

Publications

Books:

Greek Religion in Tauric Chersonesos. Oxford: Archaeopress, 2023.

Co-author of the popular science book *Історія цивілізації. Україна*. (History of Civilization. Ukraine, in Ukrainian). Vol. 1. Videiko M. (ed.). Kharkiv: Folio, 2019.

Релігійний світогляд населення античного Херсонеса (*Religious Outlook of Tauric Chersonesos Habitants*, in Ukrainian). Kyiv: Institute of Archaeology, NASU, 2011.

Edited issues:

The journal *Arheologia* (member of the Editorial board: Executive Secretary). <https://arheologia.com.ua/index.php/arheologia/about/editorialTeam>

Археологія України доби Незалежності (*Archaeology of Ukraine at the Independence period*, in Ukrainian). Kyiv, 2021. (Member of the Editorial board).

Book of collective articles *Від античності до християнства* (*From Antiquity to Christianity*, in Ukrainian). Kharkiv: Maidan, 2020. (Member of the Editorial board).

4-lilingual (English-German-Russian-Ukrainian) book of collective articles *Archaeological and Linguistic Research: Materials of the Humboldt-Conference (Simferopol – Yalta, 20–23 September, 2012)*. Kyiv: Stylos, 2014 (Co-editor, together with V. Mordvintseva and H. Härke)

Bilingual (English-Ukrainian) book of collective articles *Archaeology in Kyiv-Mohyla Academy*. Kyiv, 2004. (Co-executive secretary, together with I. Shtakser).

More than 60 articles and reviews, peer-reviewed of them:

Шевченко, Т. 2022. [Теракотові вітварики з Ольвії](#). Археологія, 2, 105-127.

Shevchenko, T. 2021. [Bust Thymiateria Most Spread in Pontic Region](#). In: Matera, M., Karasiewicz-Szczypiorski, R. (eds). *ŚWIATOWIT Supplement Series C: Pontica et Caucasica*, vol. II Interdisciplinary research on the antiquity of the Black Sea. Warsaw, 337-348.

Shevchenko, T. 2020. [Bust Thymiateria and Cult of Dionysus in Olbia](#). In: Keleş, V. (ed.). *Propontis and Surrounding Cultures. Parion Studies III*. İstanbul: Ege Yayınları, 2020, 761-776.

Шевченко, Т. 2020. Атрибути Матери богів на терракотових зображеннях із Ольвії. *Известия на Народния музей. Варна*, 47 (62), 149-185.

Shevchenko, T. 2020. Thymiateria and the Cult of Aphrodite in Olbia Pontica. *Annual of the British School of Athens*, 115, 1-21.

Шевченко, Т. М. 2020. Погруддя-фіміатерії та культ Діоніса в Ольвії. *Археологія*, 1, 39-56.

Шевченко, Т. М. 2020. Літописець Херсонеса: до 70-ї річниці з дня народження Віталія Михайловича Зубаря. *Археологія*, 2, 133-146.

Шевченко, Т. М. 2020. Ольвійські фіміатерії у вигляді погрудь Афродіти. *Археологія і давня історія України*, 1 (34), с. 114-128.

Капустін, К. М., Мироненко, Л. В., Хамайко, Н. В., Шевченко, Т. М., Шелехань, О. В. 2020. Нові надходження до Наукових фондів Інституту археології НАН України (2004—2019 рр.). *Археологія і давня історія України*, 1 (34), 2020, 208-265.

Шевченко, Т. М. 2020. Щодо одного аспекту релігійної практики в античних центрах Причорномор'я. В: Буйських, А. В., Сон, Н. О. (ред.). *Від античності до християнства*. Збірник наукових статей, присвячений 70-річчю Віталія Михайловича Зубаря. Київ: ІА НАН України, 77-96.

Шевченко, Т. М. 2019. Ольвійські фіміатерії у вигляді погрудь Афродіти та їх аналоги в давньогрецькому світі. *Українська керамологія*, XIII: 1, 119-126.

Шевченко, Т. М. 2019. Коринфські теракоти в Ольвії: використання та місцеві імітації. В: Чабай, В. П. (ред.). *І Всеукраїнський археологічний з'їзд: матеріали роботи*. Київ: ІА НАН України, 417-429.

Shevchenko, T. 2019. Attributes of the Mother of the Gods on Terracottas from Olbia Pontike and Asia Minor. *ADALYA*, 22, 201-221.

Шевченко, Т. М., Котенко, В. В. 2019. Теракоти з поселення Маслини на хорі Херсонеса Таврійського. *Археологія*, 3, 19-39.

Шевченко, Т. М. 2018. Ольвійські погрудні теракоти з ліпними чашею і прикрасами. *Археологія і давня історія України*, 3 (28), 129-139.

Шевченко, Т. М. 2017. Позднеархаические подвесные терракоты в Нижнем Побужье. В: Бутягин, А.М., Соколова, О.Ю., Д.Е. Чистов (ред.). *Труды Государственного Эрмитажа*, LXXXVIII: Перипл: От Борисфена до Боспора. Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа, 74—86

Шевченко, Т. М. 2016. Елліністичні глиняні півфігури з Ольвії. *Археологія і давня історія України*, 1, 43—50.

Борисюк-Дудкіна, А. С., Шевченко, Т. М. 2016. Реставрація та реконструкція протоми Афродіти з Ольвії. *Археологія і давня історія України*, 1 (18), 145—149.

Shevchenko, T. 2014—2015. Sphinxes near the Mother of the Gods on Terracotta Depictions from Olbia. *Ukrainian Archaeology*, 50—52.

Shevchenko, T. M. 2015. Bust Thymiateria from Olbia Pontike. *Les Carnets de l'ACoSt* [online], 13, 1-23. Available at: <http://acost.revues.org/582>; DOI : 10.4000/ acost.582

Шевченко, Т. М. 2015. Лев у ногах Матері богів: до походження образу. *Магістеріум*, 60, 60—66.

Шевченко, Т. М. 2014. Інформативність херсонеських надгробків. *Херсонесский сборник*, 18. Севастополь, 147—157.

Шевченко, Т. М. 2014. Сфінкси біля Матері богів на теракотових зображеннях з Ольвії. *Археологія*, 3, 32—44.

Шевченко, Т. М. 2014. Реконструкція малоазійського зображення Матері богів з Ольвії. *Археологія і давня історія України*, 1 (12), 40—47.

Шевченко, Т. М. 2014. Боспорські теракоти у вигляді брязкалець. *Боспорские исследования*, XXX. Симферополь; Керчь, 229—247.

Шевченко, Т. М. 2014. Коллекция ранних терракот из раскопок Тиритаки в 2005—2010 гг. В.: Зинько, В. Н. *Тиритака*. Раскоп XXVI. Т. II. Археологические комплексы VI—V вв. до н.э. Приложение 5. Симферополь; Керчь, 537—550.

Шевченко, Т. М. 2012. Матір богів в Ольвійській теракоті елліністичного періоду. *Археологія і давня історія України*, 8, 74—82.

Шевченко, Т. М. 2010. Підвісні теракоти з Ольвії та їх використання в культовій практиці. *АДІУ*, 3, 94-104.

Шевченко, Т. М. 2010. Домашні святилища у північно-східному районі Херсонеса. *Боспорские исследования*, XXIII, 214-232.

Шевченко, Т. М. 2009. Причини поширення кремацій в херсонеському некрополі. *Магістеріум*, 36, 46-49.

Шевченко, Т. М. 2009. До інтерпретації зображень бика на монетах Херсонеса. *Старожитності Степового Причорномор'я і Криму: Збірник наукових праць*, XV. Запоріжжя, 212-216.

Шевченко, Т. М. 2008. Культовий або жанровий характер деяких зображень з античного Херсонеса. *Археологічні студії*, 3. К.; Чернівці, 36-46.

Шевченко, Т. М. 2007 Про роль голови сім'ї в родинних культурах елліністичного Херсонеса. *Магістеріум*, 27, 64-69.

Шевченко, Т. М. 2007. Алтари в семейной религии античного Херсонеса. *Боспорский феномен*, ч. 2. Санкт-Петербург, 162-168.

Шевченко, Т. М. 2007. Щодо терміну «популяризація» у вивченні античних культів. *Старожитності Степового Причорномор'я і Криму*, XIV. Запоріжжя, 148-154.

Шевченко, Т. М. 2007. Містерії в античному Херсонесі. *Боспорские исследования*, XVI. Симферополь, 129-158.

Шевченко, Т. М. 2006. Поховання в контексті родинної релігії Херсонеса Таврійського. *Археологія*, 3, 44-53.

Шевченко, Т. М. 2005. До історії вивчення херсонеського пантеону. *Магістеріум*, 20, 72-76.

Шевченко, Т. М. 2005. До питання про варварські релігійні впливи у Херсонесі Таврійському. *Археологія*, 2, 28-34.