

histoire en pratique

semestre d'hiver 2004-2005, mercredi 11-12, salle 2064, BFSH2

Prof Hans Ulrich Jost, Prof Danièle Tosato-Rigo, Matthieu Leimgruber

cours/atelier donné par des enseignant·e·s de la Section d'Histoire

«Histoire en pratique» aborde les méthodes de travail de l'historien·ne et présente différents outils et matériaux utilisables dans le cadre d'une recherche en histoire. Ce cours/atelier s'adresse en particulier, mais non exclusivement, aux étudiant·e·s en histoire de premier cycle de la Faculté des Lettres et des SSP qui sont confronté·e·s pour la première fois à l'élaboration de séminaires écrits. Ce cours est structuré autour des différentes étapes qui mènent de la recherche en bibliothèque à la rédaction.

Durant la deuxième partie du semestre d'hiver, nous organiserons une série d'ateliers. Lors de ces rencontres, sur lesquelles de plus amples informations seront données courant novembre, les étudiant·e·s auront la possibilité de discuter concrètement de séminaires exemples et de se familiariser avec les enjeux de l'écriture académique.

Une série de documents (bibliographies, références, marches à suivre, conseils pratiques, etc) liés aux thématiques abordées durant les séances du cours «Histoire en pratique» 2002-2003 sont déjà disponibles en ligne sur le site internet du Prof. H.U Jost (<<http://www.unil.ch/hist>>). Ces documents seront mis à jour et constituent une «boîte à outils» dans laquelle les étudiant·e·s peuvent puiser selon leurs besoins ou afin d'approfondir des aspects spécifiques.

«Histoire en pratique» ne débouche sur aucun examen. Le but de ce cours n'est pas d'imposer frontalement des méthodes ou des savoirs faire, mais bien d'ouvrir un dialogue informel sur ces derniers. Par conséquent, nous vous invitons vivement à participer de manière active aux séances, notamment en nous faisant part de vos interrogations et en nous interpellant sur des problèmes spécifiques auxquels vous êtes confronté·e·s dans le cadre de vos études en histoire.

lectures recommandées

Marc Bloch, Apologie pour l'histoire, ou le métier d'historien, Paris, Armand Colin, 1993 [1940]

Cofondateur, en 1929, de la revue Annales, le grand historien Marc Bloch fut une des victimes de Klaus Barbie. Fusillé le 16 juin 1944 à Saint-Didier-de-Formans (Ain), près de Lyon, il laissait inachevé un ouvrage de méthodologie, Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien [...] qui fut publié en 1949 [...] on y découvrira [...] le travail d'un historien affirmant l'intérêt de l'histoire, légitimant une science historique, définissant des pratiques, des objectifs, une éthique, son " métier ". On y redécouvrira aussi la modernité de cette réflexion, du regard porté sur l'histoire, cette " science en marche ", cette " science des hommes dans le temps ", grâce auquel se fonde l'espoir que " les sociétés consentiront enfin à organiser rationnellement, avec leur mémoire, leur connaissance d'elles-mêmes ".

Charles Wright Mills, L'imagination sociologique, Paris, La découverte, 1997 [1968]

[...] Dans cet ouvrage classique, C. Wright Mills plaide pour une conception non positiviste et non technocratique des sciences sociales, permettant aux citoyens de tirer parti de l'information et d'exploiter leurs capacités rationnelles en toute lucidité. Critiquant avec un humour ravageur aussi bien le jargon de la " suprême-théorie ", dédaigneuse du concret, que le positivisme myope d'un " empirisme abstrait " qui s'arrête au ras des faits, Mills explicite l'approche sociologique de l'histoire et de la diversité humaine. [...] L'ouvrage est complété par un appendice destiné aux étudiants et aux jeunes chercheurs, " Le métier d'intellectuel ", où l'auteur offre à la fois une méthode concrète et une éthique de la recherche. Par la clarté et la vigueur de son argumentation, L'Imagination sociologique est [...] un plaidoyer pour la vertu libératrice d'un savoir critique et responsable.

histoire en pratique

semestre d'hiver 2004-2005, mercredi 11-12, salle 2064, BFSH2

Prof Hans Ulrich Jost, Prof Danièle Tosato-Rigo, Matthieu Leimgruber

cours/atelier donné par des enseignant·e·s de la Section d'Histoire

20 octobre 2004	pas de séance, première semaine de cours	intervenant·e
27 octobre	Introduction <i>Un «cursus» à la section d'histoire, les buts du cours histoire en pratique et présentation des ateliers (janvier-février)</i>	Danièle Tosato-Rigo Matthieu Leimgruber
3 novembre	La recherche en histoire <i>Une introduction aux différents niveaux d'analyse et aux trois composantes de la recherche historique : problématique, sources et littérature secondaire</i>	Danièle Tosato-Rigo
10 novembre	Lire et prendre des notes <i>Les notes de lecture constituent le matériel de base de tout travail de séminaire, encore faut-il savoir bien les prendre...</i>	Sébastien Guex
17 novembre	Constituer une bibliographie <i>Règles et usages de base d'un des outils principaux de l'historien-ne, la bibliographie suppose l'adoption d'un système de conventions formelles</i>	Léonard Burnand
24 novembre	Lecture de sources <i>Comment approcher un document historique, identifier son (ou ses) auteur(s), jauger de son importance et interpréter les propos qui y sont développés</i>	Danièle Tosato-Rigo
1 ^{er} décembre	Faire parler les sources et citer <i>Une approche de la polyphonie en histoire, ou comment identifier correctement acteurs, commentateurs et développer votre propre point de vue</i>	Matthieu Leimgruber
8 décembre	Les multiples utilisations de la note de bas de page <i>Utilisées de manière désordonnée, les notes rendent votre travail inintelligible. A l'inverse, des notes précises permettent de consolider votre argumentation</i>	Léonard Burnand
15 décembre	Le plagiat <i>La reprise non référencée de textes et d'analyse d'autrui constitue une faute professionnelle grave. Exemples concrets et pièges dans lesquels il ne faut pas tomber</i>	Matthieu Leimgruber
22 décembre	Les outils informatiques <i>De la prise de notes à la gestion des notices bibliographiques, en passant par l'analyse de données statistiques</i>	Matthieu Leimgruber
vacances de Noël		
7 janvier 2005	Problématiser et structurer un travail <i>L'élaboration d'un travail écrit réussi nécessite un peu de planification, et surtout une réflexion sur les buts à atteindre et la structure à donner à votre travail</i>	Matthieu Leimgruber
19 janvier	La notion de preuve en histoire <i>De l'importance de la description, de l'analyse et du développement d'une argumentation fondée en sciences humaines</i>	Danièle Tosato-Rigo
26 janvier	La présentation orale et la transmission de connaissance <i>Le séminaire oral et par écrit sont deux exercices fort différents. Quelques réflexions pour ne pas perdre ses moyens face à un auditoire</i>	Matthieu Leimgruber
2 février	séance de bilan	