatrices en Suisse romande : XIXe et XXe siècles*, avec la collaboration du Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme, Genève, Slatkine, 2004, pp. 257-258.

RICCI LEMPEN Silvia, « Le cœur dans le micro », in *Femmes suisses*, Genève, Janvier 1993.

Liliane Perrin

Archives cantonales vaudoises, ATS, Liliane Perrin.

Archives de la Ville de Lausanne, Fonds Liliane Perrin Makolli P 376.

Archives RSR orales, « Réalités », 13.03.1967, Interview de Danielle Bron sur son métier de productrice par Liliane Perrin.

Archives RSR orales, « Réalités », 25.01.1971, Interview de Me Markus Hertzig par Liliane Perrin sur le mouvement contre le suffrage féminin, dont l'invité est président. Suivie de la réponse de Marie-Claude Leburgue.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », avec Liliane Perrin et Imelda Goy, 21.02.1973, A14.889.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Studio 10 : La Librairie des ondes », 26.10.1976, Interview de Bertil Galland par Liliane Perrin, M.30.824-5.

Archives RSR orales, « Journal de midi », 04.01.1994, 12h30, Chaîne 1, Entretien par Roger Guignard, sur son roman *Un marié sans importance*, édité aux Ed. Metropolis en 1993.

PERRIN (Hélène) Liliane, *La fille du pasteur*, Eléments biographiques par Michèle Stroun, Genève, Ed. Metropolis, Metro poche, 2006.

PERRIN Liliane, *Micro en main : vingt ans de radio dans les couloirs et sur les ondes*, Lausanne, Ed. 24heures, 1989.

Denise Schmid-Kreis

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Ici et ailleurs », enregistrement 8 / 9.10.1975, diffusion 10.10.1975, Marie-Claude Leburgue reçoit René Dovaz et Denise Kreis à l'occasion des 50 ans de Radio Genève, M. 30. 078-079.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », 21.02.1977, Hommage à Denise Kreis décédée le 20.02.1977, avec Marie-Claude Leburgue, Vera Florence, Imelda Goy, Isabelle Villars, Colette Jean, René Dovaz, M. 31. 108

KREIS Denise, « Le domaine des voix, ses prolongements et ses limites... » in *La Radio : déesse au double visage*, à l'occasion de son 25^e anniversaire, sous la dir. de René Dovaz, Genève, Les Cahiers de Radio-Genève, 1950, pp. 28-34.

Archives SSR SRG, Rapport de Denise Kreis sur le Congrès des femmes s'occupant de radio à Amsterdam du 26 au 30 octobre 1951, classeur Bund Schweizerischer Frauenorganisationen (BSF) Div. Frauenbelange 1950-1968.

Yvette Z'Graggen

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Femmes chez elles », Simone Hauert, rédactrice en chef interviewée par Yvette Z'Graggen, 1957, MP / 57 / 124 a.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Sylvie au Palais fédéral », Octobre-décembre 1959, MP / 62.37-D+E.

Archives RSR orales, « Eventail », Interview de Lyne Anska, journaliste, par Yvette Z'Graggen, 16.02.1961.

Archives RSR orales, 29.11.1961, interview de Anne-Marie Burger, journaliste à la chronique judiciaire et rédactrice en chef de la page féminine, par Yvette Z'Graggen.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Eventail » sur la femme mariée et sa profession, enregistrement 10.01.1962, diffusion 24.01.1962, MP / 62.37 D : invités deux pasteurs protestants, MM. Secrétan et Martin et un formateur de fiancés, M. Gorgis et E : invités M. Fornerod et Mlle Wavre de l'Orientation professionnelle.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Eventail » sur les femmes suisses, 12.12.1962, MP 62 108-g.

Archives RSR orales, « Réalités », Portrait de Yvette Z'Graggen par Marie-Claude Leburgue, 26.11.1971.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Réalités », Novembre 1976, M30.919 / 920.

Archives RSR orales ; bandes sur la Studer, « Messages personnels », avec Vera Florence, Danielle Bron, Yvette Z'Graggen, Marie-Claude Leburgue, Michel Corod et Imelda Goy, 24.12.1980, M29.555-6.

Archives RSR orales, « Librairie des ondes », 15.04.1982, interview d'Yvette Z'Graggen.

Archives RSR orales, « C'est à vous », novembre 1987, Femme de radio, femme de lettres.

HABERSAAT Edith, *Yvette Z'Graggen*, Fribourg, Ed. univ. Fribourg Suisse, 1987.

Z'GRAGGEN Yvette, BOVARD Anne-Claude, *Quand la vie n'attend plus*, Entretiens, Vevey, L'Aire, 1997.

RSR, « *Yvette Z'Graggen : une figure, une voix* », 2006, CDR.

Z'GRAGGEN Yvette, Entretien avec Lise Dorier, Genève, Enregistrement juin 2008.