

## **Micrologus X (2002)**

### ***I cinque sensi / The Five Senses***

A. PARAVICINI BAGLIANI, *En guise d'introduction*

P. DRONKE, *Les cinq sens chez Bernard Silvestre et Alain de Lille*

J.-Y. TILLIETTE, *Le symbolisme des cinq sens dans la littérature morale et spirituelle des XIe et XIIe siècles*

C. CASAGRANDE, *Sistema dei sensi e classificazione dei peccati (secoli XII-XIII)*

J. CERQUIGLINI-TOULET, *Le schéma des cinq sens, d'une théorie de la connaissance à la création de formes littéraires*

J. WIRTH, *Voir et entendre. Notes sur le problème des images de Saint Augustin à l'iconoclasme*

P. CARUSI, *Les cinq sens entre philosophie et médecine (Islam Xe-XIIe siècles)*

CH. BURNETT, «*Sapores sunt octo*»: *The Medieval Latin Terminology for the Eight Flavours*

M. R. MC VAUGH, *Smells and the Medieval Surgeon*

M. PASTOUREAU, *Le bestiaire des cinq sens (XIIe-XVIe siècle)*

F. SANTI, *Il senso del ragno: sistemi a confronto*

TH. RICKLIN, *Le goût du paradis. Les cinq sens et l'au-delà*

C. PANTI, *I sensi nella luce dell'anima. Evoluzione di una dottrina agostiniana nel secolo XIII*

H. ANZULEWICZ, *Konzeptionen und Perspektiven der Sinneswahrnehmung im System Alberts des Grossen*

J. R. SÖDER, *Albert der Große über Sinne und Träume. Beobachtungen am Traumtraktat von De Homine*

S. NAGEL, *Sensi ed organi nel commento al «De animalibus» attribuito a Pietro Hispano*

A. BOUREAU, *Les cinq sens dans l'anthropologie cognitive franciscaine*

B. FAES DE MOTTONI, *L'illusione dei sensi? Angeli e sensi in Bonaventura e in Tommaso*

T. SUAREZ-NANI, *Du goût et de la gourmandise selon Thomas d'Aquin*

J. BIARD, *Le système des sens dans la philosophie naturelle du XIVe siècle (Jean de Jandun, Jean Buridan, Blaise de Parme)*

F. J. SANTA EUGENIA, *Contre la mort, l'exercice hédoniste des sens. Le «Consiglio contro a pistolenza de maestro Tommaso del Garbo»*

D. JACQUART, *Médecine et morale: les cinq sens chez Evrard de Conty*

T. DE CASTRO, *El gusto alimentario en la doctrina moral de la iglesia en la baja edad media según Hernando de Talavera*

A. GLAENZER, *La tenture de la dame à la licorne, du Bestiaires d'amours à l'ordre des tapisseries*

K. GRAF, *Le Jardin des délices de Jérôme Bosch et l'Épicurisme de Lorenzo Valla: une étude comparative*

M. CRISTIANI, *Le système des cinq sens dans les «ambigua» de Maxime le Confesseur*

C. BAFFIONI, *Les sens chez les Ihwan al-Safa et l'héritage aristotélicien*

M. AMRI-KILANI, *Musique ternaire et quadrivium*

Indici (a c. di Y. Dahhaoui).