

PV de l'Assemblée du mardi 16 janvier 2018, 18h15, Anthropole 2064

Personnes présentes : Aberson Michel, Ackermann Guy, Afonso Bento Pedro, Barrier Sylvie, Bernal José, Bielman Anne, Bouvier David, Brand Pascal, Burdet Daniel, Capponi Matteo, Chevalley Eric, Chojecki Marek, Cramatte Cédric, Dell'Era Romeo, Demierre Matthieu, Dubosson-Sbriglione Lara, Fuchs Michel, Glardon Laurène, Golay Charlotte, Greger Daniela, Hiltmann Barbara, Jambé Ariane, Kondylaki Vasiliki, Lenzo Marchese Giuseppina, Lonfat Nicolas, Luginbühl Thierry, Maire Brigitte, Pernet Cédric, Pingoud Julien, Pop Laureline, Reber Karl, Schilliger Marc, Theurillat Thierry, Tamburini Steven, Voelke Pierre.

Personnes excusées : Baeriswyl Philippe, Dubois Yves, Cesca Ombretta, Lanthemann Fanny, Rousseau Nathalie

1. Approbation de l'ordre du jour et du PV de la dernière AG

L'OJ et le PV de la dernière Assemblée sont approuvés par les membres.

2. Semestre de printemps : séminaire multidisciplinaire

A. Bielman présente à l'Assemblée les sujets retenus pour le séminaire multidisciplinaire de MA intitulé « Représentations du pouvoir dans l'Antiquité : les élites civiques », qui aura lieu au semestre de printemps. Elle procède également à la répartition des tutorats. Une première séance d'accueil, d'organisation du cours et de présentation des sujets est fixée au lundi 26 février 10h15-12h. La séance de tutorat avec les étudiants est, quant à elle, fixée au mercredi 28 mars.

Les présentations de séminaires auront lieu le vendredi 25 mai, 9h-17h.

Certains membres de l'Assemblée rappellent la nécessité d'une collaboration étroite entre les différents enseignants de l'ASA pour véritablement croiser les disciplines, préparer les sujets et encadrer au mieux les étudiants.

Le thème du prochain cours est également évoqué. O. Thévenaz propose la thématique de l'« Amour » ou du « Mariage », deux sujets qui intéressent beaucoup aussi l'Histoire ancienne. A. Bielman est prête à collaborer étroitement avec O. Thévenaz sur l'une de ces deux thématiques.

Toute autre proposition de sujet peut d'ores et déjà être communiquée à la présidente. La thématique du prochain séminaire multidisciplinaire sera discutée lors de la prochaine AG.

3. Budget 2019

Une proposition de budget pour 2019 est présentée à l'Assemblée.

Le budget 2019 est soumis au vote de l'AG qui l'accepte à l'unanimité.

4. TIRESIAS

La présidente apporte quelques précisions sur le fonctionnement de Tiresias ainsi que sur le cahier des charges de C. Cramatte dont le taux d'activité a été réduit.

Le travail de C. Cramatte implique d'encadrer une ou deux personnes chargées d'enrichir la base d'images, de promouvoir TIRESIAS et d'encadrer les étudiants. Le soutien de C. Cramatte concerne uniquement les collaborateurs de l'ASA au bénéfice d'un contrat et les collaborateurs FNS pour autant que ces projets aient prévu un montant réservé à cet effet. En principe, les autres personnes (collaborateurs scientifiques externes et doctorants libres) ne sont pas concernées.

5. Chronozones

Des problèmes sont apparus lors du dernier numéro de Chronozones à propos des articles rédigés par des étudiants en vue d'obtenir une validation pour le MA. Le comité de Chronozones souhaite désormais que les exigences de validations soient revues et surtout mieux explicitées aux étudiants concernés. Il est important de leur rappeler que le travail de mise en page fait partie intégrante des exigences de validations. A ce propos, une meilleure coordination entre les enseignants qui supervisent ces articles et le comité de Chronozones est souhaitée.

Désormais la validation des articles devra impliquer : 1. la validation de l'enseignant sur le fond scientifique ; 2. la validation du comité de Chronozones une fois l'article mis en page en respectant les normes éditoriales.

Le comité de Chronozones s'engage à préparer un protocole de validation qui sera soumis à l'approbation des enseignants. En outre, il veillera chaque année à transmettre aux enseignants la liste des étudiants concernés par cette validation, et les tiendra informés du calendrier.

6. TALMA (Textes antiques lus et mis en action)

M. Capponi tire un bilan positif de la Compagnie OVIDE 2000 et du spectacle « Amours Vaches » qui a été présenté l'année dernière. En effet, ce spectacle a permis de réunir une quinzaine d'étudiants issus de diverses facultés. Au vu de cette expérience positive, il a été décidé de pérenniser l'idée en créant une nouvelle association indépendante d'Hélios et dédiée aux arts de la scène. Le projet vise à créer une sorte de plateforme autour de la mise en scène, de la mise en espace et du discours liés aux textes antiques (rhétorique, théâtre et lecture publique). Cette nouvelle association baptisée TALMA (Textes antiques lus et mis en action) pourrait d'ailleurs être un répondant au futur Centre d'études théâtrales.

Le prochain projet mettra en scène Homère dans un spectacle prévu au printemps 2019 en collaboration avec D. Bouvier.

7. Varia

Pas de varia.

La séance est levée à 19h30.

Le PV a été rédigé par Lara Dubosson-Sbriglione