

## Conférences, colloques, journées d'études

- Décembre 2022 · Organisatrice avec Alessandra Rolle d'une journée d'étude : La rhétorique d'école à Rome : état des lieux et perspectives.
- Novembre 2022 · Organisatrice des « Assises de l'Antiquité. Journée de réflexion sur l'enseignement des langues anciennes et de la culture antique », Université de Lausanne, en collaboration avec Emilie Suter, déléguée cantonale aux langues anciennes.
- Mars 2022 · Esercizi all'interno di esercizi : i *progymnasmata* nelle *Declamazioni Minori*, Université de Gênes, Séminaire d'histoire de la rhétorique.
- Février 2020 · Co-organisatrice de colloque « Les exercices de rhétorique. Valeurs, vertus, valorisation », Université libre de Bruxelles (avec Emmanuelle Danblon et Benoît Sans).
- Septembre 2019 · Direction de la table ronde « Ancient Rhetorical Tools and Exercises : An Equipment for Contemporary Citizens » au colloque Rhetoric in Society 7. Rhetoric as Equipment for Living, Gand.
- Juin 2019 · Conférence au colloque « Centre et périphérie dans la littérature de la Rome impériale. Réseau thématique *Le Phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère* », Université de Pavie.
- Janvier 2019 · Organisatrice du colloque « Metageitnia », 40<sup>e</sup> édition, Lausanne.
- Décembre 2018 · Journée d'études à l'Université de Lausanne : « Rhétorique, argumentation, communication : Les *progymnasmata* entre hier et aujourd'hui ».
- Novembre 2018 · Conférence sur Apulée à l'Université de Strasbourg

dans le cadre du cours d'agrégation.

- Juin 2018 · Conférence au colloque « Dire les cultes à mystères en latin. Approches littéraire et historique » (Fondation Hardt 1-2 juin 2018) : « Mystères et tribulations de la chair dans les *Métamorphoses* d'Apulée ».
- Avril 2018 · Conférence au colloque « Le *Declamazioni maggiori* pseudo-quintilianee nella Roma imperiale. Contesti, tecnica, ricezione », Università di Bari (18-20 aprile 2018) : « Le retour de l'exilé. Considérations sur les proscrits dans la déclamation latine ».
- Avril 2018 · Conférence à l'Université de Genève : « Quand le roman s'amuse avec la rhétorique ».
- Janvier 2018 · Conférence au colloque « Les *Progymnasmata* en pratique », Université Paris Est Créteil (18-20.02.18) : « Des *progymnasmata* dans la déclamation/des *progymnasmata* à la déclamation ».
- Janvier 2018 · Conférence de clôture aux *Metageitnia*, Strasbourg.
- Janvier 2017 · Conférence au colloque « *Eloquentiae itinera*. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale », Palerme, 24-25 janvier 2017 : « Quand Démosthène déclame en latin. Ps. Quint. *Déclamation mineure* 339 ».
- Novembre 2017 · Conférence au colloque International « Au-delà de l'épithalame : le mariage dans la littérature latine / Beyond the Wedding Song: Looking for Marriage in Latin Literature », 16-18 novembre 2017, Fondation Hardt (Vandoeuvres-Genève) : « *Felices nuptae* ? Représentations du mariage dans la déclamation latine ».
- Décembre 2016 · Conférence à l'Université Jean Moulin - Lyon 3 : « Citer Cicéron pour convaincre Cicéron ». Journée d'études « Lire les *Suasoires* 6 et 7 de Sénèque le Père : mémoire politique et mémoire culturelle dans les écoles de rhétorique à Rome au début du Principat » (1-2.12.2016).
- Octobre 2016 · Conférence à l'Université de Florence : « La figura del

parassita nella declamazione latina. Stereotipi in variazione ».

- Novembre 2015 · Conférence à l'Université de Zürich, Hellas : « Die Präsenz der Rhetorik im griechischen Roman ».
- Mai 2015 · Conférence à l'Université de Fribourg : « Quand la déclamation s'invite dans le roman ».
- Septembre 2014 · Organisatrice du colloque « La déclamation antique : état des lieux et perspectives nouvelle », Fondation Hardt, 11-12 septembre 2014 : « Tisser des lieux communs. Quelques réflexions à propos du *Rusticus parasitus* (Déclamation mineure 298) ».
- Décembre 2013 · Journée d'études organisée par Ruth Webb, Université de Lille : « L'emploi des manuels antiques dans l'enseignement rhétorique » : « Atelier de rhétorique. Construire une controverse »
- Septembre 2013 · Conférence au colloque « Reading Roman Declamation », Université de São Paulo et au colloque « Philosophie et rhétorique », Université de Rio de Janeiro : « Confronter des figures caractérielles : le père, le fils vertueux et le fils débauché ».
- Novembre 2012 · Conférence inaugurale au Colloque « Lire la déclamation latine / Reading Roman Declamation », Université de Montpellier, 22-23 novembre 2012 : « Jeux de controverses. Voix didactiques et construction du discours dans le recueil des *Controverses* et des *Suasoires* ».
- Octobre 2012 · Atelier de rhétorique dans le cadre du réseau ALUMNIL, Université de Lausanne, 1<sup>er</sup> et 8 octobre 2012.
- Mai 2012 · Conférence au colloque international « Présence de la déclamation antique », Université de Strasbourg, 30 mai-1 juin 2012 : « Analyse d'un discours. Le cas de la cinquième *Grande déclamation* pseudo-quintilienne ».
- Décembre 2010 · Conférence au colloque international « Théorie, pratiques et réceptions de la fiction à l'époque impériale », Université de Paris Ouest-Nanterre, 2-3 décembre 2010 : « Fictions

judiciaires. L'intertextualité poétique dans les *Grandes déclamations* du Pseudo-Quintilien ».

Juin 2010

· Conférence inaugurale (*lectio magistralis*) au « Seminario sulla continuità dell'antico IV, 2010 : lo libro. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidental », Université Ca Foscari, Venise : « Fantasmî in biblioteca. L'Antichità nel *Manoscritto trovato a Saragozza* ».

Mai 2010

· Conférence plénière au colloque « Homère rhétorique. Etudes de réception antique (1) : lectures et commentaires rhétoriques d'Homère par les Anciens », Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 27-28 mai 2010 : « *Testis carminum antiquitas*. Les références à Homère dans la rhétorique et les déclamations latines ».

Avril 2010

· Conférence à l'Université de Strasbourg : « Les beaux principes. Du discours à l'action dans le *Satyricon* de Pétrone ».

Janvier 2010

· Exposé lors de la journée « Manuscrit trouvé à Saragoisse » organisée par le Prof. F. Rosset, Université de Lausanne.

Novembre 2009

· Conférence à l'Université d'Oxford, Corpus Christi College : « Between reality and fiction: law in declamations and in the ancient novel ».

Novembre 2008

· Organisatrice du colloque « La declamazione a Roma : tra retorica e finzione » : Institut suisse de Rome, 7 novembre 2008. Conférence sur le thème : « Rhétorique du paradoxe dans les *Grandes déclamations* pseudo-quintiliennes ».

Novembre 2008

· Conférence au colloque international « Isis. Der religiöse Schluss des Goldenen Esel des Apuleius », Heinrich Schliemann-Institut, Universität Rostock, 20-22 novembre 2008 : « Obscure clarities and hidden splendour : the book of oxymora ».

Janvier- février 2008

· Conférence au colloque international « Acting with words. Communication, rhetorical performance and performative acts in Latin literature », Fondation Hardt, Vandoeuvres (31 janvier-2 février 2008) : « Du discours à l'action dans le roman latin ».

- Décembre 2007 · Conférence au colloque international « Mythes et savoirs dans les textes grecs et latins », Université de Toulouse (6-8 décembre 2007) : « La représentation mythologique des Enfers dans la Seconde Sophistique ».
- Novembre 2007 · Cycle de trois conférences à la Scuola Normale de Pise, à l'Université de Florence et à l'Istituto Italiano di Scienze Umane de Florence : « Declamazione e fiction : Elementi romanzeschi nello pseudo-Quintiliano ».
- Juillet 2007 · Conférence au XVIe Congrès de la Société Internationale d'Histoire de la Rhétorique (Strasbourg, 24-28 juillet 2007) : « Les récits de faits dans les *Grandes déclamations* pseudo-quintiliennes : jeux de voix et de perspectives ».
- Février 2007 · Conférence au Cours public de l'Université de Lausanne : « Esthétique et réussite dans l'Antiquité classique ».
- Mai 2006 · Organisatrice du colloque « Jeux de voix. Énonciation, intertextualité et intentionnalité dans la littérature antique (1<sup>er</sup> s. av. J.-C.- 4<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) », Lausanne, 3-6 mai 2006.
- Janvier-février 2006 · Conférence au cours public de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne : *Le cheval de Troie. De l'Antiquité à nos jours* : « De la Grèce à Rome : le cheval de Troie chez Virgile, Dictys et Darès ».
- Novembre 2005 · Organisatrice, avec le Prof. Philippe Mudry, du colloque « Traduire l'Antiquité : pratiques et réflexions », Lausanne, 21-22 novembre 2005.
- Novembre 2005 · Communication au séminaire 3<sup>e</sup> cycle « Le corps et ses représentations » (Universités de Fribourg, Lausanne et Neuchâtel).
- Novembre 2005 · Conférence à l'Université de Bâle (Hellas-Vorträge) : « *Carmina morte carent : Ovid's Tristia* ».

- Avril 2005 · Communication au colloque international sur la *Phantasia*, Université de Trieste : « Mémoire collective et imaginaire bridé. La représentation de l'invisible dans la Seconde Sophistique ».
- Janvier 2005 · Conférence à la « Petronian Society », Munich : « Ich, Ausonius, Rhetor und kaiserlicher Erzieher ».
- Octobre 2004 · Communication au colloque international sur le roman antique III, Université de Tours : « Héros en procès. L'exemple de Clitophon ».
- Avril 2004 · Leçon probatoire à l'Université de Lausanne pour le poste de professeur ordinaire de langue et littérature latines : « *Carmina morte carent*. Œuvres en construction ».
- Avril 2004 · Leçon probatoire à l'Université de Genève pour le poste de professeur ordinaire de langue et littérature latines : « *Carmina morte carent*. Œuvres en construction ».
- Novembre 2003 · Communication à l'Université de Fribourg : « Énonciation et exemplarité : le cas d'Ausone ».
- Novembre 2003 · Colloque de grec, gymnase de la Cité, Lausanne : « Achille Tatius, pasticheur du roman grec ».
- Mars 2003 · Communication au colloque international organisé à l'Université de Lausanne « *Mirabilia* : Extraordinaire et merveilleux dans la littérature grecque et latine » (20-23 mars 2003) : « Moi, Cyprien d'Antioche, magicien du diable ».
- Décembre 2002 · Conférence au cours public de l'Université de Neuchâtel : « Ausone et ses dieux ».
- Octobre 2002 · Communication au colloque sur le roman grec II (« Décors et paysages du roman antique des origines à Byzance »), Université de Tours : « Le décor de l'action dans le Conte d'Amour et Psyché, d'Apulée à Jean de la Fontaine ».

- Septembre 2002 · Rencontre à la Fondation Levi à Venise pour la mise sur pied d'un séminaire interdisciplinaire portant sur la musique et les récits de voyageurs de l'Antiquité au Moyen Âge.
- Juillet 2002 · Communication à l'Université de Zürich (« 2. Tagung Gender Studies in Altertumswissenschaften ») : « Die zweite Stimme. Frauenrede in den lateinischen Deklamationen ».
- Mai 2002 · Conférence à l'Université de Lille : « Le sens des *Métamorphoses* d'Apulée : entre idiosyncrasie, intra- et intertextualité ».
- Janvier 2002 · Communication aux « Metageitnia » organisés par l'Université de Neuchâtel : « *Credibiles fabulas fecimus* : l'utilisation du mythe dans les déclamations latines ».
- Octobre 2001 · Communication au colloque P.A.R.S.A, Université de Turin « Forme du comunicazione nel mondo antico e metamorfosi del mito : dal teatro al romanzo » : « Les déclamations latines entre mythe et fiction ».
- Septembre 2001 · Communication au colloque « En deçà et au-delà de la *ratio* », Université de Lille (dans le cadre du réseau thématique « Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère ») : « L'irrationnel dans les déclamations latines ».
- Juin 2001 · Conférence à l'Université de Tübingen : « Unwahrscheinliches Pathos, unglaubliche Bilder : Die Realität der Deklamationen ».
- Mai 2001 · Conférence à la Fondation Levi à Venise : « Eventi sonori nel romanzo antico ».
- Février 2001 · Conférence au cours public de l'Université de Neuchâtel : « Fêtes et cérémonies dans le roman antique ».
- Juillet 2000 · Communication à l'International Conference on the Ancient Novel, Université de Groningue (*ICAN 2000*: 25-30 juillet): « La mise en scène déclamatoire chez les romanciers latins ».

- Janvier 2000 · Communication au séminaire transfrontalier d'Archamps : « *Occidit miseris crambe repetita magistros*. De l'enseignement inutile hier et aujourd'hui ».
- Novembre 1999 · Communication au colloque sur le roman grec, Université de Tours (18-20 novembre 1999): « Déclamations et romans. La double vie des personnages : le père, le fils et la marâtre assassine ».
- Juin 1999 · Présentation dans le cadre d'un séminaire de littérature latine donné par le Prof. Ph. Mudry à Lausanne : « Magie et nécromantie dans le livre II des *Métamorphoses* d'Apulée ».
- Janvier 1997 · Communication à l'Université de Nimègue : « Het raadsel van het einde van de *Metamorfosen* van Apuleius ».
- Décembre 1996 · Conférence à la « Petronian Society », Université de Munich : « *Lector, intende, laetaberis*: Das Enigma des letzten Buches der *Metamorphosen* des Apuleius ».
- Juin 1996 · Conférence à l'Université de Lausanne : « L'énigme du dernier livre des *Métamorphoses* d'Apulée ».
- Février 1996 · Conférence à l'Université de Cassino : « La funzione delle descrizioni nelle *Metamorfosi* di Apuleio ».
- Mars 1995 · Communication au colloque international « Der antike Roman und seine Mittelalterliche Rezeption », Ascona (27 mars-2 avril 1995) : « Descriptions et descripteurs. Mais qui décrit dans les *Métamorphoses* d'Apulée? »
- Novembre 1994 · Conférence à l'Université de Lausanne : « Raconter, décrire, gémir : Pétrone se rit-il du roman grec ? »
- Novembre 1994 · Communication au Groupe romand des Études grecques et latines, Fribourg : « L'Âne d'or ou les métamorphoses d'un récit : illustration de la subjectivité humaine ».
- Avril 1994 · Communication au 17<sup>e</sup> colloque international sur le roman antique, Université de Groningue : « Les *Métamorphoses* d'Apulée. Illustration de la subjectivité



humaine ».

- Janvier 1994 · Conférence à l'Université d'Amsterdam : « Apuleius of de metamorfosen van een verhaal ».
- Février 1992 · Conférence au colloque interdisciplinaire de l'Université de Genève : « Au seuil des romans grecs. Effets de réel et effets de création ».
- Octobre 1991 · Communication au 12<sup>e</sup> colloque international sur le roman antique, Université de Groningue : « Les prologues des romans grecs ».

## **Publications**

### ***Livres :***

*Déclamations et intertextualité. Discours d'école en dialogue*, J. Pingoud & A. Rolle, sous la direction de D. van Mal-Maeder, Berne, Berlin, etc. 2020 (collection ECHO, Peter Lang).

*[Quintilien]. Le malade racheté. Grandes déclamations, 5. Texte, traduction et notes*, Cassino 2018.

*La Fiction des déclamations*, Leiden-Boston 2007 (Brill).

*Groningen Commentaries on Apuleius. Apuleius Madaurensis, Metamorphoses. Livre II. Texte, traduction et commentaire*, Groningen 2001 (E. Forsten)

*Apulée, Les Métamorphoses, livre II, 1-20. Introduction, texte, traduction et commentaire*, Groningen 1998 (Presses universitaires de Groningue).

### ***Ouvrages collectifs :***

*Eloquentiae itinera*, éd. A. Casamento – D. van Mal-Maeder – L. Pasetti, 2018 (*Maia* 1).

*Le <Declamazioni minori> dello Pseudo-Quintiliano : Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, éd. A. Casamento – D. van Mal-Maeder – L. Pasetti, Berlin, Boston 2016 (De Gruyter).

*Romans grecs et latins*. Sous la direction de R. Brethes et J.-Ph. Guez, avec la

collaboration avec L. Méry, D. Kasprzyt et D. van Mal-Maeder, Paris 2016 (Les Belles Lettres).

*Groningen Commentaries on Apuleius. Apuleius Madaurensis, Metamorphoses Book XI*, en collaboration avec W. Keulen – S. Tilg – S. Harrison et alii, Leiden 2014.

*Tradition classique. Dialogues avec l'Antiquité*, éd. D. Bouvier – D. van Mal-Maeder, Lausanne 2010 (Etudes de Lettres).

*Jeux de voix. Énonciation, intertextualité et intentionnalité dans la littérature antique*, éd. D. van Mal-Maeder – A. Burnier, Berne, Berlin, etc. 2009, (collection ECHO, Peter Lang).

*Le cheval de Troie. Variations autour d'une guerre*, éd. D. van Mal-Maeder, Gollion 2007 (Infolio).

*Groningen Commentaries on Apuleius. Apuleius Madaurensis, Metamorphoses Book IV, 28 - VI, 24. The Tale of Amor and Psyche*, éd. M. Zimmerman – S. Harrison – Th.D. McCreight – V. Hunink – S. Panayotakis – W. Keulen – D. van Mal-Maeder, Groningen 2004 (E. Forsten).

*Aspects of Apuleius' Golden Ass. Cupid and Psyche*, éd. M. Zimmerman – V. Hunink – Th.D. McCreight – D. van Mal-Maeder – S. Panayotakis – V. Schmidt – B. Wesseling, Groningen 1998 (E. Forsten) (comptes rendus : *Les Études classiques; The Classical Review* 50, 2000).

### **Articles et comptes rendus :**

« Controversial games. Didactical voices and discourse's construction in Seneca's *Controversiae and Suasoriae* », dans : *Reading Roman Declamation. Seneca the Elder*, éd. M. Dinter – Ch. Guérin – M. Martinho, Oxford 2020, 318-331.

« Quand Démosthène déclame en latin : Ps. Quint. *Decl.* 339 », dans : *Eloquentiae itinera*, éd. A. Casamento – D. van Mal-Maeder – L. Pasetti (*Maia* 1), 2018, 140-148.

« Tisser des lieux communs. Quelques réflexions autour de la figure du parasite dans les *Petites déclamations* », dans : *Le <Declamazioni minori> dello Pseudo-Quintiliano : Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, éd. A. Casamento – D. van Mal-Maeder – L. Pasetti, Berlin, Boston 2016 (De Gruyter), 137-156.

« Entre raison et émotions : l'*ethos* du déclamateur de la cinquième *Grande déclamation* », dans : *Reading Roman Declamation. Pseudo-Quintilian*, éd. M. T. Dinter

– Ch. Guérin – M. Martinho, Berlin/Boston 2016 (De Gruyter), 91-107.

« The Characterisation of the Gods in Apuleius' *Metamorphoses* », dans : *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses*, éd. Stephen Harrison, Cambridge 2015, 147-165.

« *Testis carminum antiquitas*. Les références à Homère dans la rhétorique et les déclamations latines, dans : *À l'école d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes*, éd. S. Dubel – A. M. Favreau-Linder – E. Oudot, Paris 2015, 47-60.

« Fiction et paradoxe dans les *Grandes déclamations* du Pseudo-Quintilien », dans : *Théories et pratiques de la fiction à l'époque impériale*, éd. Ch. Bréchet – A. Videau – R. Webb, Paris 2013, 123-135.

Compte rendu de Giovanna Longo, *La pozione dell'odio* (Declamazioni maggiori, 14-15), Cassino 2008, dans : *Eikasmos* 23, 2012, 549-551.

Compte rendu de Lara Nicolini, *Ad (l)usum lectoris: etimologia e giochi di parole in Apuleio*. Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 117, Bologna, 2011, dans : *Museum Helveticum* 69, 2012, 220-221.

« Des fantômes dans la bibliothèque. L'Antiquité dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* », dans : *Entretiens sur le Manuscrit trouvé à Saragosse*, éd. F. Rosset, *Etudes de lettres* 2012/4, Lausanne, 27-41.

« Les beaux principes. Du discours à l'action dans le *Satyricon* de Pétrone », dans : *Ancient Narrative* 10, 2011, 1-16 (revue en ligne : [www.ancientnarrative.com](http://www.ancientnarrative.com)).

« Fantasma in biblioteca. L'Antichità nel *Manoscritto trovato a Saragozza* », dans : *Cento Pagine* 4, 2010 : IO LIBRO il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale (revue en ligne : [www2.units.it/musacamena/centopagine10.php](http://www2.units.it/musacamena/centopagine10.php))

« La peste, les dieux et les hommes. Cheminements d'une tradition », dans : *Tradition classique. Dialogues avec l'Antiquité*, éd. D. Bouvier – D. van Mal-Maeder, Lausanne 2010, 39-59.

Compte rendu de Nauta, R.R. (ed.), *Desultoria scientia. Genre in Apuleius' Metamorphoses and Related Texts (Caeculus, 5)*, Leuven, dans : *Mnemosyne* 2009.

« Quintilian », dans : *The Literary Encyclopedia* : <http://www.LitEncyc.com>

« *Roman: Antike* », dans : *Historisches Wörterbuch der Rhetorik (HWRh)* VII, éd. Gert Ueding, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 2007.

« De la Grèce à Rome, Le cheval de Troie chez Virgile et dans les romans de Dictys et de Darès », dans : *Le cheval de Troie. Variations autour d'une guerre*, éd. D. van Mal-Maeder, Gollion 2007, 101-128.

« Lucius descripteur: quelques remarques sur le livre 11 des *Métamorphoses* d'Apulée », dans : *Lectiones Scrupulosae. Essays on the Text and Interpretation of Apuleius' Metamorphoses in Honour of Maaïke Zimmerman*, éd. W.H. Keulen – R.R. Nauta – S. Panayotakis, *Ancient narrative, Supplementum* 6, Groningen 2006.

« Mémoire collective et imaginaire bridé. Homère, Phidias et la représentation de la divinité dans la littérature impériale », dans : *Incontri Triestini di Filologia Classica IV – 2004-2005*, Trieste 2006, 301-313.

« Le décor réflexif dans le conte d'Amour et Psyché : d'Apulée à Jean de la Fontaine », dans : *Lieux, décors et paysages de l'ancien roman des origines à Byzance*, éd. B. Pouderon, Lyon 2005, 153-161.

« Sénèque le Tragique dans les *Grandes Déclamations* du Pseudo-Quintilien. Poétique d'une métamorphose », dans : *Metamorphic Reflections. Essays presented to Ben Hijmans at his 75th birthday*, éd. R. van der Paardt, Leuven 2004 (Peeters), 189-199.

« Énonciation et exemplarité : le cas d'Ausone », dans : *Nova studia Latina Lausannensia : de Rome à nos jours*, éd. Ph. Mudry – O. Thévenaz, Lausanne 2004 (*Études de Lettres*), 127-145.

« Moi, Cyprien d'Antioche, magicien du diable », dans : *Mirabilia. Conceptions et représentations de l'extraordinaire dans le monde antique*, éd. O. Bianchi – O. Thévenaz (sous la direction de Ph. Mudry), Bern, Berlin, etc. 2004 (Lang, collection Echo), 115-130.

« *Quicquid rationem vincit, affectus est* : rationnel et irrationnel dans les déclamations latines », dans : *En deçà, au-delà de la ratio*, éd. J. Boulogne – V. Naas, Lille 2004 (collection UL3), 1-10.

« L'autre voix. Représentations de femmes dans les déclamations latines », dans : *Rollenkonstrukte in der antiken Literatur. Tagungsband Gender Studies in den Altertumswissenschaften, Zürich Juli 2002*, éd. Th. Fuhrer – S. Zinsli, Trier 2003 (collection IPHIS), 88-99.

« *Credibiles fabulas fecimus* : mythe, fiction et rhétorique dans les déclamations latines », dans : *Forme di comunicazione nel mondo antico e metamorfosi del mito : dal teatro al romanzo*, éd. M. Guglielmo – E. Bona (Edizioni dell'Orso), Torino 2003, 187-

200.

« La mise en scène déclamatoire chez les romanciers latins », dans : *The Ancient Novel and Beyond*, éd. S. Panayotakis – M. Zimmerman – W. Keulen, Leiden/Boston 2003 (Brill), 345-355.

Revue de S. Frangoulidis, *Roles and Performances in Apuleius' Metamorphoses*, Stuttgart 2002 et de M. Zimmerman, *Apuleius Madaurensis Metamorphoses Book X. Text, introduction and commentary*, Groningen 2000, dans : *Museum Helveticum* 59, 2002, 265.

« Déclamations et romans. La double vie des personnages romanesques. Le père, le fils et la marâtre assassine », dans : *Les personnages du roman grec*, éd. B. Pouderon, Lyon 2001 (Maison de l'Orient), 59-72 (comptes rendus : *Bryn Mawr Classical Review* 2003 ; *Revue des études grecques* 14, 2003).

« Événements sonores dans le roman antique », dans : *Musica e Storia* 9, 2001, 435-450.

Revue de H. Hofmann (éd.) *The Latin Novel*, London/New York 1999 et de E. Lefèvre, *Studien zur Struktur der « Milesischen » Novelle bei Petron und Apuleius*, Mainz 1977, dans : *Museum Helveticum* 57, 2000, 298-299.

« La mise en scène déclamatoire chez les romanciers latins », dans : *The Ancient Novel in Context. Abstracts*, éd. M. Zimmerman – S. Panayotakis – W. Keulen, Groningen 2000, 69.

« The Many Voices in *Cupid and Psyche* », dans : *Aspects of Apuleius' Golden Ass II. Cupid and Psyche*, éd. M. Zimmerman – V. Hunink – Th.D. McCreight – D. van Mal-Maeder – S. Panayotakis – V. Schmidt – B. Wesseling, Groningen 1998 (E. Forsten), 83-102 (article écrit en collaboration avec M. Zimmerman).

« *Lector, intende: laetaberis*. The enigma of the last book of Apuleius' *Metamorphoses* », dans : *Groningen Colloquia on the Novel VIII*, éd. H. Hofmann – M. Zimmerman, Groningen 1997 (E. Forsten), 87-118 (comptes rendus: *Les études classiques* 65, 1997; *Revue des études latines* 75, 1997; *The Classical Review* 49, 1999).

« Descriptions et descripteurs : mais qui décrit dans les *Métamorphoses* d'Apulée », dans : *Der antike Roman und seine mittelalterliche Rezeption*, éd. M. Picone – B. Zimmermann, Basel/Boston/Berlin 1997 (Birkhäuser Verlag), 171-201 (comptes rendus: *The Classical Review* 49, 1999; *Maia* 51, 1999).

« L'Âne d'or ou les métamorphoses du récit : illustration de la subjectivité humaine »,

dans : *Groningen Colloquia on the Novel VI*, éd. H. Hofmann, Groningen 1995 (E. Forsten), 103-126 (comptes rendus: *Revue des études latines* 73, 1996 ; *The Classical Review* 47, 1997 ; *Les études classiques* 65, 1997).

« Sens et fonction du pronom/adjectif *quidam* dans les *Métamorphoses* d'Apulée », dans : *Museum Helveticum* 51, 1994, 214-225.

Revue des *Groningen Colloquia on the Novel I-III*, dans : *Museum Helveticum* 50, 1993, 247-248.

« Les détournements homériques dans l'*Histoire vraie* de Lucien : le rapatriement d'une tradition littéraire », dans : *Figures grecques de l'intermédiaire*, éd. C. Calame: *Études de Lettres* 1992 (avril/juin), 123-146 (comptes rendus: *Uniscopes* 150, 1992 ; *Kernos* 6, 1993 ; *Emerita* 63, 1995 ; *L'Antiquité classique* 63, 1994; *Revue des études anciennes* 96, 1994 ; *Revue de philologie* 63, 1993 ; *Bryn Mawr Classical Review* 1993 ; *Uranie* 7, 1997).

« Au seuil des romans grecs : effets de réel et effets de création », dans : *Groningen Colloquia on the Novel IV*, éd. H. Hofmann, Groningen 1991 (E. Forsten), 1-34 (comptes rendus : *Antiquité classique* 62, 1993 ; *Les études classiques* 61, 1993; *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 46, 1993 ; *The Classical Review* 44, 1994).

« Lucien, héritier d'Homère: L'*Histoire vraie* dans ses rapports avec l'*Illiade* et l'*Odyssee* », dans : *Desmos* 18, 1990, 17-18.