

MICROLOGUS 15 (2007)

Le corps et sa parure / The Body and Its Adornment

WIRTH, Jean, *Introduction*

BRUNA, Denis, *La vulgarisation des bijoux de luxe*

VON MOOS, Peter, *Le vêtement identificateur. L'habit fait-il ou ne fait-il pas le moine?*

LACHAUD, Frédérique, *La critique du vêtement et du soin des apparences dans quelques œuvres religieuses, morales et politiques, XII^e-XIV^e siècles*

SANSY, Danièle, *Signe distinctif et judéité dans l'image*

BLANC, Odile, *L'orthopédie des apparences ou la mode comme invention du corps*

PASTOUREAU, Michel, *Le gant médiéval. Jalons pour l'histoire d'un objet symbolique*

BURKART, Lucas, *Die Körper und das Blut der Heiligen in mittelalterlichen Schätzen*

MENEGHETTI, Maria Luisa, 'Nutz en ma chamiza'. *Idéologie et métaphore vestimentaire dans la poésie des Troubadours*

WOLF-BONVIN, Romaine, *Le 'chainse': variations littéraires sur un 'semblant' (XII^e-XIV^e siècle)*

BOHLER, Danielle, *Parure, censure, luxure: l'élégance du 'Moyen estat'*

MARIAUX, Pierre-Alain, *L'habit fait l'artiste? Remarques sur le vêtement de travail (XII^e-XV^e siècle)*

BARTHOLEYNS, Gil, *L'enjeu du vêtement au Moyen Âge: de l'anthropologie ordinaire à la raison sociale (XIII^e-XIV^e siècle)*

PIPONNIER, Françoise, *Vêtue et parure en Bourgogne à la fin du Moyen Âge d'après les inventaires mobiliers*

VANDEUREN-DAVID, Céline, *La problématique de la distinction sociale à travers la parure à Dijon (XIV^e et XV^e siècles)*

JOLIVET, Sophie, *Parures brodées à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Une autre idée du luxe?*

GAUFFRE-FAYOLLE, Nadège, *Une définition du sous-vêtement médiéval à partir de la comptabilité de la cour de Savoie*

TADDEI, Ilaria, *S'habiller selon l'âge. Les lois somptuaires florentines à la fin du Moyen Âge*

SIMON-MUSCHEID, Katharina, *Les débats sur la mode, la politique et les 'vertus suisses'*

NICCOLI, Ottavia, *Gesti e posture del corpo in Italia tra Rinascimento e Controriforma*

- MUZZARELLI, Maria Giuseppina, *Il corpo spogliato. Multe, scomuniche e stratagemmi per il rispetto delle leggi suntuarie*
- GADEBUSCH BONDIO, Mariacarla, *I pericoli della bellezza 'mangonica'. Aspetti del dibattito su protesi, trucchi e chirurgia estetica tra '500 e '600*
- STOICHITA, Victor I., *Quelques considérations autour du rapport entre peinture et coiffure à l'époque de l'Ancien Régime*
- CHEVREAU, Clémence, *Un luxueux engouement. La dentelle dans le costume aux temps modernes*
- WALKER, Corinne, *Dentelles et jeu des apparences aux XVII^e et XVIII^e siècles*
- PETROVSKI, Anita, 'Jeux de mains, jeux de vilains'. *La parure et le corps maternel chez Giovanni Boldini (1842-1931)*