

Bienvenue sur le journal en ligne de l'Université de Lausanne

Vous êtes ici: Unil Actualités



• Culture

Publié le: 12.07.07
Modifié le: 15.07.07

Par: Lionel Pousaz / UNICOM

Vision cinématographique: les producteurs de "Troy" ont offert à la ville turque de Çanakkale le monumental cheval construit pour les besoins du film.

[Retour à la liste]

L'UNIL des Cyclades



Mykonos des années trente.
PAUL COLLART © IASA/UNIL

[Votre avis >](#)
[Soumettre une actualité >](#)
[Annoncer un événement >](#)
[Abonnement RSS >](#)

Mythologies du cheval de Troie

La célèbre ruse d'Ulysse hante l'imaginaire collectif depuis plus de deux millénaires. L'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité dresse un éventail des représentations de ce mythe dans un ouvrage tout public.

Poussés par la curiosité, les Troyens ramènent dans leurs murs un monumental cheval. Dans les flancs de la bête Ulysse a caché ses meilleurs guerriers. Ainsi le roi d'Ithaque aura-t-il raison de ses ennemis, et sa ruse sera-t-elle consacrée pour les temps à venir. Le monde romain ou médiéval, la poésie classique ou la bande dessinée contemporaine reprendront cet épisode de l'Iliade. Aujourd'hui encore le mythe sévit dans nos ordinateurs avec les *troyans*, petits programmes furtifs qui permettent à un pirate de prendre à distance le contrôle d'une machine. L'Institut d'archéologie et ses sciences de l'Antiquité publie un volume sur les diverses représentations du cheval de Troie à travers les siècles. Experts de la littérature grecque et latine, historiens et médiévistes apportent chacun leur éclairage propre sur la ruse guerrière la plus célèbre de l'Histoire. *Le Cheval de Troie, Variations autour d'une guerre* est publié sous la direction de la latiniste Danielle Van Mal-Maeder.

Les Romains seront les premiers à reprendre le mythe à leur compte. Depuis le III^{ème} siècle avant JC, ils se considèrent les descendants des Troyens. La ruse d'Ulysse, démonstration d'intelligence pour les Hellènes, devient pour les latins une trahison de l'éthique guerrière. «Dans l'Enéide, Virgile décrit Ulysse comme un personnage cruel, explique Danielle Van Mal-Maeder. Le récit homérique est transformé en fonction du contexte politique ou des visées patriotiques de l'auteur.» Le viril Romain entretient de difficiles rapports avec le grand frère grec - on moque volontiers sa pédérastie, son intellectualisme oisif, on s'effraie de sa cruauté raffinée et de son manque de droiture. Pour Virgile, la fourberie d'Ulysse illustre à merveille cette perversité supposée.

Des romans médiévaux à la bande dessinée contemporaine, les réinterprétations du mythe abondent. La légende a désormais sa place dans la culture de masse. *Cheval de Troie. Variations autour d'une guerre* en propose un tour d'horizon éclectique en 7 articles, augmenté d'une nouvelle inédite d'Etienne Barilier. L'ouvrage, fruit d'un cours public donné à l'UNIL en 2006, inaugure aux éditions In-Folio la nouvelle collection *Regards sur l'Antiquité*. D'autres suivront.

Les liens:

sur le site de l'IASA : un résumé du recueil et de ses divers articles.
Les éditions In-Folio

[Retour à la liste]