

## LISTE DES PUBLICATIONS

### A. LIVRE

1. *Le sceptre et la lyre. L'Iliade ou les héros de la mémoire*, Grenoble (Jérôme Millon; coll. Horos), 2002, 512 p.

### B. LIVRE EN QUALITE D'EDITEUR

2. *Philosophes et historiens anciens face aux mythes*, (Sous la direction de D. Bouvier & C. Calame), Lausanne (Etudes de Lettres : 1998/2) — Paris (Belles Lettres), 1998, 153 p.
3. (en collaboration avec M. Steinrück et P. Voelke), Claude Calame, *Sentiers transversaux. Entre Poétiques grecques et politiques contemporaines*, Grenoble (Jérôme Millon; coll. Horos), 2009, 332p.
4. (en collaboration avec D. van Mal-Maeder), *Tradition classique: dialogues avec l'Antiquité*, Etudes de lettres, 1-2, 2010, (in press).

### C. ARTICLES SCIENTIFIQUES

5. (en collaboration avec Philippe Moreau), «Phinée ou le père aveugle et la marâtre aveuglante», *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 61, 1983, 5-19.
6. «Une archéologie du paysage à l'envers ou les romantiques dans la plaine de Troie», *Sources-Travaux historiques* 5, 1986, 89-91.
7. «La tempête de la guerre. Remarques sur l'heure et le lieu du combat dans l'Iliade», *MHTIS, Revue d'anthropologie du monde grec ancien* 1/ 2, 1986, 237-257.
8. «Mourir près des fontaines de Troie. Remarques sur le problème de la toilette funéraire dans l'Iliade», *Euphrosyne, Revista de filologia classica* 15, 1987, 9-29.
9. «L'aède et l'aventure de mémoire. Remarques sur le problème d'une dimension religieuse de la mémoire dans l'Iliade et l'Odyssee », in Ph. Borgeaud (ed.), *La Mémoire des religions*, Genève (Labor et Fides; coll. Religions en perspective), 1988, 63-78.
10. «Lire et utiliser le *Thesaurus Linguae Graecae* avec Macintosh», in *Colloque "Epigraphie et Informatique"*, Université de Lausanne, 1989, 167-173.
11. «Du Scriptorium de Cassiodore aux ordinateurs de la Corée du Sud et des Philippines ou le destin d'un nouveau *Thesaurus de la langue grecque*», *Desmos, Amitiés Gréco-suisses* 17, 1989, 17-19.
12. «A propos des répétitions dans la poésie homérique», *Epea pteroenta* 10, 1991, 10-15.
13. «*Mneme*. Le peripezie della memoria greca», in S. Settis (ed.), *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, vol. II/ 2, Torino (Einaudi), 1997, 1131-1146.
14. «Mythe ou histoire: le choix de Platon. Réflexions sur les relations entre historiens et philosophes dans l'Athènes classique», in M. Guglielmo & G. F. Gianotti (ed.), *Filosofia, Storia, Immaginario mitologico*, Alessandria (Edizioni dell'Orso), 1997, 41-64.
15. «Mémoire et répétitions dans la poésie homérique», in F. Létoublon (ed.), *Hommage à Milman Parry: Le style formulaire de l'épopée homérique et la théorie de l'oralité poétique*, Amsterdam (Gieben), 1997, 79-92.
16. «Ruses et devinettes en Grèce ancienne», in *Rusés du monde entier*, brochure de l'exposition Globlivres 1997, 14-18.
17. «Le mythe comme objet historique ou philosophique», *Etudes de Lettres*, 1998/2: *Philosophes et historiens anciens face aux mythes* (sous la direction de D. Bouvier & C. Calame), 145-153.
18. «Promenade informatique: à propos de quelques sites qui peuvent intéresser les philologues classiques», *Desmos, Amitiés Gréco-suisses* 26, 1998, 37-40.
19. «Mémoire poétique et politiques d'oubli en Grèce antique», *Traverse. Revue d'histoire*, 1999/1: *Non-lieux de mémoire*, 49-59.
20. «La mémoire et la mort dans la religion homérique», *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de Religion grecque antique* 12, 1999, 57-71.
21. «Sur une dimension érotique de l'inspiration poétique», in A. Schwarz & A. Vacek (ed.), *L'amour des lettres. Mélanges offerts à Walter Lenschen*, Bern — Berlin — etc. (Peter Lang), 1999, 23-35.

22. «Les armes du mort. Enquête sur le mobilier funéraire des tombes homériques», in V. Mauron & C. de Ribaupierre (ed.), *Le corps évanoui, les images subites*, Paris (Hazan), 1999, 188-197.
23. «Quand le poète était encore charpentier», *Revue des Etudes Latines* 77, 1999, 12-3.
24. «Temps chronique et temps météorologique chez les premiers historiens grecs», in C. Darbo-Peschanski (ed.), *Constructions du temps dans le monde grec ancien*, Paris (CNRS Editions), 2000, 115-141.
25. (en collaboration avec Pierre Voelke), «Métamorphoses érotiques d'un texte poétique: variations françaises sur une ode de Sappho», in W. Lenschen (ed.), *Die Sprachen der Liebe*, Bern — Berlin — etc. (Peter Lang), 2000, 187-208.
26. «Platon et les poètes comiques: peut-on rire de la mort de Socrate?», in M.-L. Desclos (ed.), *Le rire des Grecs. Anthropologie du rire en Grèce ancienne*, Grenoble (Jérôme Millon), 2000, 425-440.
27. «L'idée de temps mythique dans l'historiographie antique», *Carrefour. Revue de la Société de philosophie de l'Outaouais* 22/ 2, 2000, 9-36.
28. «Morts de Priam et d'Astyanax: deux scènes interdites dans les poèmes homériques. Réflexions sur la tradition épique homérique et la circulation des images en Grèce antique», *Classica. Revista Brasileira de Estudos Clássicos* 13/14, 2000/2001, 37-58.
29. «Andromaque et la parole interdite de l'Illiade», *Europe* 865, 2001, 207-217.
30. «Ulysse et le personnage du lecteur dans la République: réflexions sur l'importance du mythe d'Er pour la théorie de la *mimésis*», in M. Fattal (ed.), *La philosophie de Platon*, vol. I, Paris (L'Harmattan), 2001, 19-53.
31. «Le pouvoir de Calypso: à propos d'une poétique odysseenne», in A. Hurst & F. Létoublon (ed.), *La mythologie et l'Odysée. Hommage à Gabriel Germain*, Genève (Droz), 2002, 69-85.
32. «Memoria epica e memoria storica in Grecia antica», in G. Cajani & D. Lanza (ed.), *L'antico degli antichi*, Palermo (Palumbo), 2002, 31-61.
33. «Présence ou absence d'armes dans les tombes héroïques», in F. Montanari (ed.), *Omero tremila anni dopo*, Roma (Edizioni di Storia e Letteratura), 2002, 535-546.
34. «Mémoire et tragédie: l'exemple de l'Ajax de Sophocle », in A. Bouvier Cavoret (ed.), *Théâtre et mémoire*, Paris (Ophrys), 2002, 35-50.
35. «Le vent soufflait-il le matin de la bataille de Salamine? Réflexions sur l'exploitation stratégique des phénomènes météorologiques dans les récits de bataille en Grèce antique», in C. Cusset (ed.), *La Météorologie dans l'Antiquité. Entre science et croyance*, Saint-Etienne (Publications de l'Université de Saint-Etienne. Centre Jean Palerme), 2003, 243-262.
36. «Quand le poète était encore un charpentier... Aux origines du concept de poésie», *Etudes de Lettres*, 2003/3: *Poétiques comparées des mythes. En hommage à Claude Calame* (sous la direction de U. Heidmann), 85-105.
37. «Zeus», in N. Narbel, E. Grandjean & G. de Montmollin (ed.), *Naissances divines*, Genève (Labor et Fides), 2003, 23-30.
38. «The Homeric Question: An Issue for the Ancients?», *Journal of Oral Tradition* 18/1, 2003, 59-61.
39. «Le héros grec au pays des dictionnaires», *Europe* 904-5, 2004, 254-266.
40. *Χρονολογικός και μετεωρολογικός χρόνος στους πρώτους Έλληνες ιστορικούς*, trad. en grec moderne par P. Scarsouli de «Temps chronique et temps météorologique chez les premiers historiens grecs», in A. Melista & G. Soteropoulou, Athènes (Smili), 2004, 174-214.
41. «Quand Alexandre et Moïse voient la mer s'ouvrir devant eux ou quand Voltaire lit Flavius Josèphe. Remarques sur la référence à un miracle juif dans l'historiographie antique», in P. Mudry, O. Bianchi & O. Thévenaz (ed.), *Mirabilia. Conceptions et représentations de l'extraordinaire dans le monde antique*, Bern — Berlin — etc. (Peter Lang), 2004, 171-190.
42. «“Rendre l'homme meilleur!” Ou quand la comédie interroge la tragédie sur sa finalité. A propos des Grenouilles d'Aristophane», *Etudes de Lettres*, 2004/4: *Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide* (sous la direction de C. Calame), 9-26.
43. «Homère chez Platon», in C. Darbo-Peschanski (ed.), *La Citation dans l'Antiquité*, Grenoble (Jérôme Millon), 2004, 33-49.
44. «Réflexions pour une approche anthropologique de la guerre homérique», *Classica. Revista Brasileira de Estudos Clássicos* 17/18, 2004-2005, 13-31.

45. «Reliques héroïques en Grèce ancienne: l'exemple de la lance d'Achille», in P. Borgeaud & Y. Volokhine (ed.), *Les objets de la mémoire. Pour une approche comparatiste des reliques et de leur culte*, Bern— Berlin — etc. (Peter Lang), 2005, 73-93.
46. «Oralidad y cuestión homérica», *El Mercurio* (n° 20 février), 2005, E11.
47. «Homère, une *Odyssée* américaine», *EspacesTemps / Cléo* 87-8: *Les voies traversières de Nicole Loraux*, 2005, 174-178.
48. (en collaboration avec Paul Schubert), «Les chaires de grec des Universités de Lausanne et Genève font peau neuve», *Desmos* 38, 2005, 29-34.
49. «Penthésilée ou l'absence de la Muse au début des *Posthomériques* de Quintus de Smyrne», in A. Kolde, A. Lukinovich & A.-L. Rey (ed.), *Koruphaioi andri. Mélanges offerts à André Hurst*, Genève (Droz), 2005, 41-52.
50. «La fascination du cadavre dans la poésie homérique», in M. Gilbert (ed.), *Antigone et le devoir de sépulture*, Genève (Labor et Fides), 2005, 70-84.
51. «De la plaine de Troie au champ de bataille hoplitique : la tradition d'une guerre sans ruse en Grèce ancienne», in H. Olivier, P. Giovannelli-Jouanna & F. Bérard (ed.), *Ruses, secrets et mensonges chez les historiens grecs et latins*, Lyon (de Boccard), 2006, 27-50.
52. «Autorité et statut de l'épopée antique. Le cas particulier des *Posthomériques* de Quintus de Smyrne aux XVIe et XIXe siècles», in D. Foucault, D. & P. Payen (ed.), *Les Autorités. Dynamiques et mutations d'une figure de référence à l'Antiquité*, Grenoble (Jérôme Millon), 2007, 313-325.
53. «Usage et autorité de l'épopée homérique chez Athénée», in D. Lenfant (ed.), *Athénée et les fragments d'historiens*, Paris (de Boccard), 2007, 305-319.
54. «La peur de l'esclavage comme peur refoulée dans l'*Iliade*», in A. Serghidou (ed.), *Peur de l'esclave - Peur de l'esclavage en Méditerranée ancienne*, Besançon (Presses Universitaires de Franche Compté), 2007, 167-177.
55. «Le cheval de Troie dans l'épopée grecque : entre ruse de guerre et objet d'art», in D. Van Mal-Maeder (ed.), *Le cheval de Troie*, Gollion (InFolio), 2007, 33-58.
56. «L'*Iliade* d'Hérodote», *Europe* (Historiens de l'Antiquité), 945-946, 2008, 74-86.
57. «Peut-on légiférer sur les émotions funéraires? Platon et l'interdiction des chants funèbres», *Revue de l'Histoire des Religions* 225/2, 2008, 243-272.
58. «Glaucos ou l'identité complexe d'un Lycien», in M. Mazoyer (ed.), *Homère et l'Anatolie*, Paris (L'Harmattan), 2008, 9-30.
59. «Formes de "retour à la liberté" et statut de l'"affranchi" dans la poésie homérique», in A. Gonzalès (ed.), *La fin du statut servile? Affranchissement, libération, abolition. Hommage à Jacques Annequin*, Besançon (Presses Universitaires de Franche Compté), 2008, 9-16.
60. «Ulisses e o personagem do leitor na Republica : reflexões sobre a importância do mito de Er para a teoria da mimese», *Kléos* 9/10, 2008, 9-37.
61. «La voix et le " je " de Dieu chez Homère et dans la Septante», in D. K. van Mal-Maeder, A. Burnier & M. Loreto Nunez (ed.), *Jeux de voix : énonciation, intertextualité et intentionnalité dans la littérature antique*, Bern, 2009, 19-37.
62. «Peut-on traduire une émotion érotique? L'exemple des traductions françaises de l'ode 31 de Sappho», *Social Science Information* 48, 2009, 465-485.
63. «L'*Iliade* entre Orient et Occident», in F. Möri (ed.), *Orient — Occident. Racines spirituelles de l'Europe*, Paris — Genève, 2009, 48-51.
64. «Alexandre le Grand entre l'Orient et l'Occident», in F. Möri (ed.), *Orient — Occident. Racines spirituelles de l'Europe*, Paris — Genève (Cerf — Fondation Martin Bodmer), 2009, 72-75.
65. «Lucien, l'historien et l'architecte du Phare d'Alexandrie», *Cahiers Glotz* 18, 2009, 323-339.
66. «Le trône d'Achille: représentations de chaises et fauteuils dans l'*Iliade*, regards philologique et archéologique», in M. Fartzoff et al. (ed.), *Reconstruire Troie. Permanences et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon (Presses Universitaires de Franche Compté), 2009, 489-510.
67. «Lieux et non-lieux de Troie», *Etudes de Lettres: Tradition classique: dialogues avec l'Antiquité* (sous la direction de D. Bouvier et D. van Mal-Maeder), 2010/1, 1-30.
68. «(en collaboration avec D. van Mal-Maeder), «Introduction», *Etudes de Lettres: Tradition classique: dialogues avec l'Antiquité* (sous la direction de D. Bouvier et D. van Mal-Maeder), 2010/1, I-III.
69. «Thucydide et Voltaire : enjeux et constructions d'une filiation problématique», in P. Payen (ed.), *La réception de Thucydide, de l'Antiquité au XIXe siècle*, Bordeaux (Ausonius éditions), 693-708.

70. «Les jardins de l'Odyssée, lieux de l'ambiguïté et de la mémoire», in K. Reber (ed.), *Jardins antiques*, Gollion (Infolio), 21-47.

A paraître (épreuves corrigées) :

71. «Achille et la beauté d'Hector», in S. Perceau (ed.), *Hommage à Danielle Aubriot*, Paris (Presses Universitaires de Paris Sorbonne) (in press).
72. «Quand le concept de formule devient un obstacle épistémologique: la conception du stock de formules préfabriquées», in P. Rousseau (ed.), *Actes du colloque Les enjeux théoriques des débats sur la formule homérique*, Lille (Presses Universitaires du Septentrion), avril 2000.
73. «Ruptures et continuités généalogiques dans l'Iliade : le *parthénios* entre temps des dieux et temps des hommes», Colloque *Rupture et continuité*, Université de Grenoble, (à paraître chez J. Millon).

#### D. ENTRETIENS REÇUS OU DONNES

74. «L'Helléniste engagé. Entretien avec Jean-Pierre Vernant», *Samedi littéraire du Journal de Genève*, 2-3 novembre 1996, 36.
75. «A Rome, pas de culture sans plaisirs. Entretien avec Florence Dupont», *Samedi littéraire du Journal de Genève*, 12-13 novembre 1994, 24.
76. «De l'Olympe grec à l'Olympe veveysan: autour de la Fête des Vignerons. Entretien avec Ghania Adamo», *Le Temps. samedi culturel*, 24 juillet 1999.
77. «L'Iliade, une histoire de toujours, sans cesse à réinterpréter. Entretien avec Isabelle Rüf», *Le Temps. samedi culturel*, 17 août 2002.
78. «La Grèce et nous. Mythes et réalités. Entretien avec Isabelle Rüf», *Le Temps, Temps fort*, 14 août 2004.
79. «Comment sauver le latin et le grec? Entretien avec Fabienne Bogadi», *Le Temps*, 25 août 2006.
80. «Enseigner la tradition classique. Entretien avec Isabelle Rüf», *Le Temps. samedi culturel*, 18 novembre 2006.
81. «Lorsque Vernant enseignait l'Iliade» (en grec moderne), *O Politis*, 2007, janvier, 151, 51-3.

#### E. COMPTES RENDUS

82. *Le mythe, son langage et son message. Actes du Colloque de Liège et Louvain-la-Neuve de 1981*, édités par H. Limet & J. Ries, Louvain-la-Neuve, 1983 (*Revue de l'Histoire des Religions* 202/3, 1985, 215-217).
83. H. Monsacré, *Les larmes d'Achille*, Paris, 1984 (*RHR* 202/4, 1985, 439-440).
84. R. Bloch et al., *D'Héraclès à Poséïdon. Mythologie et Protohistoire*, Genève, Paris, 1985 (*RHR* 203/2, 1986, 209-210).
85. F. Frontisi-Ducroux, *La cithare d'Achille*, Rome, 1986 (*RHR* 205/1, 1988, 93-94).
86. B. Lincoln, *Myth, Cosmos, and Society. Indo-European Themes of Creation and Destruction*, Cambridge, Massachusetts and London, England, 1986 (*RHR* 205/2, 1988, 205-206).
87. N. Loraux, *Façons tragiques de tuer une femme*, Paris, 1985 (*RHR* 205/2, 1988, 206-208).
88. A. Ballabriga, *Le soleil et le Tartare*, Paris, 1986 (*RHR* 206/2, 1989, 79-80).
89. C. Calame, *Le récit en Grèce ancienne. Enonciations et représentations de poètes*, Paris, 1986 (*RHR* 207/3, 1990, 313-317).
90. M. Halm-Tisserant, *Cannibalisme et immortalité. L'enfant dans le chaudron en Grèce ancienne*, Paris, 1993, (*Museum Helveticum*, 1994).
91. C. Calame, *Mythe et Histoire dans l'Antiquité grecque*, Lausanne, 1996, *Traverse. Revue d'histoire*, 1999/1: Non-lieux de mémoire, 168-169).
92. N. Loraux, *La cité divisée*, Paris, 1997 (*Traverse. Revue d'histoire*, 1999/1: Non-lieux de mémoire, 140-141).
93. J. C. Classen, *Vorbilder, Werte, Normen in den Homerischen Epen*, Berlin — New York, 2008 (à paraître in *Classical Review*, 2011).
94. P. Brunet (trad.), Homère. *L'Iliade*, Paris, 2010, in *Magazine Littéraire*, janvier 2011.

#### F. ARTICLES POUR LE QUOTIDIEN LE JOURNAL DE GENEVE (SAMEDI LITTERAIRE)

95. Mythes antiques (c. r. de C. Calame (ed.), *Métamorphoses du mythe en Grèce ancienne*) (17 VI 89).

96. Le Grec et son moi (c. r. de J.-P. Vernant, *L'individu, la mort, l'amour; soi-même et l'autre en Grèce ancienne*) (5 VIII 89).
97. Les dieux grecs: humains, trop humains (c. r. de M. Detienne et G. Sissa, *La vie quotidienne des dieux grecs* et M. Detienne, *L'écriture d'Orphée*) (5 VIII 89).
98. Rome et les aléas de la liberté (c. r. de P. Grimal, *Les erreurs de la liberté*; C. Meier, *César*; C. Nicolet, *Rendre à César. Economie et société dans la Rome antique* et F. Dupont, *La vie quotidienne du citoyen romain sous la République*) (14 IX 89).
99. Zosime, l'antichrétien, (c. r. de Zosime, *Histoire nouvelle*, F. Paschoud (ed.)) (11 XI 89).
100. Homère et Tacite, fauteurs de guerre! (c. r. d' Homère, *L'Iliade*, F. Mugler (ed.), et Tacite, *Œuvres complètes*, P. Grimal (ed.)) (24 III 90).
101. La naissance de la syntaxe à Rome (c. r. de M. Baratin, *La naissance de la syntaxe à Rome*) (9 avril 90).
102. L'art grec, cet idéal (c. r. de B. Holttzmann, *La Grèce*) (28 IV 90).
103. Paradoxes de la démocratie athénienne (c. r. de N. Loraux, *Les mères en deuil* et *Les expériences de Tirésias*; P. Vidal-Naquet, *La démocratie grecque vue d'ailleurs* et M. I. Finley, *On a perdu la guerre de Troie*) (22 XII 90).
104. Flavius Josèphe, l'historien piégé (c. r. de Flavius Josèphe, *Les antiquités juives*, E. Nolet (ed.)) (17 VIII 91).
105. Dieu, les hommes, l'histoire (c. r. de P. Chuvin, *Chronique des derniers païens*) (17 VIII 91).
106. Ovide et l'histoire des jours (c. r. d' Ovide, *Les Fastes*, H. le Bonniec (ed.), et C. Calame, *Thésée et l'imaginaire athénien*) (9 XI 91).
107. Meurtre au palais royal (c. r. de l'exposition sur *les imagiers de l'Orestie* (Neuchâtel Musée des Beaux-Arts) (18 I 92).
108. La Grèce, pays des sorciers (c. r. de A. Bernand, *Sorciers grecs*) (18 I 92).
109. A quoi donc croyaient les Grecs? (c. r. de J. Rudhardt, *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte en Grèce classique* et P. Borgeaud (ed.), *Orphisme et Orphée*) (13 II 93).
110. Le double passé des Suisses (c. r. de R. Fellmann, *La Suisse gallo-romaine*) (27 II 93).
111. Le tour du monde en un clin d'œil (c. r. de J.-M. André et M.-F. Baslez, *Voyager dans l'Antiquité* et C. Jacob, *L'empire des cartes*. (10 VII 93 ).
112. Quatre siècles tirés de l'oubli (c. r. d'A. Cameron, *L'Antiquité tardive*; B. Lançon, *Le monde tardif romain*) (12 II 94).
113. Retour aux sources du bel Apollon. Exposition: Le centenaire des fouilles de Delphes à Neuchâtel, Hôtel de Ville (14 II 94).
114. La Redécouverte de Pompéi. Exposition: Pompéi au Musée des Antiquités de Bâle (26 III 94).
115. Comment devenir un magicien (c. r. de F. Graf, *La Magie dans l'Antiquité Gréco-romaine*) (1 IX 94).
116. Les Etrusques en trompe-œil. Exposition: Lebendiges Jenseits au Musée des Antiquités de Bâle (18 III 95).
117. Des Dieux, des hommes et des masques (c. r. de Françoise Frontisi-Ducroux, *Du masque au visage*)(25 III 95).
118. La femme dans la Grèce classique. Exposition: Pandora au Musée des Antiquités de Bâle (11 V 96).
119. Art ibérique antique. Exposition: les Ailes du Sphinx. La mort dans l'art ibérique au musée romain de Vidy (12 VI 96).
120. Du mythe à l'histoire (c. r. C. Calame, *Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque*)(15 II 97).
121. Qu'en est-il de la déesse mère? (c. r. de P. Borgeaud, *La mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*) (15 II 98).

#### **G. ARTICLES POUR LE QUOTIDIEN LE TEMPS (SAMEDI CULTUREL)**

122. Le Gynécée, entre sexe et religion (c. r. de Paul Veyne, F. Lissarrague & F. Frontisi-Ducroux, *Les mystères du gynécée*) (30 V 98).
123. Le sang des origines (c. r. de W. Burkert, *Sauvages origines. Mythes et rites en Grèce ancienne*)(30 I 99).
124. Parménide (c. r. de B. Cassin, *Parménide. Sur la nature ou sur l'étant*) (30 I 99).
125. Les contorsions du discobole ou l'Antiquité dans la bande dessinée. Exposition: Antico-mix à la Skulpturhalle de Bâle (10 IV 99).

126. La peine de mort dans l'Antiquité (c. r. de E. Cantarella, *Les peines de mort en Grèce et à Rome*) (4 III 00).
127. Homère ou le complexe du philosophe (c. r. de M. Conche, *Homère philosophe?*) (25 III 00).
128. Sur les traces de l'héritage indo-européen (c. r. de G. Dumézil, *La religion romaine archaïque*) (8 IV 00).
129. Antiquité: des mythes à la politique (c. r. de C. Calame, *Poétique des mythes dans la Grèce ancienne*) (10 VI 00).
130. Manifeste. Le grec ancien ne doit pas mourir! (c. r. de J.-P. Vernant & J. de Romilly, *Pour l'amour du grec*) (28 IX 00).
131. La double hache de l'humanisme genevois (c. r. de O. Reverdin, *Homère chez Calvin*) (13 I 01).
132. La démocratie, ennemie de la pensée? (c. r. L. Canfora, *Une profession dangereuse: les philosophes grecs dans la cité*) (18 VIII 01).
133. La Grèce de Jacob Burckhardt enfin accessible en français (c. r. de J. Burckhardt, *Histoire de la civilisation grecque*) (28 XII 02).
134. Hommage à Nicole Loraux (11 IV 2003).
135. Denys Knoepfler au Collège de France (5 VII 2003).
136. Des Fontaines de Troie à la prison d'Abou Ghraib, Débat (22 V 04).
137. Alexandre ou la bonne conscience du cinéma impérialiste, Débat (8 I 05).
138. L'envers de la démocratie (26 IX 2005).
139. Hommage à Pierre Vidal-Naquet (3 VIII 06).
140. Hommage à Jean-Pierre Vernant (11 I 07).
141. Le combat et le rêve européen d'une grande helléniste (27 XII 10).

#### **H. ARTICLES POUR D'AUTRES QUOTIDIENS**

142. Hommage à Pierre Vidal-Naquet (en grec), in Kyriakatiki Augi (6 août 2006).
143. Hommage à Jean-Pierre Vernant (en grec), in Kyriakatiki Augi (21 janvier 2007).

#### **I. COLLABORATION A DES DICTIONNAIRES**

144. Articles sur la Préhistoire et la Grèce ancienne in *Chroniques de l'humanité*, Paris (Larousse), 1986.
145. Articles sur l'histoire de l'art in J.-L. Ferrier & Y. Le Pichon (ed.), *L'aventure de l'art au XXème siècle*, Paris (Editions du Chêne), 1988.
146. Articles sur des poètes épiques grecs pour le *Dictionnaire des auteurs* et pour le *Dictionnaire des œuvres*, Paris (Edition Laffont-Bompiani), 1995.

#### **J. TRADUCTIONS DU GREC ANCIEN**

147. Callimaque, *Hymne à Zeus*, (extraits) in N. Narbel, E. Grandjean & G. de Montmollin (ed.), *Naissances divines*, Genève (Labor et Fides), 2003, 23-30.
148. Apollodore, *Bibliothèque*, traductions sous la direction de P. Schubert, Lausanne (Editions de l'Aire), 2003, livre III 1-35.

#### **K. TRADUCTIONS SCIENTIFIQUES DE L'ITALIEN**

149. L. Bertelli, «Des généalogies mythiques à la naissance de l'histoire», in D. Bouvier & C. Calame (ed.), *Philosophes et historiens anciens face aux mythes*, Lausanne (Etudes de Lettres : 1998/2) — Paris (Belles Lettres), 1998, 13-31.
150. M. Visintin, «La colère de Minos», in D. Bouvier & C. Calame (ed.), *Philosophes et historiens anciens face aux mythes*, Lausanne (Etudes de Lettres : 1998/2) — Paris (Belles Lettres), 1998, 33-42.
151. E. Pellizer, «Le petit fils de Zeus: La légende de Télèphe entre mythe et histoire», in D. Bouvier & C. Calame (ed.), *Philosophes et historiens anciens face aux mythes*, Lausanne (Etudes de Lettres : 1998/2) — Paris (Belles Lettres), 1998, 43-55.
152. M. Vegetti, «Ulysse et le personnage du lecteur dans la *République*: réflexions sur l'importance du mythe d'Er pour la théorie de la *mimésis*», in M. Fattal (ed.), *La philosophie de Platon*, I, Paris (L'Harmattan), 2001, 265-297.