

Publications de Martine OSTORERO
Professeure associée en histoire médiévale
Faculté des Lettres – Université de Lausanne
Suisse

(Version janvier 2024)

Ouvrages

• *Auteur ou co-auteur*

1. Martine OSTORERO, « *Folâtrer avec les démons* ». *Sabbat et chasse aux sorciers à Vevey en 1448*, Lausanne : Université de Lausanne-Section d'histoire, 1995, 323 p. (Cahiers Lausannois d'Histoire médiévale, 15), réédition anastatique accompagnée d'une préface en 2008 (CLHM, 47).

Recensions :

- *Traverse*, 1996/3, p. 168-169 (Kathrin Dauge-Roth).
- *Revue suisse d'histoire*, 46 (1996), p. 492-493 (Laurence Pfister).
- *The Journal of Interdisciplinary History*, 28/1 (1997), p. 129-131 (William Monter).
- *Médiévales. Langue, Texte, Histoire*, 31 (1996), p. 152-153 (Franco Cardini)
- *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, Bd. 53, 2 (1997), p. 625-626 (Kathrin Utz Tremp)
- *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, April 1998, p. 571-572 (Ronnie Po-chia Hsia)
- *Le Moyen Age* (1999), p. 645-646 (Claude Lecouteux)
- *Memini. Travaux et documents* (Québec), 2, p. 191 (D. Angers)

2. *L'imaginaire du sabbat. Edition critique des textes les plus anciens (1430c.-1440 c.)*, réunis par Martine OSTORERO, Agostino PARAVICINI BAGLIANI et Kathrin UTZ TREMP, en collaboration avec Catherine CHÈNE, Lausanne : Université de Lausanne-Section d'histoire, 1999, 571 p. (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 26).

Recensions :

- *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, 78/2, avril 2003, p. 583-585 (Richard Kieckhefer)
- *Mediaevistik* 14, 2001, p. 401-402 (Peter Dinzelsbacher)
- *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 172, 26. Juli 2000, p. 36 (Thomas Ricklin)
- *The Medieval Review*, 2000 (Robin Briggs)
- *Revue de synthèse*, 4^{ème} série, nos 2-3-4 avril-décembre 2001, p. 658-661 (Julien Véronèse)
- *Revue d'histoire ecclésiastique suisse* 94 (2000), 210-212 (Yann Dahhaoui)
- *Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie*, 3-4/2001 Tome CVII, p.635-637 (Jacques Paul)
- *Bollettino della Società di Studi Valdesi*, n° 189, dicembre 2001, p. 125-132 (Jörg Feuchter)

3. Martine OSTORERO et Kathrin UTZ TREMP, en collaboration avec Georg MODESTIN, *Inquisition et sorcellerie en Suisse romande. Le registre Ac 29 des Archives cantonales vaudoises (1438 – 1528)*, Lausanne : Université de Lausanne-Section d'histoire, 2007, 562 p. (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 41).

Recensions :

- *Cahiers de recherches médiévales*, Comptes rendus, 2007, [En ligne], mis en ligne le 10 juin 2008. URL : <http://crm.revues.org//index3223.html>. (Julien Véronèse)
- *Rivista delle Chiesa*, (Marina Montesano)
- *Le Moyen Age*, 114 (2008) (Ludovic Viallet), p. 734-738
- *Revue historique*, 2008/4, n° 648, p. 949- 951 (Véronique Beaulande)
- *Francia*, 2009/3 (M. Tschakner)

4. Martine OSTORERO, *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)*. Thèse soutenue et déposée en 2008 à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, sous la dir. d'Agostino Paravicini Bagliani, 585 p.

5. Martine OSTORERO, *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)*, Florence : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2011 (Micrologus'Library, 38), 807 p.
 Recensions :
 - *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 2011, mis en ligne le 28 mai 2012. URL : <http://crm.revues.org/12697> (Julien Véronèse)
 - *Speculum*, 87.2 (April 2012), p. 590-92 (Jeffrey Burton Russel)
 - *ISIS* (University Press of Chicago), 103/1 (2012), p. 171-172 (Michael D. Bailey)
 - *Revue d'histoire et de philosophie religieuse*, 92/4 (2012), p. 665-666 (Jean-Pierre Bastian)
 - *Annales ESC*, 2013/3, p. 870-872 (Franck Mercier)
 - *Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie*, 121 (2015), p. 226-227 (Laurent Vissière)
 - *Les Cahiers de Framespa* [En ligne], 15 | 2014, mis en ligne le 29 mars 2014 (Luis González Fernández)
6. Martine OSTORERO, *La chasse aux sorcières dans le pays de Vaud (XV^e-XVII^e siècles)*, avec des contributions de Kathrin UTZ TREMP et Renilde VERWOORT, [Veytaux] : Fondation du Château de Chillon, 2011, 95 p. ill. (Catalogue lié à l'Exposition sur ce thème au château de Chillon, du 9 septembre 2011 au 24 juin 2012) – ISBN 9782839909020
7. Martine OSTORERO et Franck MERCIER, *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor des chasses aux sorcières entre France et Empire (1430-1480)*, Florence : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus'Library, 72), 463 p.
 Recensions :
 - *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 2015, mis en ligne le 06 octobre 2015. URL : <http://crm.revues.org/13544> (Julien Véronèse)
 - *Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie*, 123, 1 (2017), p. 152-154 (Laurent Vissière)
 - *Speculum*, 92/2 (April 2017) (Michael D. Bailey)
<http://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/690625>
 - *sehpunkte* 17 (2017), Nr. 3 [(Wolfgang Behringer) <http://www.sehpunkte.de/2017/03/28137.html>]
 - *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (Alain Boureau), à paraître
8. *Un notaire à l'étude. Le plus ancien registre lausannois (1360-1366)*, Edition critique établie par Lionel DORTHE, Martine OSTORERO et Kathrin UTZ TREMP, avec une étude d'Oriane GRANDJEAN, *En quête d'un notaire inconnu*, Lausanne : Université de Lausanne-Section d'histoire, 2021, 288 p. (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 59).
- *Editrice ou co-éditrice, (co-)directrice de publication (revue ou autre)*
1. Etienne ANHEIM et Martine OSTORERO (sous la direction de), *Le diable en procès. Démonologie et sorcellerie à la fin du Moyen Age, Médiévales*, 44 (automne 2003), p. 5-172. <https://doi.org/10.4000/medievales.1171> <https://medievales.revues.org/1171>
 Recensions : www.parutions.com, histoire et sciences sociales, Moyen Age 05/01/2004 (Olivier Marin) <http://www.parutions.com/pages/1-4-5-3941.html>
2. *Mémoires de cours. Etudes offertes à Agostino Paravicini Bagliani par ses collègues et élèves de l'Université de Lausanne*, réunies par Bernard ANDENMATTEN, Catherine CHÈNE, Martine OSTORERO et Eva PIBIRI, Lausanne : Université de Lausanne-Section d'histoire, 2008, 553 p. (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 48).
3. *Chasses aux sorcières et démonologie. Entre discours et pratiques (XIV^e-XVII^e siècles)*, Textes réunis par Martine OSTORERO, Georg MODESTIN, et Kathrin UTZ TREMP, Florence : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2010 (Micrologus' Library, 36), 447 p. (« Introduction », avec Georg MODESTIN et Kathrin UTZ TREMP, p. VII-XXVII).

4. avec Nicole STAREMBERG (sous la direction de), *Justice et criminalité, Vaud (XV^e-XXI^e siècles)*, dans *Revue historique vaudoise*, 118 (2010), p. 9-174.
<http://doi.org/10.5169/seals-847035>. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=rhv-001:2010:118#4>
5. Martine OSTORERO (dir.), *La répression de la sorcellerie aux marges du royaume de France à la fin du Moyen Age*, dans *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 22 (2011), p. 211-288. <https://journals.openedition.org/crm/12495>
6. *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII^e – XVII^e siècles)*, Textes réunis par Martine OSTORERO et Julien VÉRONÈSE, Florence : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus'Library, 71), 358 p. (« Introduction » avec Julien VÉRONÈSE, p. IX-XXXII) (ISBN 978-88-8450-656-6)

Recensions :

- *Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie*, 123, 1 (2017), p. 152-154 (Laurent Vissière)
- *Journal of Ecclesiastical History*, 69 (2018), p. 395-396 (Jan Machielsen)
- *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73 (3), 2018, p. 726-728 (Caroline Callard)

7. *De Frédéric II à Rodolphe II: astrologie, divination et magie dans les cours (XIII^e-XVII^e siècle)*, Textes réunis par Jean-Patrice BOUDET, Martine OSTORERO et Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Florence : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus Library 85). (ISSN 2465-3276 ISBN 978-88-8450-808-9)

Recensions :

- *Sehepunkte* Nr. 6 [15.06.2019] (Matthias Heiduk) URL: <http://www.sehepunkte.de/2019/06/31244.html>
- *Renaissance Quarterly*, 72, 2 (Summer 2019), p. 628-629 (Laura Ackerman Smoller)
<https://doi.org/10.1017/rqx.2019.154>
- *H-Soz-Kult*, 19.09.2018, (Klaus Oschema) <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-26638>.

Ouvrages en cours de publication

Contester l'inquisition, XIII^e-XVI^e siècles (Actes du colloque de Lyon, 8-10 novembre 2018), éd. Martine OSTORERO et Sylvain PARENT, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024.

Les sources du droit suisse, XIX^e partie : Les sources du droit du canton de Vaud, D. Répression de la sorcellerie en Pays de Vaud (XV^e-XVII^e siècles), Tome 1. *Le registre Ac 29 des Archives cantonales vaudoises*, et Tome 2. *La documentation éparse*, par Pau CASTELL GRANADOS, Gwendolin ORTEGA et Martine OSTORERO, à paraître, 2024.
Édition numérique (en cours) : <https://editio.sds-online.ch/VD/>

Martine OSTORERO et Franck J. MERCIER-DRUÈRE, *L'invention du sabbat (titre provisoire)*

Articles ou parties de livre

1. Martine OSTORERO, avec Agostino PARAVICINI BAGLIANI et Kathrin UTZ TREMP, « Le sabbat dans les Alpes. Les prémices médiévales de la chasse aux sorcières », dans *Sciences: raison et déraison* (Cours général public 1993-1994), Publications de l'Université de Lausanne, Lausanne 1994, p. 67-89.
2. —, avec Kathrin UTZ TREMP et Eva MAIER, « Le pouvoir de l'inquisition », dans *Les pays romands au moyen âge*, publ. sous la direction de Agostino PARAVICINI BAGLIANI et al., Lausanne : Payot, 1997, p. 247-258.

3. –, « La sorcellerie dans l'arc alpin (XV^e-XVII^e siècles). Un crime féminin ? », *Archivio storico ticinese*, 125 (1999), p. 39-52.
4. –, avec Agostino PARAVICINI BAGLIANI, « La genèse du sabbat. Autour de l'édition critique des textes les plus anciens », *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2000*, janvier-mars, Paris, 2000, p. 73-85.
5. –, avec Catherine CHÈNE, « Démonologie et misogynie. L'émergence d'un discours spécifique sur la femme dans l'élaboration doctrinale du sabbat au XV^e siècle », dans *Les femmes dans la société européenne. Die Frauen in der europäischen Gesellschaft. 8^e Congrès des Historiennes suisses. 8. Schweizerische Historikerinnentagung*, Anne-Lise HEAD-KÖNIG et Liliane MOTTU-WEBER (éd.), Genève : Droz, 2000 (Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève), p. 171-196.
6. –, avec Catherine CHÈNE, « *La femme est mariée au diable ! L'élaboration d'un discours misogyne dans les premiers textes sur le sabbat (XV^e siècle)* », dans *Sorcières et sorcellerie*, dir. Christine PLANTÉ, Lyon, 2002 (Cahiers Masculin / Féminin), p. 13-32.
7. –, avec Olivier F. DUBUIS, « La torture en Suisse occidentale (XIV^e-XVIII^e siècles) », dans *La torture judiciaire. Approches historiques et juridiques*, dir. Bernard DURAND et Leah OTIS-COUR, Lille : Centre d'histoire judiciaire, 2002, vol. 2, p. 539-598.
8. –, « Les chasses aux sorcières dans le Pays de Vaud (1430-1530). Bilan des recherches », *Revue suisse d'histoire*, 52 (2002), p. 109-114. <http://dx.doi.org/10.5169/seals-81299>
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=szg-006:2002:52#5>
9. –, avec Etienne ANHEIM, Jean-Patrice BOUDET et Franck MERCIER, « Aux sources du sabbat. Lectures croisées de *L'imaginaire du sabbat. Edition critique des textes les plus anciens (1430c. - 1440 ca.)* », *Médiévales* 42 (printemps 2002), p. 153-176.
<https://doi.org/10.3406/medi.2002.1548> http://www.persee.fr/doc/medi_0751-2708_2002_num_21_42_1548
10. –, « Itinéraire d'un inquisiteur gâté: Ponce Feugeyron, les juifs et le sabbat des sorciers », *Médiévales* 43 (automne 2002), p. 103-118. <https://doi.org/10.3406/medi.2002.1561>
http://www.persee.fr/doc/medi_0751-2708_2002_num_21_43_1561
11. –, avec Etienne ANHEIM, « Introduction » à la partie thématique *Le diable en procès. Démonologie et sorcellerie à la fin du Moyen Age*, dans *Médiévales*, 44 (printemps 2003), p. 5-16. <https://doi.org/10.4000/medievaux.988>
<https://journals.openedition.org/medievaux/988>
12. –, « Un prédicateur au cachot. Guillaume Adeline et le sabbat », *Médiévales* 44 (printemps 2003), p. 73-96. <https://doi.org/10.4000/medievaux.999>
<https://journals.openedition.org/medievaux/999>
13. –, « Les marques du diable sur le corps des sorcières (XIV^e-XVII^e siècles) », *Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies*, XIII (2005) : *La peau humaine*, p. 359-388.
14. –, « Communauté diabolique et conflits locaux. La sociabilité et le sabbat en Suisse romande au XV^e siècle », dans *Les lieux de sociabilité religieuse à la fin du Moyen Age*, dir. Pierrette PARAVY et Ilaria TADDEI, [Grenoble 2006] (Cahiers du CRHIPA, n° 9), p. 197-213.
15. –, « The Concept of the Witches' Sabbath in the Alpine Region (1430–1440). Text and context », dans *Demons, Spirits, Witches, vol. 3: Witchcraft Mythologies and Persecutions*, ed. Eva PÖCS and Gábor KLANICZAY, Budapest – New York : Central European University Press, 2008, p. 15-34.

16. –, avec Georg MODESTIN, « Le notaire, figure oubliée de l'inquisition. L'exemple du diocèse de Lausanne (XV^e siècle) », dans *Le Notaire, entre métier et espace public en Europe VIII^e-XVIII^e siècle*, dir. Lucien FAGGION, Anne MAILLOUX, Laure VERDON, Aix-en-Provence : Publication de l'Université de Provence, 2008, p. 29-41. <https://books.openedition.org/pup/7284>
17. –, *La répression de la sorcellerie démoniaque dans le Pays de Vaud à la fin du Moyen Age*. Document pédagogique élaboré pour MEMORADO (http://www.memorado.ch/memorado.ch_public/DDHS.html, sous *Un procès de sorcellerie dans le Pays de Vaud à la fin du Moyen Age en 1448*).
18. –, « 1428 : début des chasses aux sorcières en Valais », dans *Une histoire du monde au XV^e siècle (vers 1380-vers 1520)*, dir. Patrick BOUCHERON, Paris : Fayard, 2009, p. 329-332 (Réédité en Poche-Pluriel en 2012, p. 122-129).
19. –, avec Nicole STAREMBERG, « Introduction » à la partie thématique « Justice et criminalité, Vaud (XV^e-XXI^e siècles) », *Revue historique vaudoise*, 118 (2010), p. 9-15. <http://doi.org/10.5169/seals-847035>.
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=rhv-001:2010:118#12>
20. –, « Crimes et sanctions dans la répression de la sorcellerie à la fin du Moyen Âge. Une étude des sentences prononcées contre les inculpés (ACV, Ac 29) », *Revue historique vaudoise*, 118 (2010), p. 17-33. <http://doi.org/10.5169/seals-847036> <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=rhv-001:2010:118#20>
21. –, « Introduction » à la partie thématique « La répression de la sorcellerie aux marges du royaume de France à la fin du Moyen Age », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 22 (2011), p. 211-215. <https://doi.org/10.4000/crm.12495>
<http://journals.openedition.org/crm/12541>
22. –, « Faire croire, faire peur : diabolisation de la sorcellerie et construction de l'altérité à la fin du Moyen Age », dans *Le cartable de Clio. Revue suisse sur les didactiques d'histoire*, 12 (2012), p. 29-40.
23. –, « Un lecteur attentif du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais au XV^e siècle : l'inquisiteur bourguignon Nicolas Jacquier et la réalité des apparitions démoniaques », in *Spicae, Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais, nouvelle série*, 3, 2013. <http://spicae-cahiers.irht.cnrs.fr/content/un-lecteur-attentif-du-speculum-historiale-de-vincent-de-beauvais-au-xve-siecle-linquisiteur>
24. –, « Diable, démons et sorciers au sabbat: de nouveaux rapports entre les mauvais esprits et les êtres humains? », dans *Il diavolo nel medioevo. Atti del XLIX Convegno storico internazionale, Todi, 14-17 ottobre*, Spoleto 2013 (Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina), p. 307-342. ISBN: 978-88-6809-007-4
25. –, « Lavaux, terre de sorciers ou foyer de la chasse aux sorcières (XV^e-XVII^e siècles)? », dans Jean-Pierre BASTIAN et al., *La Mémoire de Lavaux. Territoire, population, éducation, société*, Bière : Editions Cabédita, 2014, p. 85-106.
26. –, avec Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, Georg MODESTIN et Kathrin UTZ TREMP, « Dénoncer un crime imaginaire. Le cas de la sorcellerie démoniaque en Suisse occidentale (XV^e siècle) », dans *Dénoncer le crime du Moyen Age au XIX^e siècle*, sous la dir. de Martine CHARAGEAT et Mathieu SOULA, Pessac 2014 (Maison des Sciences de l'homme d'Aquitaine), p. 159-173.

27. –, « L'odeur fétide des démons: une preuve de leur présence corporelle au sabbat? », dans *Parfums et odeurs au Moyen Age. Science, usages, symboles*, Textes réunis par Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Florence : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus'Library, 67), p. 259-288.
28. –, « Vérités diaboliques et puissance divine. Le *De calcatione demonum seu malignorum spirituum* (1457), une première réflexion de Nicolas Jacquier concernant les démons et la sorcellerie », dans *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII^e – XVII^e siècles)*, Textes réunis par Martine OSTORERO et Julien VÉRONÈSE, Florence : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus'Library, 71), p. 81-120.
29. –, avec Julien VÉRONÈSE, « Introduction », dans *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII^e – XVII^e siècles)*, Textes réunis par Martine OSTORERO et Julien VÉRONÈSE, Florence : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus'Library, 71), p. IX-XXXII.
30. –, avec Eva PIBIRI et Laurent RIPART, « Entre paradis et enfer. Les châteaux comme représentation symbolique du pouvoir de la maison de Savoie », dans *Les vies de château. De la forteresse au monument. Les châteaux sur le territoire de l'ancien duché de Savoie, du XV^e siècle à nos jours*, Milan : SilvanaEditoriale, 2016, p. 167-175.
31. –, « Les papes et les sorcières (XV^e siècle) : la postérité de *Super illius specula* ? », dans *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, sous la direction de Béatrice DELAURENTI, Blaire DUVAL et Piroska NAGY, Paris : Les Belles Lettres, 2017, p. 101-116.
32. –, « Comment communiquer et diffuser le 'crime' de sorcellerie et le sabbat au XV^e siècle? L'exemple des 'Errores gazariorum' et du 'Flagellum hereticorum fascinariorum' de Nicolas Jacquier », dans *Hexenwissen. Zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive*, Hrsg. von Heinz SIEBURG, Rita VOLTMER und Britta WEIMANN, Trier : Paulinus-Verlag, 2017, p. 61-83.
33. –, « Des papes face à la sorcellerie démoniaque (première moitié du XV^e s.) : une dilatation du champ de l'hérésie ? », dans *Aux marges de l'hérésie. Inventions, formes et usages polémiques de l'accusation d'hérésie au Moyen Age*, sous la direction de Franck MERCIER et Isabelle ROSÉ, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 153-184.
34. –, « Brochette d'enfants à l'ail, marque de crapaud et boîtes d'onguents : l'imaginaire du sabbat en Suisse romande au XV^e siècle », dans *Il sabba magico nei processi per stregoneria sulle Alpi. Atti del convegno storico internazionale, Baceno - Premia - 29 luglio 2017*, a cura di Battista BECCARIA e Paolo CROSA LENZ, Varzo : Ente di gestione delle Aree Protette dell'Ossola 2018, p. 215-229.
35. –, « Witchcraft », Chapter 34, dans *The Routledge History of Medieval Magic*, ed. by Sophie PAGE and Catherine RIDER, London – New York : Routledge, 2019, p. 502-522. ISBN 9781315613192 <https://www.routledge.com/The-Routledge-History-of-Medieval-Magic-1st-Edition/Page-Rider/p/book/9781472447302>
<https://doi.org/10.4324/9781315613192>
36. –, « Amédée VIII et la répression de la sorcellerie démoniaque : une hérésie d'Etat ? », dans *La loi du Prince. La raccolta normativa sabauda di Amedeo VIII (1430) I, Les Statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430. Une œuvre législative majeure / Gli Statuti sabaudi di Amedeo VIII del 1430. Un'opera legislativa di rilievo*, sous la direction de Mathieu CAESAR et Franco MORENZONI, Torino : Deputazione subalpina di storia patria, 2019 (Biblioteca storica subalpina, 228/1), p. 317-356.

37. –, avec Franck MERCIER, contribution à *APOSCRIPTA database – Lettres des papes*, dir. Julien Théry, CIHAM/UMR 5648, éd. électronique TELMA (IRHT), Orléans, 2017 [en ligne], acte n. 145262 (apocscripta-5861) <http://telma-chartes.irht.cnrs.fr/apocscripta/notice/145262>– Identifiant : [apocscripta/notice/145262](http://telma-chartes.irht.cnrs.fr/apocscripta/notice/145262)
- 38., « Préface » et « Addendum. Une lettre qui révèle certains secrets », dans Alessia BELLI, Astrid ESTUARDO FLACION, *Les striges en Italie du Nord. Édition critique et commentaire des traités de démonologie et sorcellerie de Girolamo Visconti (Milan, c. 1460) et de Bernard Rategno (Côme, c. 1510)*, Florence : SISMELE–Edizioni del Galluzzo, 2019 (Micrologus Library, 97), p. XI-XV et p. 245-249.
- 39.–, « Chapter 5. The Rise of the Witchcraft Doctrine », dans *The Routledge History of Witchcraft*, edited by Johannes DILLINGER, London – New York: Routledge, Taylor and Francis Group, 2020, p. 61-77. ISBN 978-1-138-78220-4 <https://www.routledge.com/The-Routledge-History-of-Witchcraft-1st-Edition/Dillinger/p/book/9781138782204>
40. –, « Promoter of the Sabbat and Diabolical Realism: Nicolas Jacquier's *Flagellum hereticorum fascinariorum* », dans *The Science of Demons: Early Modern Thinkers Facing the Devil*, ed. Jan MACHIELSEN, London: Routledge, 2020, p. 35-50. eBook ISBN 9780203702512 <https://www.routledge.com/The-Science-of-Demons-Early-Modern-Authors-Facing-Witchcraft-and-the-Devil/Machielsen/p/book/9781138571839> <https://doi.org/10.4324/9780203702512>
41. –, « Préface », dans Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, *Procès de sorcellerie dans la vallée de Conches (1466-1467) et chasses aux sorciers et sorcières en Valais au XV^e siècle*, Sion : Vallesia, 2020 (Cahiers de Vallesia, 32), p. 9-12.
42. – « L'étoffe des démons. Autour d'une image de la Wickiana, c. 1568 », dans *L'atelier de Michel Pastoureau. Hommages de nombreux amis et collègues*, réunis par Claudia RABEL, Laurent HABLOT et François JACQUESSON, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2021 (Collection Iconotextes), p. 294-297.
43. –, avec Franck MERCIER, « The “Waldesian Sect”: Heresy ad Witchcraft » (Chapter 17), dans *A Companion to The Waldenses in the Middle Ages*, edited by Marina BENEDETTI and Euan CAMERON, Leiden-Boston : Brill 2022, (Brill's Companion to Christian Tradition, 103), p. 394-421.
44. –, avec Franck MERCIER, « L'Université de Paris face à la sorcellerie démoniaque et à la magie au XV^e siècle », dans *L'università davanti alla stregoneria in Europa tra medioevo ed età moderna*, ed. Marco CAVINA, Bologna : Il mulino 2022, p. 239-257.
45. –, « Capitulo II. Los fundamentos intelectuales y doctrinales de la represión de la brujería diabólica y del sabbat en el siglo XV » (Traducción Fabián Alejandro CAMPAGNE), dans *Furor Satanae: Representaciones y figuras del Adversario en la Europa Moderna*, ed. Fabián Alejandro CAMPAGNE, Constanza CAVALLERO, Buenos Aires : Miño y Dávila editores, 2023, p. 55-78.
46. –, « ‘Sorcière’, ‘fils de vaudois’! Comment réagir face à la rumeur infamante de sorcellerie? (Duché de Savoie – Suisse occidentale, XV^e-début XVI^e siècles) », *Micrologus*, 32 (2024) : «Dicitur». *Hearsay in Science, Memory and Poetry*, p. 371-401.

Sous presse

- , « Der Teufel auf dem Sabbat. Dämonologische Literatur in Frankreich Mitte des 15. Jahrhunderts (Jean Vinet, Nicolas Jacquier und Pierre Mamoris) », dans *Hexensabbat. Fantasien der Nacht und die Erkundung des Imaginären*, Arbeitskreis für Interdisziplinäre Hexenforschung (AKHI), Weingarten 26.-29. Juni 2013, à paraître.
- , « Amédée VIII et l'orthodoxie religieuse : l'organisation de la répression de la sorcellerie et de l'hérésie », dans les Actes du colloque *Le duc-pape et sa cour : Amédée VIII-Félix V (1383-1451)*, Chillan, septembre 2016, organisé par Bernard ANDENMATTEN *et al.*
- , « Meeting the Devil, Facing the Invisible. Sensory Perception and Emotions in Fifteenth-Century Swiss-French Record », in *Living in a Magical World: Inner Lives, 1300–1900*, ed. Sophie PAGE, Malcom GASKILL *and al.*, Basingstoke: Palgrave Macmillan (Historical Studies in Witchcraft and Magic), in press.
- , avec Franck J. MERCIER-DRUÈRE, « Résister à la chasse aux sorcières : Le *De synagoga demonum* d'Humbert de Costa (o. carm.), c. 1470, » dans *Contester l'inquisition. Résistances et oppositions à la justice d'exception, XIIIe-XVe siècles*, éd. Martine OSTORERO et Sylvain PARENT, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024.

Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- Notices dans l'*Encyclopedia of witchcraft: The Western Tradition*, ed. Richard GOLDEN, Santa Barbara – Denver – Oxford (ABC-CLIO), 2006, 4 vol.:
 - Fründ, Hans, t. II, p. 397-398
 - Feugeyron, Ponce, t. II, p. 368-369
 - Lausanne, diocèse, t. III, p. 630-632
 - Valais, canton, t. IV, p. 1154-1155
 - Tholosan, Claude, t. IV, p. 114-115
 - Savoie, Duché de, t. IV, p. 1006-1008
 - Visconti, Girolamo, t. IV, p. 1171-1172
 - Vinet, Jean t. IV p. 1169-1170
- Notice « canon *Episcopi* », dans *Dizionario dell'Inquisizione*, dirigé par Adriano PROSPERI (Scuola Normale Superiore di Pisa) et John TEDESCHI, Laterza (Roma-Bari), p. 256-257.

Recensions d'ouvrages

1. dans *Traverse. Revue d'Histoire*, 1994/1, p. 154-155: *Micrologus (Natura, scienze e società medievali)*. *Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo latino*. "I discorsi dei corpi", I (1993), dir. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Turnhout : Brepols 1993.
2. dans *Francia*, 22/1 (1995), p. 338-339: *La visite des églises du diocèse de Lausanne 1453*, éditée par Ansgar WILDERMANN, en collaboration avec Véronique PASCHE, Lausanne 1993 (MDR, 3ème série, t. XIX et XX).
3. dans *Revue Suisse d'Histoire*, 46 (1996), p. 126-127: Catherine CHÈNE, *Juger les vers. Exorcismes et procès d'animaux dans le diocèse de Lausanne (XV^e-XVI^e s.)*, Lausanne 1995 (Cahiers Lausannois d'Histoire Médiévale, 14).

4. dans *Revue Suisse d'Histoire*, 46 (1996), p. 261: Pierre DUBUIS, *Le jeu de la vie et de la mort. La population du Valais (XIV^e-XVI^e s.)*, Lausanne 1994 (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 13).
5. dans *Francia*, 23/1 (1996), p. 329-331: Nadia POLLINI, *La Mort du Prince. Rituels funéraires de la Maison de Savoie (1343-1451)*, Lausanne 1994 (Fondation Humbert II et Marie José de Savoie - Cahiers Lausannois d'histoire médiévale, 9).
6. dans *Revue d'histoire ecclésiastique suisse*, 90 (1996), p. 243-246: *La parrocchia nel medio evo. Economia, scambi, solidarietà*, a cura di Agostino PARAVICINI BAGLIANI e Véronique PASCHE, Roma, Herder Editrice e Libreria, 1995, 325 p. (Italia Sacra. Studi di storia ecclesiastica, 53).
7. dans *Revue Suisse d'Histoire*, 47 (1997), p. 92-93: Johannes de Rupescissa, *Liber secretorum eventuum*, Edition critique, traduction et introduction historique de Robert E. LERNER et Christine MOREROD-FATTEBERT, Fribourg, 1994 (Spicilegium Friburgense, 36).
8. dans *Francia* 24/1 (1997), p. 257-258: Rolf SPRANDEL, *Die Weltkronik des Mönchs Albert 1273/1277-1454/1456*, München (Monumenta Germaniae Historica) 1994, 391 p. (Monumenta Germaniae Historica. Scriptorum, 6, Scriptorum rerum Germanicarum, Nova series 17).
9. dans *Studi medievali*, 3a serie-anno XXXIX, fasc. II (décembre 1998), p. 761-763: Jacques BERLIOZ, *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Age*, Florence, Edizioni del Galluzzo, 1998, 243 p. (Micrologus' Library, 1)
10. dans *Revue de Synthèse*, 4^{ème} série, n^{os} 2-3-4 avril-décembre 2001, p. 652-654: VAUCHEZ André, *Saints, prophètes et visionnaires. Le pouvoir surnaturel au Moyen Age*, Paris, Albin Michel 1999, 276 p. (Bibliothèque Albin Michel Histoire).
11. dans *Médiévales*, 48, printemps 2005, p. 165-173 : Alain BOUREAU, *Satan hérétique. Naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval (1280-1330)*, Paris, Odile Jacob, 2004, 318 p.
12. dans *Les Annales, Histoire, Sciences sociales*, 63 (mars-avril 2008), p. 423-424 : Franck MERCIER, *La Vauderie d'Arras. Une chasse aux sorcières à l'Automne du Moyen Age*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Collection « Histoire »), 2006, 414 p.
13. dans la *Revue historique*, 662, 2012/2, p. 516-518 : *Le Plaict Général de Lausanne de 1368, « translaté de latyn en françois »*, édité par Yann Dahhaoui, commenté par Jean-François Poudret, Lausanne, 2008 (Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 43).
14. dans *Francia*, 2010/3: Franco MORENZONI, avec la collaboration d'Isabelle JEGER, *Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430*, Lyon 2006. (www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2010-3/MA/morenzoni_ostorero)
15. dans la *Revue historique vaudoise*, 2010, p. 286-288: Michel PORRET, *L'Ombre du Diable. Michée Chauderon, dernière sorcière exécutée à Genève (1652)*, Chêne-Bourg : Editions Médecine et Hygiène – Georg, 2009, 259 p.
16. dans la *Revue historique vaudoise*, 2016, p. 275-277 : Bernard ANDENMATTEN, Laurent RIPART et Pierre-Alain MARIAUX (dir.), avec la collaboration de Thalia BRERO, *L'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, 515-2015*, Gollion: Infolio, 2015, 2 vol., 503 p. et 440 p.

Médiation scientifique (collaboration, interview ou rédaction)

- avec Gwendolin ORTEGA, « L'apparition d'un nouveau crime. Les premières chasses aux sorciers et sorcières sous l'inquisition (1430-1530) », dans *Atlas d'histoire vaudoise*, dir. C Chuard, à paraître.
- « A mort la sorcière » Long métrage documentaire, 61 minutes. Réalisation: Maria Nicollier et Cyril Dépraz (Suisse, 2022, RTS– REC Production).
- RTS Découverte, dossier Sorcellerie (divers interviews et émissions, etc.) :
<http://www.rts.ch/decouverte/dossiers/2010/sorcellerie/>
- RTS, Podcast « Au terrible temps des sorcières », podcast de 9 épisodes réalisé pour la RTS par Cyril Dépraz, Didier Rossat et produit par Magali Philip et Grégoire Molle. Musique : Tarek Schmidt
<https://www.rts.ch/audio-podcast/2022/emission/au-terrible-temps-des-sorcieres-25829802.html>
- *Passé simple. Mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, janvier 2022 n° 71 : Dossier « Chasse aux sorcières et aux sorciers », réalisé par Chantal Ammann, Lionel Dorthe et Martine Ostorero, p. 2-16.
- *Les Cahiers de Science & Vie*, novembre-décembre 2021. Dossier « Sorcières » p. 6-75.
- RTS Un, « Faut pas croire » 16 mars 2019. « Sorcellerie : le crime imaginaire aux 100'000 victimes. Reportage de Maria Nicollier et Cyril Dépraz, 30 minutes :
<https://www.rts.ch/play/tv/faut-pas-croire/video/sorcellerie--le-crime-imaginaire-aux-100000-victimes?urn=urn:rts:video:10292099>
- *L'histoire*, n° 456, février 2019: Dossier « La chasse aux sorcières », notamment « Moyen Age. La sorcière, le diable et l'inquisiteur », entretien avec Martine Ostorero, p. 36-45.
- France Culture, « Sorcières », série documentaire de Céline du Chéné, réalisée par Laurent Paulré, 4 épisodes (réalisé en 2018, en podcast) :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-sorcieres>
- , « L'odeur fétide des démons », dans *Sentir, ressentir : parfumeurs, odeurs et émotions, Catalogue d'exposition*, Lausanne : Musée de design et d'arts appliqués contemporains – Musée de la Main Fondation Claude Verdan, 2019, p. 183.
- RTS Un, « Faut pas croire » 16 mars 2019. Sorcellerie : le crime imaginaire aux 100'000 victimes. Reportage de Maria Nicollier et Cyril Dépraz <https://www.rts.ch/play/tv/emission/faut-pas-croire?id=6176>
https://www.youtube.com/playlist?list=PLkDhl_ki3WcHygOK5c9CuQdCiQ2JRRANc
- avec Oriane GRANDJEAN, « Le notariat, cet instrument de mémoire du canton », *24 Heures*, Samedi-dimanche 27-28 septembre 2014, p. 26.
- Contribution au numéro 150 (janvier 2015) des *Cahiers de Science et Vie*, intitulé *Merlin et les premiers savants*, p. 44-49.
- *Historia*, juillet 2011, dossier « Chasse aux sorcières ».
- *Cahiers de Science et Vie*, n°105 (juin-juillet 2008), collaboration au dossier « *La sorcellerie et les sciences occultes du Moyen Âge à la Renaissance* ».
- avec Agostino PARAVICINI BAGLIANI, « Le Diable dans les Alpes », *Le Temps stratégique*, 90 (nov.-déc. 1999), p. 56-67.

– avec Agostino PARAVICINI BAGLIANI, « Les sorcières ont un pays: Les Alpes ! », *L'Histoire*,
238 (déc. 1999), p. 23-24.
