

MICROLOGUS 18 (2010)

Il Silenzio / Silence

PANTI, Cecilia, *Il suono che tace: silenzio e pausa in sant'Agostino nella teoria musicale medievale*

SZERWINIACK, Olivier, *Le silence dans l'‘Histoire ecclésiastique du peuple anglais’ de Bède le Vénérable*

CRISTIANI, Marta, ‘Et dum silet clamat’. *Silence et transcendance de l'intellect chez Jean Scot Erigène*

DRONKE, Peter, *Silence sacré et silence profane dans la poésie médiévale*

TILLIETTE, Jean-Yves, *Trop parler nuit. Du bon usage du silence dans quelques contes du XII^e siècle en latin*

FOEHR-JANSSENS, Yasmina, *L'art de ne rien dire: philosophie du mutisme dans le ‘Roman des Sept Sages de Rome’*

CLAMOTE CARRETO, Carlos F., *La parole dérobée. Économie du silence et rhétorique de l'avarice d'après quelques récits en vers des XII^e et XIII^e siècles*

ARTIFONI, Enrico, *Il silenzio efficace nella retorica laica del Duecento italiano*

PRALORAN, Marco, *Il silenzio del narratore, il silenzio dei personaggi nella logica narrativa dei romanzi in prosa del XIII secolo*

VON MOOS, Peter, ‘Die Pest des Schweigens’

CASAGRANDE, Carla, *La ‘mala taciturnitas’ tra il dovere della correzione e il piacere dell'affabilità*

WIRTH, Jean, *Le fabliau du chevalier qui faisait parler les cons*

PASTOUREAU, Michel, *Silences de la couleur. Armoiries monochromes et parole retenue aux XII^e et XIII^e siècles*

SUAREZ-NANI, Tiziana, *Faire parler le silence: à propos d'un paradoxe dans la pensée médiévale*

OSCHEMA, Klaus, *Lorsque les mots manquent: Silence et émotion au bas Moyen Âge*

SANTI, Francesco, *Macchine per fabbricare il silenzio*

GADEBUSCH BONDIO, Mariacarla, *Il silenzio dei sordi, il linguaggio dei muti e i discorsi dei medici*

POMA, Roberto, *Silence pathologique et maladies des femmes au XVII^e siècle*

SANI, Nicola, *'We need not fear these silences, we may love them'. Le radici del silenzio nella musica d'oggi*