

MICROLOGUS 20 (2012)

*Estremità e protuberanze del corpo / Extremities and protuberances of the
Body*

PARAVICINI BAGLIANI, Agostino, *Introduction*

PASTOUREAU, Michel, *Les cornes, les poils, les oreilles et la queue. Se déguiser en animal dans l'Occident médiéval*

DITTMAR, Pierre-Olivier, *Les corps sans fins. Extensions animales et végétales les marges de la représentation (XIII e-XIV^e siècle)*

BOHLER, Danielle, *Morphologies humaines au chaos: poils, cornes et appendices dans la littérature narrative et normative du Moyen Âge*

BOLOGNA, Corrado, *Bernoccoli e altre protuberanze spirituali*

SANTI, Francesco, *Mantelli, penne e astuti piumati. Coprire le protuberanze ed esibirle nella storia del potere (sec. XII-XVI)*

SIVO, Francesca, 'Corpus infame'

CLAMOTE CARRETO, Carlos F., *Anatomie de la différence. Le corps dérégulé et les outrances de l'écriture épique (XII^e-XIII^e siècles)*

ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *Enflures et boursoinflures. L'obésité au Moyen Âge*

SAVY, Pierre, *Les attributs chimériques de peuples réels. Queue des Anglais et queue des Juifs au Moyen Âge et à l'époque moderne*

SABBATINI, Ilaria, 'Finis corporis initium animae'. *La qualità morale del nemico nella rappresentazione del corpo tra epica crociata e odeporica di pellegrinaggio*

SILANOS, Pietro, *The 'Depositio of Beanus'. Horns, Teeth and other Bulges in an Initiation Ceremony in German area (XV century)*

CANETTI, Luigi, *Facendosi fare di cera. Un'euristica dell'eccedenza e della somiglianza tra Medioevo ed Età moderna*

FRICKE, Beate, *Tracce di Sangue e 'finis corporis'. Sulla genesi della vita nel Quattrocento. Riflessioni sull'"Uomo di dolori" di Albrecht Dürer*

NICCOLI, Ottavia, *Capi e corpi mostruosi. Una immagine della crisi del potere agli inizi dell'età moderna*

SCHWARZ, Brigitte, 'Hæc non sunt bona presagia'. *I mostri nei fogli volanti della Wickiana*

WIRTH, Jean, *L'iconographie médiévale du pied*

GOLSENNE, Thomas, *Les miracles de la peau. Figures de l'Incarnation dans les arts visuels (XIV^e-XVI^e siècles)*

STOICHITA, Victor I., 'La seconde peau'. *Quelques considérations sur le symbolisme des armures au XVI^e siècle*

BODART, Diane H., *Il mento 'posticcio' dell'Imperatore Carlo V*

BOARIU, Dominic-Alain, *De quelques décapités récalcitrants*