

Micrologus VII (1999)

Il cadavere / The Corpse

A. VAUCHEZ, *Introduction*

T. GREGORY, *Per una fenomenologia del cadavere. Dai mondi dell'immaginario ai paradisi della metafisica*

J. PIGEAUD, *La question du cadavre dans l'antiquité gréco-romaine*

Y. THOMAS, «*Corpus aut ossa aut cineres*». *La chose religieuse et le commerce*

L. CANETTI, *Reliquie, martirio e anatomia: culto dei santi e pratiche dissettorie fra tarda antichità e primo Medioevo*

F. SANTI, *Cadaveri e carogne. Per una storia del seppellimento animale*

M. VAN DER LUGT, *La personne manquée. Démons, cadavres et 'opera vitae' du début du XIIe siècle à saint Thomas*

J. SHATZMILLER, *The jurisprudence of the dead body: medical practition at the service of civic and legal authorities*

J. BERLIOZ, *Crapauds et cadavres dans la littérature exemplaire (XIIe-XIVe siècles)*

A. BOUREAU, *La preuve par le cadavre qui saigne au XIIIe siècle, entre expérience commune et savoir scolastique*

J. WIRTH, *Le cadavre et les vers selon Henri de Gaud (Quodlibet, X, 6)*

M. CAMILLE, *The Corpse in the Garden: Mumia in Medieval Herbal Illustrations*

M. GAUDE-FERRAGU, *Le corps du prince. Le testament de Louis d'Orléans (1403), miroir de sa spiritualité*

J. CERQUIGLINI-TOULET, *Les vers comme héritiers. Aspects de la poétique du testament aux XVIe et XVe siècles*

P. GEORGES, «*Mourir c'est pourrir un peu*». *Techniques contre la corruption des cadavres à la fin du Moyen Age*

V. GROEBNER, *Der öffentliche Leichnam, reproduziert: der Gekreuzigte und die Medien städtischer Gewalt*

A. CARLINO, *Il cadavere esibito: le poste in gioco dello spettacolo anatomico nella medicina rinascimentale*

L. LAZZERINI, *Il tradimento di Oporino. Anatomia e alchimia*

E. BROWN, *Royal Bodies, Effigies, Funeral Meals, and Office in Sixteenth Century France*