

El IRCM en pocas palabras: orientación, ámbito de estudio

El *Instituto Religiones, Culturas, Modernidad* (IRCM) constituye una unidad científica cuyas problemáticas, métodos y temáticas se inscriben en el marco de las ciencias humanas y sociales. El IRCM reúne investigadores e investigadoras surgidos de diferentes horizontes: la historia cultural, la antropología social e histórica, la historia de las religiones, la historia y la sociología de las ciencias del hombre. Nuestras regiones de especialización son tan variadas como la Europa de habla francesa, italiana o alemana, la América latina o el Asia.

De esa manera, lo que agrupa y une a los miembros del IRCM es una orientación histórica y socio-antropológica, una plataforma metodológica común que incluye los siguientes aspectos:

- la práctica metódica de una *perspectivización histórica y crítica* de los temas de estudio –en este sentido, particularmente, las **religiones** enfocadas como *construcciones procesuales* más que como objetos sustanciales–, pero también de los paradigmas científicos que los han instituido como objetos de estudio;
- un *enfoque más cualitativo* que cuantitativo de las diversas fuentes, ya se trate de “terrenos” etnográficos o de corpus de textos;
- un procedimiento “antropológico”, en el sentido de *sistémico* (o incluso *holístico*) en el estudio de las **culturas** (o “subculturas” sociales y “bloques históricos”), enfocados como conjuntos relativamente coherentes de fuerzas en interacción, de naturaleza social, económica, ideológica, política, institucional, etc. (o cuyos aspectos materiales e ideales son solidarios);
- el recurso a la *comparación* entre esas formaciones culturales o discursivas (u “órdenes del mundo”), históricamente determinadas, comparación que permita separar/distinguir mejor los rasgos eventualmente comunes y los rasgos diferenciales (procesos sociales, factores técnico-económicos, instituciones, formas políticas, estéticas, ideas directrices, dispositivos operatorios, etc.)

El horizonte de trabajo de este instituto es el de la **modernidad y la época contemporánea**, modernidad nacida, entre otros factores, a partir del Renacimiento, de la reconfiguración en Europa de las relaciones entre los poderes políticos y las comunidades confesionales, y de la confrontación compleja con el “descubrimiento” de determinadas fuentes antiguas, por un lado, y de los mundos extraeuropeos, por el otro.