



Curriculum Vitae
Dra. Silvia Mancini

Nacimiento: 8 de enero de 1956, en Roma (Italia)
Nacionalidad: italiana y francesa

Domicilios personales: 30, place Denfert-Rochereau
75014 Paris (Francia)
Tel. : 0033 1 43.21.89.11
Móvil: 0033 6 81.20.74.89

Chez Truffer
Chemin du Boisy 15
CH-1004 Lausanne (Suiza)
Tel. : 0041 21.646.46.04
Móvil : 0041 78 734.22.55

Dirección electrónica: silvia.mancini@unil.ch

Domicilio profesional : Faculté de Théologie et de Sciences des Religions
Anthropole, Université de Lausanne
Dorigny – 1015 Lausanne CH
Tel.: 0041 21 692.27.22

Situación administrativa: Catedrática de Historia comparada de las religiones en la Universidad de Lausana

- Maître de Conférences Hors Classe (en Francia), sección 20 del Consejo Nacional Universitario del Ministerio de Educación Superior (Etnología, Antropología, Prehistoria).
- Investigadora asociada al Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), UMIFRE 16 MEAE CNRS-URS 3337 América Latina.
- Investigadora asociada al CIERL

CARRERA ACADÉMICA

1969-1974. Estudios secundarios en el Liceo Clásico F. Vivona, de Roma. Bachillerato en orientación clásica. Inscripción en la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad La Sapienza, de Roma, orientación Etno-antropología.

1980. Licenciatura (tesi di laurea) sobre Historia de las Religiones (cfr. lista de diplomas).

Inscripción en la Escuela de Perfeccionamiento en Estudios Histórico-Religiosos (Maestría) de la Universidad de Roma. Asistencia a un ciclo trianual de enseñanza sobre a) historia de las religiones; b) etnología religiosa; c) historia de la filosofía contemporánea.

1984. Obtención de una beca de 9 meses otorgada por el gobierno francés. Inscripción en la Universidad de Aix-en-Provence para la preparación del DEA (Diplôme d'Études Approfondies) "Culturas, sociedades e intercambios en el Mediterráneo septentrional".

1986. Inscripción en el Doctorado en Historia de las Religiones en la Universidad La Sapienza, de Roma. Estancia en Francia en la Universidad de Provence (Centro de Estudios Creoles, URA 1314 y Laboratorio de Etnología Mediterránea y Comparativa, URA 1346).

Obtención del DEA en la Universidad de Provence (cf. lista de diplomas).

1987. Aprobación de los exámenes finales y defensa de la tesis de perfeccionamiento en Estudios Histórico-Religiosos, en la Universidad La Sapienza de Roma (cf. lista de diplomas).

1988. Obtención de una beca de estudios de 12 meses otorgada por el gobierno francés. Instalación en Francia e integración como miembro asociado del Laboratorio de Etnología Mediterránea y Comparativa (URA 1346) y del Centro de Estudios Creoles (URA 1314) de Aix-en-Provence.

1990. Defensa en Roma de la tesis de Doctorado en Historia de las Religiones (cf. lista de publicaciones).

1992. Inscripción en Francia en la lista de calificación para "Maître de conférences" – 20a. sección: Antropología, Etnología, Prehistoria.

Inscripción como "alumna" en la École Pratique des Hautes Études (5a. sección, Ciencias Religiosas).

Recibida en el concurso de reclutamiento por títulos y exámenes, más tarde nominada, para el cargo de Profesora Asociada en la Universidad de Siena. Sección del CUN: M051 – Etno-antropología.

1993. Nombramiento, el 1 de septiembre, en el cargo de "Maître de conférences" del Departamento de Antropología Social – Etnología, de la Universidad de Bordeaux 2.

1994. Renuncia a la Universidad de Siena.

1995. Misión científica en México, para la organización y dirección de un Simposio en el marco del Coloquio cuatrienal del IAHR (International Association of History of Religions) (cf. lista de actividades).

1996. Titular de cursos, en el 2do. Semestre, en la Universidad de París X – Nanterre (cf. lista de actividades docentes).

Misión educativa, en octubre, en la Universidad de Antillas y Guyana (cf. lista de actividades docentes)

1997. Misión de investigación en Italia sobre la *Confraternitadella Misericordia*, que cura en Florencia y Toscana las urgencias médicas.

Misión docente, en abril, en la Universidad de Corte (cf. lista de actividades docentes).

1998. Segundo puesto (sobre ocho) para un cargo de Jefe de Conferencias en la Escuela Práctica de Altos Estudios (5a. sección, Ciencias Religiosas). Nombre del cargo: "Historiografía y Epistemología de las Ciencias de las Religiones".

1999. Elegida en Francia para el Consejo Nacional de las Universidades (CNU), 20a. sección (Etnología, Antropología, Prehistoria).

2000-2003. Participación en la creación de un seminario dedicado al enfoque morfológico de objetos pertenecientes tanto al dominio de las ciencias de la vida como a la historia y la estética. Este seminario reunía especialistas de diferentes disciplinas, y se desarrolló a partir de enero de 2001 en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS).

2001. Defensa de la Habilitación para Dirigir Investigaciones en la EHESS (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales), bajo tutoría de Marc Augé. Título de la memoria: "Historia y morfología en el abordaje del objeto religioso. Por una epistemología y una historiografía comparadas de las teorías, métodos y prácticas de las ciencias religiosas en Europa (Francia, Alemania, Italia)".

2002. Inscripción en Francia en la lista de calificación para profesor universitario, 20a. sección del CNU (Antropología, Etnología, Prehistoria). Número de calificación: 02120117758.

Nombramiento, desde el 1 de octubre, como profesora asistente en la Facultad de Teología, sección Ciencias de las Religiones, Universidad de Lausana.

2004. Misión docente, en febrero-marzo, en la Universidad de Antillas-Guyana (cf. lista de actividades docentes).

Misión de investigación en Italia, en julio, en San Giovanni Rotondo (FG) para realizar dos trabajos: por un lado, sobre el culto popular del Padre Pío y, por el otro, sobre el culto extracanónico de Alberto Gonnella en Serradarce (SA).

Misión docente, en diciembre, en la Universidad de Antillas y Guyana (cf. lista de actividades docentes).

2005. Nombramiento, desde el 1 de marzo, como profesora asociada en la Facultad de Teología y Ciencias de las Religiones, Universidad de Lausana, Suiza.

Nombramiento, por dos años, para la Presidencia de la Sección de Ciencias de las Religiones, Facultad de Teología y Ciencias de las Religiones, UNIL.

2006. Reinscripción, en Francia, en la lista de calificación para profesor universitario, 20a. sección del CNU (Antropología, Etnología, Prehistoria). Número de calificación: 061200167192.

Titular de curso, en el primer semestre, en la Universidad de Friburgo (cf. lista de actividades).

2008. Clasificada 2a. para un cargo de profesor de Antropología de lo Religioso y de lo Político, en la Universidad René Descartes, París V, Sorbona, Francia.

2010. Reinscripción, en Francia, en la lista de calificación para profesor universitario, 20a. sección del CNU (Antropología, Etnología, Prehistoria). Número de calificación: 10120167192

Licencia científica de un año, a partir del 1 de agosto. Estancia de investigación de tres meses, del 15 de septiembre al 10 de diciembre, en calidad de investigador en traslado, ante el CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos), vinculada a la Embajada de Francia en México.

2011. En el marco de la licencia científica, estadía de investigación en Cuba (del 1 de enero al 13 de marzo), por invitación de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.

Segunda estadía de investigación en Cuba (del 16 de mayo al 30 de junio), en relación con la Facultad de Filosofía e Historia de la ULH, el ISECRE, el Centro Pablo de la Torriente Brau.

2012. Nominación a la Dirección del Instituto Religiones, Culturas, Modernidad (IRCM).

2015. Nominación, el 1 de octubre, con el estatuto de Profesor Ordinario (Catedrático).

2016. Reinscripción, en Francia, en la lista de calificación para la función de profesor universitario, 20a sección (Antropología, Etnología, Prehistoria). Número de calificación: 16120167192.

2017-2018. Licencia científica de un año, a partir del 1 de agosto 2017 hasta el 30 de julio 2018.

LISTA DE DIPLOMAS

2001. Habilitación para Dirigir Investigaciones en la EHESS, París, bajo la tutoría de Marc Augé. Título de la memoria: «Historia y morfología en el abordaje del objeto religioso. Por una epistemología y una historiografía comparadas de las teorías, métodos y prácticas de las ciencias religiosas en Europa (Francia, Alemania, Italia)».

1992-1994. Post-doc en Historia de las Religiones, Universidad de Rome La Sapienza

1990. Doctorado en Historia de las Religiones en la Universidad La Sapienza, Roma, bajo la dirección del profesor Dario Sabbatucci. Título de la tesis : « Le concezioni del lavoro fra mito e storia. Analisi storico-religiosa della letteratura orale di una cultura tradizionale» (cf. lista de publicaciones).

1987. Diploma de Perfeccionamiento en Estudios Histórico-Religiosos (Maestría italiana), Universidad La Sapienza, Roma. Título de la tesis final: «Da Lévy-Bruhl all'antropologia

cognitiva. Lineamenti de une teoría della mentalità primitiva», bajo la dirección del profesor Vittorio Lanternari (cf. lista de publicaciones). Opción: Historia de la filosofía contemporánea. Calificación: 70/70 y felicitaciones del jurado.

- 1986.** DEA (Maestría francés) en «Culturas, sociedades e intercambios en el Mediterráneo septentrional», bajo la dirección de Philippe Joutard en la Universidad de Aix-en-Provence. Calificación: Bien.
- 1980.** Licenciatura en Letras Modernas (orientación histórico-antropológica) en la Universidad La Sapienza de Roma, bajo la dirección de Marcello Massenzio. Tesis dedicada al análisis de las transformaciones culturales entre los Tangús de Nueva Guinea a partir de la colonización (cf. lista de publicaciones). Calificación: 110/110 y felicitaciones del jurado.

BECAS, PREMIOS Y SUBSIDIOS

- 2020.** Galardonada por una *Catedra Joaquín MEADE* en el Colegio de San Luis Potosí, Programa de Estudios Antropológicos du COLSAN.
- 2019-2020.** Galardonada por una *Catedra Internacional* de la Universidad Libre de Bruselas para el l'A.A. 2019-2020, Centro Interdisciplinario de Estudio de las Religiones y de la Laicidad [Center for the Interdisciplinary Study of Religions and Secularism] (CIERL), unidad ULB 691.
- 2018.** Obtención, en noviembre 2018, de un financiamiento de ARTLINK-DDC y del IHAR (UNIL) para el proyecto cultural *Comment dialoguer avec son ennemi ? Pour une écologie des échanges culturels à travers la musique*. Ciclo de conciertos del trovador cubano Roly Berrio y presentación del documental *Ex-change* del cineasta cubano Juan Carlos Travieso (12 noviembre - 4 diciembre 2018).
- Obtención de un financiamiento de la Comisión de la Investigación de la FTSR de la Universidad de Lausana y de la Société Académique Vaudoise para el proyecto titulado: *Théories, pratiques et institutionnalisation de la recherche sur la religion à Cuba. Pour un 'État des lieux' des relations entre politique et religion dans l'île caribéenne (1870-2017)*.
- 2015-1917.** Obtención, en el mes de agosto 2015, del proyecto Seed Money Grants / Latin America 2015, CODEV / EPFL, titulado "Urban, rural and indigenous ritual practices in Mexico: between symbolism and political strategies", en colaboración con la Universidad Iberoamericana, México, y el Colegio de San Luis Potosí (COLSAN).
- 2014.** Galardonada por el programa de cooperación franco-brasileña "Cátedras Francesas en el Estado de São Paulo". Obtención de la "Cátedra C. Lévi-Strauss" en la Universidad de São Paulo (8 de julio al 28 de agosto de 2015) para desarrollar el proyecto titulado "Técnicas del cuerpo y del espíritu. Enfoque histórico-comparativo de los dispositivos psico-corporales de construcción, transformación y reparación en América Latina".
- Obtención, en noviembre 2014, de un financiamiento de ARTLINK-DDC (Departamento de Relaciones Exteriores de la Confederación Helvética), del Museo de Etnografía de Ginebra y del Instituto Religiones Culturas Modernidad (UNIL) para el proyecto cultural *Musique et Révolution: une histoire politico-poétique de la chanson cubaine contemporaine*. Ciclo de conferencias-conciertos (14-30 noviembre).
- 2013.** Co-financiamiento otorgado por COSUDE (DDC) y ARTLINK para el "Programa Cubano-Suizo de formación en investigaciones histórico-culturales y en promoción artística" que involucra la Universidad de Lausana; el Instituto Cubano de Investigación cultural Juan Marinello y el Centro Pablo de la Torriente Brau. Organización de la manifestación titulada: *Le projet politico-poétique du Centro Pablo de la Torriente Brau: un laboratoire cubain de culture musicale, graphique et littéraire*

- 2012.** Obtención de un financiamiento del Rectorado de la Universidad de Lausana para una misión exploratoria (5-22 septiembre) con el objetivo de armar el proyecto cooperación cultural Suiza-Cuba-Nicaragua (programa R4D, financiado por la DDC y el FNS).
- 2011.** En febrero de 2011, labialización del proyecto “Técnicas del cuerpo y del espíritu. Enfoque histórico-comparativo y filmico de los dispositivos psicocorporales de construcción, transformación y reparación en América Latina (Brasil, México, Cuba)”, en el Instituto de las Américas, París. Aceptado en el marco del llamado a proyectos para los años 2011-2013.
- 2011.** Obtención, en el mes de septiembre, de un financiamiento de parte de la FTSR, del Servicio de Relaciones Internacionales de la UNIL y de ARTLINK-DDC, para la organización de un evento cultural de tres semanas, denominado “La Nueva Trova cubana. Proceso revolucionario y cultura civil como cultura poética”, del 25 de noviembre al 9 de diciembre.
- 2010.** Obtención de un financiamiento de la FTSR de la UNIL para la realización del proyecto de investigación titulado “Simbolismo y cultura ‘civiles’ versus simbolismo y cultura religiosa en la Cuba contemporánea”. Estadía de investigación en Cuba (del 1 de enero al 13 de marzo) en colaboración con el Centro Pablo de la Torriente Brau y la Universidad de La Habana.
- 2010.** Obtención de un subsidio de investigación, otorgado por el Fondo Nacional Suizo de Investigación Científica y la Facultad de teología y ciencias de las religiones, para la realización del proyecto “Adorno y eficacia ritual. Investigación sobre el estatus y la función de la vestimenta en las prácticas taumatúrgicas y transformacionales de la religiosidad popular en México central”, bajo el patronazgo del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.
- 2009.** Obtención de una financiación del Rectorado de la Universidad de Lausana para realizar un trabajo de campo y un filme en Paravati (Calabria, Italia).
- 2009.** Obtención de un subsidio de la Fundación Suiza Chuard Schmid y del Departamento Interfacultades de Historia y Ciencias de las Religiones (DIHSR) de la UNIL para efectuar un trabajo de campo en el estado mexicano de Michoacán (18 de julio al 3 de agosto).
- 2009.** Obtención de financiación, otorgada por el Rectorado de la Universidad de Lausana, por un Proyecto de Innovación Pedagógica (FIP10) en el marco de mis cursos sobre “Epistemología e historiografía de las ciencias de las religiones” y “Tradiciones marginalizadas y transversales”. Título del proyecto: “Filmar los ritos. Taller de antropología visual”. Nivel de maestría. Bajo la responsabilidad de F. Mobio (asistente diplomado).
- 2008.** Obtención de una segunda financiación por parte del Rectorado de la Universidad de Lausana, del Departamento Interfacultades de Historia y Ciencias de las Religiones de la UNIL (DIHSR) y de la Sociedad Suiza de Ciencias Humanas (SSSH), para realizar una investigación etnográfica y un filme en el Distrito Federal, México (3 al 22 de septiembre).
- 1991-1993.** Asignación por concurso de una beca posdoctoral bianual de la Universidad de Roma La Sapienza. Vinculación institucional: 2a. cátedra de Historia de las Religiones, dirigida por el profesor Dario Sabbatucci.
- 1990.** Asignación de un subsidio de investigación de seis meses por el Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) italiano, por un programa titulado “Epistemología e historia del saber etnológico”. Unidad francesa de vinculación: URA 1346 de Aix-en-Provence.
- 1988-1990.** Asignación por concurso de una beca del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica de Italia, para una estadía bianual de especialización en Francia. Ámbito de investigación: antropología religiosa.
- 1986-1989.** Asignación por concurso de una beca de doctorado trianual de la Universidad de Roma La Sapienza. Vinculación institucional: Departamento de Estudios Histórico-Religiosos de la misma universidad.
- 1986-1987.** Beca del gobierno francés para una práctica de investigación en el Laboratorio de Etnología Mediterránea y Comparativa (URA 1346) y en el Centro de Estudios Creoles (URA 1314) de Aix-en-Provence.

- 1984-1985.** Beca de investigación del gobierno francés (Ministerio de Asuntos Extranjeros) para una tesis de perfeccionamiento en “Historia de la filosofía contemporánea”, dedicada a Lucien Lévy-Bruhl.

LISTA DE PUBLICACIONES

A) Libros

- 2019.** S. Mancini, *Historia de las religiones. Un recorrido crítico entre genealogía de las ideas y constructivismo*, Querétaro, Rialta Ediciones, 280 pp., ISBN 978-607-98518-1-1
- 2016.** S. Mancini et R. Rousseleau (eds.) Colectivo : *Processus de légitimations entre politique et religion, Approches historico-culturelles et analyse de cas dans les mondes européen et extra européen*, Paris, Beauchesne, 381 pp. EAN/ISBN : 9782701022321
- 2015.** *El Humanismo etnográfico. Ocho lecciones sobre la historia de la antropología y el estudio de las tradiciones populares*, La Habana, Instituto Cubano de Investigaciones Culturales Juan Marinello, 267 pp. ISBN 978-959-242-174-5
- 2012.** S. Mancini y A. Faivre (eds.): *Des Médiums: Techniques de l'esprit et du corps dans les deux Amériques*, París, Imago, 270 pp.
- 2006.** S. Mancini (ed.) Colectivo : *La fabrication du psychisme. Pratiques rituelles au carrefour des sciences humaines et des sciences de la vie*, dirigido por S. Mancini, París, La Découverte, 280 pp. Trad. al español : *La fabricación del psiquismo*, Buenos Aires, Libros de l'Araucaria, 2008.
- 1999.** “Postface” a *Le monde magique* de Ernesto De Martino (traducción de *Il Mondo magico*, Turín, Bollati Boringhieri, 1996; 1a. edición, 1948), París, Institut d'Édition Sanofi-Synthélabo, colección “Les Empêcheurs de penser en rond”, (pp. 347-584). Trad. al español: *El mundo mágico*, de Ernesto De Martino, “Postfacio” (302 pp.) de S. Mancini, Buenos Aires, Libros de la Araucaria, 2004.
- 1991.** *Le concezioni del lavoro fra mito e storia nella cultura antillana*, prefacio de Dario Sabbatucci, Roma, Edizioni Universitarie La Goliardica, colección “Antropologia storica”, 317 pp.
- 1989.** *Da Lévy-Bruhl all'antropologia cognitiva. Lineamenti di una teoria della mentalità primitiva*, prefacio de Vittorio Lanternari, Bari, Dedalo, 172 pp.

B) Artículos en revistas con comité científico

- 2018.** «La religione come ‘tecnica’. Riflessioni storico-religiose sull'efficacia di alcune pratiche psicocorporee utilizzando la dissociazione psichica in situazione rituale», *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 84/1, 2018, Morcelliana, Brescia, pp. 254-271, ISSN 0393-8417
- 2018.** Silva, A.R.C. ; Mancini, S. « A abordagem histórica nos estudos de religião: ambiguidades estruturais e desafios contemporâneos », *Reflexão*, v.42, n. 2, p.145-152, 2017. ISSN : 2447-6803 (en línea) ISSN : 0102-0269 (impreso)
<https://seer.sis.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/reflexao/issue/view/364>
- 2018.** « Ornement et “efficace” rituel. Statut et fonction de l'habillage des images sacrées dans les pratiques thaumaturgiques et transformationnelles à Mexico D.F. », *TRACES* n.73, CEMCA, enero 2018, dossier temático : « El poder de la presencia en las artes del ritual. Procesos creativos, efectos sensibles e interacciones sociales », Olivia Kindl et Elizabeth Araiza (Eds), pp. 9-36, ISSN: 0185-6286
<http://trace.org.mx/index.php/trace/article/view/99>
- 2017.** « Le dialogue entre religion et politique. Réflexions sur deux manières d'envisager leurs rapports réciproques », ¿ *Interrogations ? Revue pluridisciplinaire de sciences humaines et sociales*, n. 25 : « Retour du religieux ? », puesto en línea en diciembre 2017. ISSN : 1778-3747
<http://www.revue-interrogations.org/Le-dialogue-entre-religion-et>
- 2017.** « Reflexionando sobre religión y política », *TEMAS, Cultura, ideología, sociedad*, La Habana, n.85-86, enero-junio 2016, pp.107-113.
http://www.temas.cult.cu/sites/default/files/articulos_academicos_en_pdf/13%20Mancini.pdf
- 2015.** “Couturières de Santos. Personnification mythique et manipulation rituelle des images sacrées à Mexico D.F.: le cas du *Niño Dios* et de la *Santa Muerte*”, en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, n. diciembre de 2015, dossier temático: “Pouvoir des femmes et sociétés amérindiennes, permanences

et mutations”, bajo la dirección Odina Benoist y Frédéric Saumade): <http://nuevomundo.revues.org/68490>

2012. “La Historia de las Religiones, entre universalismo antropológico y particularismo histórico. Contradicciones y puntos fuertes de una disciplina en busca de identidad”, *Perfiles de la cultura cubana*, n. 7 (junio-diciembre de 2011), Revista del Instituto cubano de investigación cultural Juan Marinello, La Habana. http://www.perfiles.cult.cu/inicio_p.php?numero=7 , ISSN 2075-6038. RNPS 2222.

2012. “Sobrevivir con la Muerte: ecología de una práctica ‘pagana’ en el valle de México”, *Art@logie*, n. 2, dossier temático: *Mexique: espace urbain et résistances artistiques et littéraires face à la «ville générique»*. (c) 2012. URL: <http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article112>.

2011. “Relaciones entre las cosmografías cultas y las populares en un culto de exorcismo en el sur de Italia: el tarantismo”, *Universidad de La Habana*, n. 272, octubre-noviembre de 2011, Editorial de la ULH, pp. 209-230. ISSN: 0253-9276.

2011. “Sopravvivere con la Morte. Analisi storico-religiosa di una pratica ‘pagana’ nellavallata di Città del Messico”, en *Prometeo*, n. 116, Milán, Mondadori, pp.70-81.

2009. “Imaginaires de la diversité culturelle et ‘permanence du religieux’”, en *Diogène*, n. 224, 4, 2008, pp. 3-20.

2007. “Comparatism in History of Religions: Some Models and Stakes”, en *Religion*, n. 37, volume 4, (diciembre), Elsevier, pp. 282-293.

2004. “Mimétisme et rite: de la lamentation funéraire à la phénoménologie de Padre Pio”, en *Revue de l'Histoire des Religions*, fasc. 3 (julio-septiembre), París, PUF, pp. 327-353.

2001. S. Mancini et B. Méheust, “La réponse des ‘métapsychistes’”, en *L'Homme*, n. 161, octubre-diciembre, pp. 225-238.

2000. “Magnétisme animal et sciences psychiques (1784-1935): la redécouverte d'un continent perdu”, en *Diogène*, n. 190, agosto-octubre, pp. 138-147.

2000. “Historicisme allemand et anthropologie, ou de l'actualité d'un débat”, en *Les Etudes Philosophiques*, París, PUF, n. 1, pp. 17-35.

1999. “Les civilisations comme ‘absolu esthétique’. L'approche morphologique de la Mitteleuropa”, en *Diogène*, n. 186, abril-junio, pp. 83-109.

1997. “La notion ‘d'ethnocentrisme critique’ et l'anthropologie contemporaine”, en *Gradhiva*, n. 22, París, Jean-Michel Place Editions, pp. 1-13.

1994. “Note pour une approche historico-religieuse de la littérature orale antillaise”, en *Etudes Créoles*, vol. XVII, n. 2, pp. 95-100.

1993. “Les implications théoriques de la méthode comparative”, en *Ethnologie française*, Vol. XXIII, n. 2, París, Armand Colin, pp. 603-612.

1992. “Le rituel du Labyrinthe dans l'idéologie de la mort en Corse”, en *Revue de l'Histoire des Religions*, fasc. 1, París, PUF, pp. 23-53.

1991. “Dalla granitula corsa al Labirinto antico. Saggio sulla simbologia labirintica nella religiosità mediterranea”, en *La Ricerca Folklorica*, n. 24, Brescia, Grafo Edizioni, pp. 99-113.

1991. “Le monde magique selon Ernesto De Martino”, en *Gradhiva*, Revue d'Histoire et d'Archives de l'Anthropologie, n. 10, París, Jean Michel Place, pp. 71-83.

1991. “Concezioni del lavoro e mitopoiesi. Mito e storia nella letteratura orale antillana”, en *La Ricerca Folklorica*, n. 22, Brescia, Grafo Edizioni, pp. 89-103.

1985. “Continuità e discontinuità culturale: quattro varianti di un mito”, en *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, Revue fondée par R. Pettazzoni en 1927, n. 51, L'Aquila, Japadre, pp.131-154.

C) Partes o capítulos de libros

2020. « La “deploración ritual”, o del uso estratégico de los estados hipnóticos en la crisis de duelo », Nadine Béligand (dir.), *Ritos y prácticas funerarias, discursos y representaciones de la muerte. Un acercamiento multidisciplinario e intercultural*, México, Fondo Editorial del Estado de México, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, noviembre 2020, pp. 359-370.

2018. «La religión como “técnica”. Reflexiones histórico-religiosas sobre la *eficacia* de algunas prácticas psico-corporales que utilizan la disociación psíquica en un contextos rituales», in Ana Rosa

Cloquet da Silva y Roberto di Stefano (éds), *História das religiões em perspectiva: desafios conceituais, diálogos interdisciplinares e questões metodológicas*, Editora Prismas, Curitiba, pp. 27-60. ISBN : 978-85-5507-0029-5

2017. «Religion», in *Anthropen.org*, Paris, Éditions des archives contemporaines, DOI: 10.17184/eac.anthropen.041

2016. «Leviens symboliques et stratégies politiques face au soi-disant réveil religieux dans l'ex-athée république socialiste de Cuba», in *Processus de légitimations entre politique et religion, Approches historico-culturelles et analyse de cas dans les mondes européen et extra européen*, Paris, Beauchesne, pp. 53-83.

2014. «Logique des fondements et logique orthopratique. Le problème théologique de la croyance à l'épreuve du culte populaire des images habillées au Mexique», en *Mises en scène de l'humain. Sciences des religions, philosophie, théologie*, dirigido por J. Ehrenfreund y Pierre Gisel, Paris, Beauchesne, pp. 93-110.

2012. «La personnification 'faitiche': Un cas de spiritualisme non institutionnalisé de Mexico City», en *De Médiums. Techniques du corps et de l'esprit dans les deux Amériques*, dirigido por S. Mancini y A. Faivre, Paris, Imago, pp. 19-65.

2011. «L'histoire des religions entre universalisme anthropologique et particularisme historique. Contradictions et atouts d'une discipline en quête d'identité», en *L'école bruxelloise d'étude des religions: 150 ans d'approche libre examinateur du fait religieux*, dirigido por Jean-Philippe Schreiber, Colección "Religion et altérité", Bruselas, EME éditions, pp. 193-211.

2010. «La Santa Muerte et l'histoire des religions», en F. Mobio, *Santa Muerte*, éd., Paris, Imago, pp. 153-164.

2010. «Fra pensiero simbolico, Religione civile e metapsichica: la Storia delle religioni nel primo novecento italiano», en *Storia d'Italia. Annali*, n. 25, "Esoterismo", dirigido por G. Cazzaniga, Turín, Einaudi, pp. 629- 658.

2008. «Par delà magie et psychothérapie. L'efficacité de la 'dés-historisation' mythico-rituelle», en *Hypnose et pensée magique*, dirigido por E. Collot, Paris, Imago, pp. 51-72.

2008. «Le Dispositif mythico-rituel comme opérateur efficace (techniques magico-religieuses d'arrêt, figuration et résolution des états critiques: analyse de cas)», en *Le corps, lieu de ce qui nous arrive. Approches anthropologiques, philosophiques, théologiques*, dirigido por Pierre Gisel, Ginebra, Labor et Fides, pp. 41-59.

2008. «Salvation Goods and Canonization Logic: On Two Popular Cults of Southern Italy», en *Salvation goods and religious markets*, dirigido por Jörg Stolz, Berna, Peter Lang, pp. 124-144.

2006. «Histoire des religions et constructivisme. La religion comme 'technique'», en *La fabrication du psychisme. Pratiques rituelles au carrefour des sciences humaines et des sciences de la vie*, Paris, La Découverte, pp. 15-41.

2005. «Les sciences religieuses et la morphogenèse du sacré», in *Le dinamiche della bellezza. Pensieri e percorsi estetici, scientifici e filosofici*, Rimini, Raffelli editore, 2005, pp. 451-464.

2004. «Le correnti esoteriche occidentali e la religiosità contemporanea. Riflessioni», en *I confini del Mediterraneo. Etnicità, nazione, religione tra Europa e America Latina*, al cuidado de Andrea Spini, colección "Religion and Society", Nueva Serie, n. 1, Titivillus Edizioni, Corazzano /Pisa, abril, pp. 281-296.

2002. «Historicisme absolu et Histoire des religions: L'œuvre de Dario Sabbatucci», en Dario Sabbatucci, *La perspective historico-religieuse*, Paris, Arché Editions, pp. 7-26.

1994. «Perception extra-sensorielle, psychopathologie et magisme dans l'œuvre de Ernesto De Martino», en *Le Défi magique*, vol. II (Actas del Coloquio Internacional de Lyon, abril de 1992), Lyon, Presses Universitaires de Lyon, pp. 149-159.

D) Traducciones

2000. Traducción del alemán del texto de Wilhelm Windelband, "Las ciencias de la naturaleza y la Historia" (discurso del rectorado, pronunciado en Estrasburgo en 1894), publicado originalmente en *Präudien* (1915). Traducción publicada en *Les Etudes Philosophiques*, n. 1, pp. 1-16.

1991. Traducción del francés al italiano de la obra de Georges Balandier, *El desorden* (París, Fayard, 1990), para la editorial Dedalo, de Bari, Italia.

ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

2019. Conferencia presentada en el marco de la Asociación de los Ingenieros de Geneva « Erbeia » el 8 de mayo. Título de la conferencia: *Le culte de la Santa Muerte. Une pratique 'païenne' dans la vallée de Mexico.*

2019. Conferencia presentada en el marco de la Asociación ARCHE, Paris, el 7 de marzo. Título de la conferencia: *Les transes rituelles comme techniques; pour une approche constructiviste de l'efficacité symbolique.* https://www.youtube.com/watch?v=vaDY_s-Vrpw

2018. Entrevista de Julie Rambal de *Le Temps* de Genève, publicada el 24 septiembre 2018 bajo el título: «*Les jeunes urbains branchés se tournent vers des croyances ésotériques. Trip mystique, voyage chamanique ou passion pour le tarot et l'horoscope...*». <https://www.letemps.ch/societe/jeunes-urbains-branches-se-tournent-vers-croyances-esoteriques>

2018. Participación (el 31 de mayo) al programa radial *Convergencia/Divergencia*, dirigido por Paola Garnica, Radio Magnética, San Luis Potosí.

2018. Participación, (el 29 de mayo), al programa radial *Entre voces*, dirigido por Israel Trejo, Radio del Colegio de San Luis Potosí. <https://www.mixcloud.com/EntrevocesColsan/debates-sobre-magia-e-idolatria/>

2016. Participación (el 10 de diciembre) al programa televisivo *Ne faut pas croire*, Radiotélévision Suisse Romande, dedicada a : « La hipnosis ». <http://www.avisdexperts.ch/videos/view/6187>

2016. Participación (el 1 de mayo) en la emisión radiofónica *Hautes Fréquences. Avis des experts*, dedicada a “La primavera de los chamanes”. <http://www.avisdexperts.ch/videos/view/5224/2>

2014. “Néo-évangélisme et politique: discussion autour du documentaire *God Loves Uganda*”, en el marco de las actividades de la asociación “Groupe Regards Critiques”, Universidad de Lausana (16 de octubre).

2014. “*En busca de un sueño: Ejercicio de simetría. Conversación con la antropóloga Silvia Mancini* » por Analia Casado Medina, *La Jiribilla*, setiembre 2014, La Habana, Cuba <http://www.epoca2.lajiribilla.cu/articulo/8676/en-busca-de-un-sueno-ejercicio-de-simetria>

2014. “Musique et Révolution: une histoire politico-poétique de la chanson cubaine contemporaine au MEG”, *TOTEM*, n. 66, Museo de Etnografía de Ginebra (octubre-diciembre), pp. 27-28. <http://www.ville-ge.ch/meg/totem/totem66.pdf>

2014. “La Antropología: una ciencia para preservar la diversidad cultural”, entrevista con la profesora ítalo-francesa Silvia Mancini, por María Carla Gárciga. http://www.perfiles.cult.cu/article_c.php?numero=12&article_id=315

2013. “Indagaciones en torno a la religión y la cultura popular”, entrevista con la profesora ítalo-francesa Silvia Mancini. <http://www.lajiribilla.cu/articulo/5779/indagaciones-en-torno-a-la-religion-y-la-cultura-popular>

2013. Participación (el 30 de junio) en la emisión radiofónica *Hautes fréquences*, en RTS.ch, dedicada al “Padre Pio da Petralcina”.

2012. Entrada “Ernesto De Martino”, en el *Dictionnaire de psychologie et de psychopathologie des religions*, París, Bayard, pp. 652-654.

2011. Guión del documental *¿Cuba también?*, de F. Mobio, realizado en el marco del proyecto de investigación “Simbolismo y cultura ‘civiles’ versus simbolismo y cultura religiosos en la Cuba contemporánea”. Versiones en francés y español, editadas por UNIL y Centro Pablo de la Torriente Brau.

2011. “Une proposition poético-politique venant de Cuba. La Nueva Trova del Centro Pablo en Suisse”, *SolidaritéS*, n. 200, 15 de diciembre de 2011, p. 14.

2011. Participación en la emisión del 29 de noviembre del programa radiofónico *Babylone*, de la RSR, Espace 2. Título de la emisión: “Cuba en quête d’une révolution culturelle? De la religion civique à l’émergence d’une société civile. Quel rôle joue la culture dans le débat politique?”, animada por Nicole Duparc.

2010. “Santa Muerte en México: un culto que crece frente a la catástrofe ecológica”, *Le petit journal*: <http://www.lepetitjournal.com/societe-mexico/histoire-et-traditions-mexico/68820-santa-muerte-a-mexico-un-culte-grandissant-face-a-la-catastrophe-ecologique.html>

- 2009.** “L’homme, mesure des choses”, en *Politis*, “Débat et idées”, 26 de marzo, n. 1045, p. 28, firmado por C. Calame, M. Kilani y S. Mancini.
- 2008.** Participación el 28 de noviembre en la emisión radiofónica *Finestra aperta*, dedicada a Claude Lévi-Strauss, en la cadena Rete due - RTSI, dirigida por Roberto Antonini.
- 2008.** Participación el 4 de junio en la emisión radiofónica *A vue d’esprit*, en la cadena Espace 2 – Radio Suisse Romande, dirigida por Micher Kocher.
- 2008.** “Les fausses idées sur la religion - Socio-anthropologie. ‘Replacer le sacré au cœur des préoccupations de la cité’: un discours qui converge avec la reprise de thèmes nationalistes. Trois chercheurs en démontent les préjugés”, en *Le Courrier*, martes 15 de abril de 2008, firmado por Claude Calame, Mondher Kilani y Silvia Mancini.
- 2008.** “Pour une approche universitaire des religions non confessionnelle”, artículo aparecido en *Le Temps* de Ginebra, martes 25 de marzo de 2008.
- 2006.** Entradas “E.B. Taylor”, “Frazer”, “E. De Martino” y “M. Eliade”, para el *Dictionnaire historique de la magie et des sciences occultes*, dirigido por J. M. Sallmann, “Livre de Poche”, París.
- 2005.** Participación el 7 de junio en la emisión radiofónica en directo « Mordicus », en la cadena La première - Radio Suisse Romande.
- 2005.** “L’esoterismo si insegna all’università. A colloquio con l’antropologa e storica Silvia Mancini che ha portato lo studio delle ‘forme religiose marginalizzate e trasversali’ nell’ateneo di Losanna”, Carlo Silini, *Il Corriere del Ticino*, jueves 2 de junio de 2005.
- 2005.** Participación el 11 de mayo en la emisión radiofónica en directo “Société Anonyme”, en la cadena Couleur trois - Radio Suisse Romande, dedicada al tema “C’est de la magie, de la science ou de la religion ?”.
- 2004.** Participación el 2 de noviembre en la emisión de televisión “Campus”, emitida el 11 de noviembre por TVRL, dedicada a la Facultad de Teología y Ciencias de las Religiones, de la UNIL.
- 2004.** Participación el 11 de abril en la emisión “Histoires possibles et impossibles: la danse de l’araignée”, producida por R. Arnaut, emitida por France Inter.
- 2004.** Participación el 18 de marzo en una mesa redonda “Les états modifiés de conscience”, dirigida por Sylvie Rossel de la Télévision Suisse-Romande, en el marco de la manifestación “Semaine internationale du cerveau”, organizada por la Facultad de Medicina de Ginebra.
- 2003.** “Entretien avec Silvia Mancini”, por Bertrand Méheust, *Synapse*, abril de 2003, n. 194.
- 2002.** Participación el 14 de noviembre en la emisión radiofónica *Les vivants et les dieux*, dirigida por Michel Cazenave para la cadena France Culture. Título de la emisión, emitida en diciembre de 2002: “Mimétisme et rite”.
- 2000.** Participación el 2 de julio en la emisión radiofónica *Le gai savoir*, dirigida por Gérard Gromer para la cadena France Culture. Título de la emisión: “Penser la métapsychique aujourd’hui. Autour d’Ernesto De Martino”.
- 1999.** Participación el 14 de diciembre en la emisión radiofónica *La matinée des autres*, dirigida por Michel Cazenave para la cadena France Culture, dedicada a Ernesto De Martino.
- 1994.** Participación el 6 de marzo en la emisión radiofónica *Le gai savoir*, dirigida por Gérard Gromer para la cadena France Culture, dedicada a la antropología italiana.
- 1985.** Colaboración en el programa radiofónico de la RAI TRE (cadena radiofónica pública italiana) *Culture: thèmes et problèmes*. Título del texto: “Mito e Identità culturale”, difundida el 11 de agosto.

COLOQUIOS

- 2017** Participación en el *V Simposio internacional de Historia de la Masonería latinoamericana y Caribeña* (La Habana, 26-28 junio 2017), organizado por la Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, Universidad de La Habana. Título de la comunicación : *La Filosofía de la naturaleza en las variantes esotéricas de la Masonería : para una visión renovada de la ecología de las relaciones Hombre/Naturaleza*.

2016. Participación en el coloquio internacional *El diálogo interreligioso como estrategia y medio para la paz* (La Habana, 12 al 15 de julio), organizado por el Centro de Estudios Psicológico y Sociológico (CIPS), Académica de Ciencia de Cuba. Título de la comunicación: “Dos modelos de diálogo, o reflexiones en torno a una serie de estereotipos relativos a las relaciones entre religión y política”.

– Participación en el coloquio internacional *Magia. Construzione e percezione dl Mondo Magico dall’Antichità all’Età contemporanea*, Velletri (Roma), 14 al 18 de junio, organizado por el Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”. Título de la comunicación: “Gli stati psichici dissociati come tecnica del corpo e dello spirito. Per un approccio costruttivista alla *vexata questio* dell’efficacia magica”.

2014. Participación al coloquio internacional *Michel Foucault et les religions*, organizado por el Centro Michel Foucault, Paris; le Departamento Interfacultario de Historia y de Ciencias de las Religiones, UNIL; el Instituto Religiones Culturas Modernidad, Universidad de Lausana; 22-24 octubre. Título de la comunicación: “La religion comme processus historique de généralisation d’un ‘régime de vérité ‘particulier et comme ‘technique de l’esprit’. L’apport de Foucault à une approche historico-comparative des cultures et des leurs pratiques mythico-rituelles”.
<http://www.unil.ch/ircm/fr/home/menuguid/evenements--actualites/colloques-et-conferences/2014/foucault-et-les-religions.html>

2013. Participación en el Coloquio internacional *Femmes dans les Amériques*, organizado por el Instituto de las Américas, París, en colaboración con el CEMCA y la Universidad de Aix-Marseille, Maisons de la Recherche, Centre Schumann, Aix en Provence, 4 al 6 de noviembre. Título de la comunicación: “Costureras de santos. Personificación mítica y manipulación ritual de dos imágenes sagradas en México DF: el caso del Niño Dios y de la Santa Muerte”, <http://femmes-ameriques.blogspot.fr>.

– Organización y dirección científica junto a Raphael Rousseleau del Coloquio internacional *Processus de légitimation entre politique et religion. Approches historico-culturelles et analyses de cas dans les mondes européen et extra-européens*, Universidad de Lausana, 28 y 29 de noviembre de 2013.
<http://www.unil.ch/ircm/page94851.html>

– Participación en el Coloquio internacional *Religión, utopía y alternativas ante los dilemas de la contemporaneidad*. VII Encuentro Internacional de Estudio Sociorreligiosos, CIPS, La Habana, 2 al 5 de julio. Sección: “Perspectivas teóricas y metodológicas”. Título de la comunicación: “Más allá del subjetivismo filosófico y el objetivismo cientificista. Reflexiones epistemológicas y políticas a partir de una propuesta teórica italiana”. <http://www.cips.cu/category/encuentro-estudios-sociorreligiosos/>

2012. Organización y dirección científica del Coloquio Internacional *Penser l’émancipation. Théorie, pratiques et conflits autour de l’émancipation humaine*. Universidad de Lausana, 25 al 27 de octubre. Dirección científica del panel “Revanche des superstructures: Religions et luttes pour l’émancipation”. Coloquio financiado por el FNS; facultades de Letras, Ciencias sociales y políticas; Teología y ciencias de las religiones. <http://www3.unil.ch/wpmu/ple/>

– Participación en el Coloquio Internacional *Religion & Identity in Europe and Beyond: Between Hybridity and Ethnicity*, Universidad de Bar-Ilan, Tel Aviv, 12 al 14 de junio de 2012, organizado por las universidades de Duke, Bar-Ilan y Lausana. Título de la comunicación: “Le réveil religieux dans l’ex-athée république socialiste de Cuba. Léviérs symboliques et stratégies médiatiques”. Participación financiada por el IRCM.

– Participación en el XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana *Estética, cultura y poder: Convergencias bajo un enfoque transdisciplinario*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 29 al 31 de marzo de 2012. Título de la comunicación: “Adorno y ‘eficacia’ ritual. Estatus y función de la vestimenta de las imágenes sagradas en las prácticas taumatúrgicas y transformacionales en México DF”.

2011. Participación en el Congreso Internacional *En torno a la muerte: Ritos, prácticas, imágenes y discursos. África, América, Asia y Europa*. México, Museo Nacional de Antropología, 5 al 8 de julio.

Título de la comunicación: “La ‘deploración ritual’, o del uso estratégico de los estados hipnóticos en la crisis de duelo”. Participación financiada por la Comisión de Investigación de la FTSR.

2009. Participación en el 53º Congreso Internacional de Americanistas, dedicado al tema “Los pueblos americanos: cambio y continuidades. La construcción de lo propio en un mundo globalizado”, México, 19 al 24 de julio. Organización, dirección y conferencia de apertura del simposio “Técnicas del cuerpo y del espíritu en las dos Américas. Continuidades y discontinuidades socioculturales”. Participación financiada por la Fondation du 450eme. de la UNIL y el DIHSR.

2008. Participación en el Coloquio Internacional *175 años de estudio de las religiones en la Universidad Libre de Bruselas*, organizado por el Centro Interdisciplinario de Estudio de las Religiones y de la Laicidad (CIERL), Bruselas, 4 y 5 de diciembre. Título de la comunicación: “La historia de las religiones, entre universalismo antropológico y particularismo histórico. Contradicciones y apuestas de una disciplina en busca de identidad”.

2007. Participación en el Coloquio *En los límites de lo previsible. Aportes de la medicina, la ética, la teología y las ciencias de las religiones*, organizado por la Universidad de Zurich, Facultad de Teología (13 al 15 de diciembre). Título de la comunicación: “Más allá de los límites de lo previsible : el aporte de las tradiciones marginalizadas y transversales”.

2006. Participación en el Coloquio Internacional *Hipnosis y pensamiento mágico. Juegos de imaginación, juegos de roles y creencias*, organizado por el Grupo para el Estudio y las Aplicaciones Médicas de la Hipnosis (GEAMH), París, 10 y 11 de noviembre. Título de la comunicación: “Pensamiento mágico y religión: una utilización terapéutica. La deshistorización mítico-ritual como técnica eficaz”.

2005. Participación en el Coloquio Internacional *Bienes de salvación y mercados religiosos. Perspectivas teóricas y aplicaciones en sociología y ciencias de las religiones*, organizado por el Observatorio de las Religiones en Suiza, Universidad de Lausana (14 y 15 de abril). Título de la comunicación: “Lógicas de devoción y formas de la redención en dos cultos populares de la Italia del sur”.

– Organización y dirección científica del Coloquio Internacional *Ethopoiesis. Historia comparada de las religiones y las psicotécnicas de transformación de sí*, Universidad de Lausana, 16 al 18 de junio. Título de la comunicación: “Historia de las religiones y constructivismo: la religión como ‘técnica’”.

2003. Participación en la “Summer School on Religions”, organizada en San Gimignano (Italia), por el Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporáneo (23 al 29 de agosto). Título de la comunicación: “Reflexiones alrededor de la historia de las corrientes esotéricas occidentales y la religiosidad contemporánea”.

2002. Participación en el Coloquio Internacional *Del trance a la hipnosis: el otro del otro* (10 al 13 de septiembre), organizado en Bruselas por la Universidad Libre de Bruselas y France Culture. Título de la comunicación: “Mimetismo y rito según y a partir de De Martino: de la lamentación fúnebre a la fenomenología de Padre Pío”.

2001. Participación en el Coloquio Internacional *¿Qué belleza en la filosofía, en el arte y en la ciencia?* (28 al 30 de abril), organizado en San Leo (Pesaro, Urbino, Italia), por la asociación cultural Pharos, con el apoyo científico de la Universidad Paul Valéry, Montpellier, y el Centro de Análisis y de Matemáticas Sociales del EHESS, de París. Título de la comunicación: “Las ciencias religiosas y la morfogénesis de lo sagrado”.

1995. Organización y dirección científica del Simposio *Actualidad de los enfoques sobre lo sagrado: ¿realidad ontológica, estructura antropológica o estrategia cultural?*, en el marco del XVII Congreso de la Asociación Internacional para la Historia de las Religiones (IAHR), México, 5 al 12 de agosto.

– Participación en el Coloquio *Ritos funerarios y lecturas en el marco de la Semana Santa*, Calvi, 18 al 20 de diciembre de 1992, organizado por la Federazione d'Associ Linguistichi Culturali e Economici d' Ajaccio, Córcega.

1994. Participación en el Coloquio *Los males del Otro* (28 y 29 de marzo), organizado por la Asociación de Estudiantes de Etnología de la Universidad de Bordeaux 2. Presentación y comentario del filme etnográfico *La Taranta* (1962).

– Participación en el Coloquio Internacional *La construcción del objeto y del conocimiento antropológico* (26 de mayo), organizado en París por el Colegio Internacional de Filosofía. Título de la comunicación: “La noción de etnocentrismo crítico y sus consecuencias en la antropología”.

1992. Participación del Coloquio Internacional *El desafío mágico*, organizado por la Universidad de Lyon II, Centro de Investigaciones y de Estudios Antropológicos (4 a 6 de abril) (cf. lista de publicaciones).

– Participación en el Coloquio Internacional de Estudios de Creole (30 de septiembre al 5 de octubre de 1992), de la Isla Mauricio, organizado por el Centro de Estudios de Creole de la Universidad de Provence (URA 1314).

CONFERENCIAS

2020. Conferencia pronunciada el 28 de febrero au Centre Interdisciplinaire d'Études sur les Religions et la Laïcité de la Universidad Libre de Bruselas. Título de la conferencia: *La religion comme 'technique'. États hypnotiques et des-historisation mythico-rituelle dans deux institutions symboliques d'Italie du Sud.*

- Conferencia pronunciada el 19 de febrero en el Centre Interdisciplinaire d'Études sur les Religions et la Laïcité de la Universidad Libre de Bruselas. Título de la conferencia: *Histoire des religions et technologies psychocorporelles en contexte rituel: le cas du Tarentisme des Pouilles (Italie)".*

2019. Conferencia pronunciada el 8 de noviembre au Centre Interdisciplinaire d'Études sur les Religions et la Laïcité de la Université Libre de Bruselas. Título de la conferencia : *L'efficacité rituelle et les états psychiques dissociés : une mise en perspective historique*

- Conferencia pronunciada el 6 de noviembre au Centre Interdisciplinaire d'Études sur les Religions et la Laïcité de l'Université Libre de Bruselas. Título de la conferencia: *Pratiques populaires de l'espace urbain et rural dans deux formes dévotionnelles du Mexique contemporain : les cultes de la Santa Muerte et du Seigneur de Chalma.*

2016. Conferencia inaugural pronunciada el 13 octubre para la abertura del Año Académico 2016-2017, Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell' antichità, Universidad de Padova, Italia. Título de la conferencia: *La religione come 'tecnica'. Riflessioni storico-religiose sull' efficacia di alcune pratiche psicocorporee utilizzando la dissociazione psichica in situazione rituale.*

2015. Conferencia pronunciada el 26 agosto 2015, con el título: “As ‘espiritualidades’ contemporâneas (as trances rituais) como técnicas do corpo e do espírito. Para uma abordagem construtivista à *vexata questio* da eficácia simbólica”, en el marco del Programa de Cátedras Francesas C. Lévi-Strauss en el Estado de São Paulo. Departamento de História da FFLCH-USP, Anfiteatro de História “Fernand Braudel”, Universidade de São Paulo, Brasil.

2012. Conferencia inaugural de la formación de Maestría en Ciencias de las Religiones, en el Instituto Superior para el Estudio de las Ciencias de la Religión (ISECRE), La Habana, Cuba. Conferencia dictada el 18 de febrero, con el título “La historia de las religiones, entre universalismo antropológico y particularismo histórico. Contradicciones y puntos fuertes de una disciplina en busca de identidad”.

2010. Conferencia pronunciada el 29 de abril en el marco del Seminario metodológico sobre la posmodernidad, organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Letras, Lenguas, Artes y Ciencias Humanas (CRILLASH) de la Universidad de Antillas y Guyana. Título de la conferencia: “Alrededor del posmodernismo en ciencias humanas: reflexiones sobre algunos aspectos del ‘pensamiento débil’ en el dominio de los estudios culturales”.

– Conferencia pronunciada el 6 de mayo, en el marco del Seminario temático transversal organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Letras, Lenguas, Artes y Ciencias Humanas (CRILLASH) de la Universidad de Antillas y Guyana, dedicado a “Centro y fronteras del territorio”. Título de la conferencia: “Fronteras territoriales y espacios simbólicos: reflexiones sobre las lógicas de naturalización y de humanización del territorio”.

– Conferencia pronunciada el 8 de octubre en el marco del Taller “Signos de Mesoamérica”, dirigido por Alfredo López Austin y Andrés Medina Hernández, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, México. Título de la conferencia: “Relaciones entre cosmografías eruditas y cosmografías populares en un culto de exorcismo de la Italia del sur: el tarentismo”.

2008. Conferencia pronunciada el 6 de septiembre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México DF, en el marco de la línea de investigación “Antropología e Historia de las religiones”. Título de la conferencia: “Monte Verità. Un preludio suizo de la Nueva Edad”.

– Conferencia pronunciada el 9 de septiembre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México DF. Título de la conferencia: “La fabricación del psiquismo. Un enfoque constructivista en las ciencias de las religiones”.

2007. Conferencia pronunciada en el marco del 3er. Ciclo CUSO en teología sistemática, dedicado a “Cuerpo, rito, curación”. Primera sesión: “Antropología cultural y datos históricos” (Crêt-Bérard, 19-20 de enero). Título de la conferencia: “El dispositivo mítico-ritual como operador eficaz (técnicas mágico-religiosas de suspensión, figuración y resolución de estados críticos: análisis de casos)”.

– Conferencia pronunciada el 8 de mayo en la UNIL, Facultad de Geociencias y Medio Ambiente, en el marco de un seminario de maestría en Políticas Territoriales, bajo la dirección del profesor Dominique Bourg. Título de la conferencia: “Prácticas del sacrificio y lógicas simbólicas en los pueblos originarios”.

2006. Conferencia pronunciada el 6 de abril en la Universidad de Lausana, en el marco de la Jornada Interdisciplinaria dedicada al tema “De la eficacia: entre técnica y símbolo”, organizada por la Comisión Interdisciplinaria de Antropología Médica y el Instituto de Antropología y de Sociología. Título de la conferencia: “El acto ritual como técnica eficaz”.

2005. Conferencia pronunciada el 19 de marzo en la Universidad de Lausana, en el marco del curso interdisciplinario de 3er. Ciclo titulado “La construcción psicológica de la identidad religiosa”. Título de la conferencia: “El rito como dispositivo psicotécnico de transformación”.

2004. Conferencia pronunciada el 3 de mayo en la Universidad La Sapienza de Roma, en el marco del seminario dedicado a la “Logiche della stregoneria”, dirigido por el profesor Fabio Dei, organizado por el Departamento de Antropología, Facultad de Letras y Filosofía. Título de la conferencia: “Il dibattito antropologico sui poteri magici alla luce della problematica metapsichica”.

2000. Conferencia pronunciada en Bordeaux el 19 de enero, en el Salón de la Librería Mollat, en ocasión de la reedición de la obra de Ernesto De Martino en la colección “Empêcheurs de penser en rond”.

– Conferencia pronunciada en Bruselas el 17 de febrero, en el marco de la actividad del Teatro-Poema. Título de la conferencia: “Estrategias mágicas en *La tierra del remordimiento*”, en ocasión de la reedición francesa de la obra de Ernesto De Martino.

– Conferencia pronunciada en París, el 28 de marzo, en la EHESS, en el marco del Seminario “Configuraciones históricas y temporalidades”, en la orientación de Demografía histórica. Título de la conferencia: “La morfología histórica de Leo Frobenius. Un modelo teórico para el estudio de las civilizaciones: antecedentes y desafíos”.

– Conferencia en Metz el 3 de mayo, en el marco de la actividad docente en la licenciatura y la maestría del Departamento de Sociología y Etnología de la Universidad de Metz. Título de la conferencia: “El enfoque de Ernesto De Martino sobre la magia etnológica”.

1998. Conferencia pronunciada el 30 de abril en el marco del Seminario “Ficciones y ciencias humanas”, dirigido por Francis Affergan en el Colegio Internacional de Filosofía. Título de la conferencia: “La construcción del modelo estético en la antropología y la historia de las religiones de la Europa central” (cf. lista de publicaciones).

1995. Conferencia pronunciada en Lille el 8 de enero, en el marco del Seminario doctoral organizado por la URA 1423 del CNRS “Antropología de los saberes” (Universidad de Lille III). Título de la conferencia: “Etnología y psicología paranormal o la historia de un saber malogrado”.

1993. Conferencia pronunciada el 12 de mayo en el Colegio Internacional de Filosofía, en el marco del Seminario “Epistemología y antropología”. Título: “Historicismo y epistemología en la antropología italiana: de G.B. Vico a E. De Martino” (cf. lista de publicaciones).

– Conferencia pronunciada el 25 de junio en el marco del Seminario del Taller MIRE-CNRS (URA 1478 de Amiens), “Mitología, psicoanálisis y construcción de lo social”. Título de la conferencia: “Desafíos teóricos del enfoque etnológico de la metapsíquica”.

– Conferencia pronunciada el 3 de septiembre en el marco del IV Encuentro Cultural *Saberes e identidad social en la tradición festiva mediterránea*, organizado por el Museo Prehistórico y Arqueológico de Levie (Córcega sur). Título de la conferencia : “Coreografía ritual y simbólica cultural en las fiestas de estación del Mediterráneo” (cf. lista de publicaciones).

1992. Conferencia pronunciada el 10 de marzo en Aix-en-Provence, en el marco del Seminario doctoral “Epistemología y teorías de la antropología”, organizado por el URA 1346 del CNRS (el 9 de abril), titulado “El comparatismo en etnología” (cf. lista de publicaciones).

1990. Conferencia pronunciada el 16 de abril, en Aix-en-Provence, en el marco del Seminario doctoral del URA 1346 del CNRS: “Ernesto De Martino y las tesis de *El mundo mágico*” (cf. lista de publicaciones).

MISIONES

2020. Misión de enseñanza en Bélgica, Universidad Libre de Bruselas (31 de enero-29 de febrero), en el marco de la Maestría y Doctorado vinculado al Centro de Investigaciones sobre las Religiones y la Laicidad (CIERL).

2018. Misión de enseñanza en México, Colegio de San Luis Potosí, en el marco del Seminario *Sistemas rituales, míticos y estéticos*, Programa de Estudios Antropológicos (28 de mayo-1 de junio).

2017-2018. Misión de investigación a Cuba (en el marco de una licencia científica de un año) para desarrollar el proyecto de investigación titulado: *Theories, Practices and institutionalization of Research on Religion in Cuba. For 'Taking stock' of the Current State of the Relations between Politics and Religion in the Caribbean Island (1870-2017).*

2016. Misión de investigación en San Luis Potosí, México, financiada por el proyecto Seed Money Gram *Urban, rural and indigenous ritual practices in Mexico: between symbolism and political strategies* (25 de marzo al 4 de abril de 2016).

– Misión de enseñanza en Cuba, Facultad de Artes y Letras (27 de enero al 25 de febrero).

2015. Misión de enseñanza en la Universidad Iberoamericana, México, en el marco del Programa de Posgrado en Antropología Social del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas (2 de abril al 11 de abril).

– Misión de enseñanza en Cuba, Facultad de Filosofía e Historia (24 de enero al 28 de febrero), ULH.

2014. Misión docente, del 25 enero al 28 de febrero, en Cuba (Universidad de La Habana)

2013. Misión docente, del 2 al 22 septiembre, en Cuba (Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello).

– Cuarta misión de investigación en Cuba (19 de diciembre de 2012 al 26 de febrero de 2013).

2012. Tercera misión de investigación en Cuba (19 de diciembre de 2011 al 20 de febrero de 2012).

2011. Misión de investigación en Cuba (1 de enero al 13 de marzo). Investigación sobre las relaciones entre el simbolismo y la cultura “civiles” analizadas en relación y contraste con el simbolismo y la cultura religiosa en la Cuba contemporánea.

– Segunda misión de investigación en Cuba (16 de mayo al 30 de junio), para finalizar la investigación emprendida en enero.

2010. Trabajo de campo (del 10 al 19 de enero) en México DF, destinado a recoger material etnográfico y fotográfico para la publicación de una investigación iconográfica sobre el culto de la Santa Muerte. Misión financiada por el Rectorado de Lausana, la FTSR y el DIHSR de la UNIL.

– Misión docente, en abril y mayo, en la Universidad de Antillas y Guyana.

– Misión de investigación (15 septiembre al 10 diciembre) en México, para realizar un estudio sobre la práctica popular de ‘vestir los santos’.

2009. Misión de investigación en Paravati, Calabria (RC), para investigar el caso de la estigmatizada Natuzza Evolo, y entrevistar al antropólogo Luigi Lombardi-Satriani, autor de una obra dedicada a ella. Rodaje de un documental y de una entrevista al profesor Lombardi-Satriani. Misión realizada con el financiamiento del DIHSR y el Rectorado de la Universidad de Lausana.

– Misión docente en junio en la Universidad de Antillas y Guyana.

– Misión de investigación (del 25 de julio al 3 de agosto) en México, en el estado de Michoacán, dedicada a los estados psíquicos disociados. Misión financiada por la Fundación Chuard-Schmid y el DIHSR de la Universidad de Lausana.

2008. Misión docente y de investigación (del 2 al 12 de febrero) en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México DF. Misión financiada por la FTSR y el Servicio de Relaciones Internacionales de la UNIL.

– Segunda misión de investigación (del 3 al 22 de septiembre) en México. Estadía de investigación sobre los estados disociados de la conciencia observados en ciertos fenómenos socioculturales localizados en el Distrito Federal y en Chiapas. Misión financiada por la SSSH, el DIHSR y el Rectorado de la UNIL.

2004. Misión docente de dos semanas en la Universidad de Antillas y Guyana (del 17 de febrero al 5 de marzo).

– Misión de investigación en Italia, mes de julio, en San Giovanni Rotondo (FG) para efectuar una encuesta sobre el culto popular de Padre Pío, por un lado, y sobre el culto extra canónico de Alberto Gonnella en Serradarce (SA), por el otro. Misión financiada por el DIHSR y la Sección de Ciencias de las Religiones de la UNIL.

– Segunda misión docente de una semana en la Universidad de Antillas y Guyana (del 3 al 12 de diciembre).

1997. Misión docente en Córcega (29 de marzo al 6 de abril), solicitada por el Departamento de Estudios Corsos de la Universidad de Corte.

– Misión de investigación en Italia (6 al 16 de abril). Pesquisa etnográfica y localización en Florencia para el rodaje de un filme, con la participación de un estudiante (nivel de maestría) de la Universidad de Bordeaux 2. Esta pesquisa apunta a la actividad de gestión de las urgencias médicas de una antigua cofradía medieval: la Misericordia. Misión parcialmente financiada por la Universidad de Bordeaux 2.

1996. Misión pedagógica a la Universidad de Antillas y Guyana (25 de octubre al 10 de noviembre). Serie de cursos impartidos en la Universidad de Cayena y Fort-de-France sobre “La antropología: historia, métodos, objetos, temas de investigación” (cf. lista de actividades pedagógicas).

1990-1993 Dos misiones de investigación en Córcega y una en Italia del sur (Calabria y Campania), durante la Semana Santa, realizadas para recoger datos relativos al simbolismo y al ritualismo pascual.

ACTIVIDADES DOCENTES

En la Universidad de Lausana - Suiza

Nivel BACHELOR

2002-2021 Un curso magistral sobre “Introducción al estudio de las tradiciones religiosas transversales y marginalizadas”. Parte 1: “Historia de las corrientes esotéricas de la Europa moderna y contemporánea (56 horas).

Un curso magistral sobre “Introducción al estudio de las tradiciones religiosas transversales y marginalizadas”. Parte 2: “El universo mágico-religioso de las culturas extra-europeas” (56 horas).

2003-2004 Un curso magistral sobre “Introducción a la historia de las religiones”,
2011-2012 semestre de invierno (28 horas).

2002-2010 Un curso magistral sobre “Epistemología e historiografía de las ciencias de las religiones”, curso anual (56 horas).

2005-2020 Un curso magistral sobre “Epistemología e historiografía de las ciencias de las religiones I”, semestre de invierno (28 horas).

2005-2021 Un curso magistral sobre “Mito, rito e historia: procesos de transformación, conflictos y dinámicas culturales en la confrontación entre Occidente y el Tercer Mundo”, semestre de verano (28 horas).

Nivel MASTER

2005-2020 Un curso magistral sobre “Epistemología e historiografía de las ciencias de las religiones 2”, semestre de verano (28 horas).

2006-2007 Un curso magistral sobre “Tradiciones marginalizadas 2”: “Los nuevos objetos de la marginalidad religiosa en Europa”, semestre de invierno (28 horas).

2009-2020 Un curso-seminario sobre “La historia comparada de las religiones y los estados modificados de conciencia”, semestre de invierno (28 horas).

Nivel DEA (Doctorado)

2003-2004 Concepción, organización y dirección del DEA “La historia comparada de las religiones y los estados modificados de conciencia”, semestres de invierno y verano (50 horas).

En la Universidad de Bordeaux 2 - Francia

1993-2002 Actividad docente en la Universidad Victor Segalen - Bordeaux 2, en calidad de Jefe de Conferencias afectada a los cursos de licenciatura, maestría y DEA. Las 192 horas anuales fueron repartidas de la siguiente manera:

Nivel Licenciatura:

1993-2002 Un curso magistral de “Historia de las ideas y de los métodos de la antropología” (20 horas). Módulo B.
Un curso magistral sobre “Mito, rito e historicidad” (20 horas), Módulo C.
Un curso magistral de “Antropología religiosa” (20 horas), Módulo A.
Dos trabajos dirigidos (TD) (36 horas cada uno).
Módulo B: “El debate sobre la magia, la religión y la ciencia en la historia de la antropología”.
Módulo D: “Enfoques sobre el mito: Mircea Eliade, Claude Lévi-Strauss, Ernesto De Martino”.

Todos los cursos magistrales de la Licenciatura fueron redactados, corregidos y publicados en forma de policopias, por intermediación de la Asociación de Estudiantes de Etnología de Bordeaux 2, para que todos los estudiantes, tuvieran trabajo o no, pudieran disponer de textos confiables para los cursos en el anfiteatro, con bibliografía actualizada.

Nivel Maestría

1995-1996 Un curso magistral de “Metodología y epistemología de la antropología” (10 horas).

1999-2002 Un curso magistral titulado “Las corrientes de la antropología contemporánea: métodos, teorías y prácticas de la investigación” (24 horas).

Nivel DEA (Doctorado)

1997-2000 Un curso magistral sobre “Los grandes problemas de la antropología”, impartido en el marco de la enseñanza del tronco común en colaboración con la Universidad de Bordeaux 1 (20 horas).

En la Universidad de París X - Nanterre - Francia

Nivel LICENCIATURA

1996 Un curso magistral sobre “Estética y antropología”, semestre de verano (28 horas).

En la Universidad de Friburgo - Suiza

Nivel LICENCIATURA

2006-2007 Un curso magistral sobre “Mito, rito e historia”, semestre de invierno (28 horas).

En la Universidad de Antillas y Guyana - Francia DOM

Nivel de POSGRADO

1996 Un curso magistral sobre “Temas, problemas y métodos de la antropología contemporánea”, en el marco del doctorado “Lenguas y culturas regionales” (20 horas).

2004 Curso intensivo (25 horas) impartido del 17 de febrero al 5 de marzo en la Universidad de Fort-de-France, en el marco del Doctorado “Caribe, América Latina y América del Norte”, orientación Ciencias del Lenguaje y de la Comunicación. Curso en dos partes, dedicadas respectivamente a las problemáticas y a los conceptos de la antropología religiosa, por un lado, y a la cuestión del multiculturalismo, por el otro. El curso estaba inscripto en el marco del Doctorado “Lenguas y culturas regionales”.

Curso intensivo (20 horas) impartido del 3 al 12 de diciembre, en la Universidad de Fort-de-France, destinado a estudiantes del CAPES: “Lengua y cultura regional”. Título del curso: “El universo mágico-religioso en un medio criollo”.

En la Universidad de Corte (Córcega) - Francia

Nivel de POSGRADO

1997 Dos cursos magistrales sobre “Apocalipsis culturales y movimientos milenaristas del Tercer Mundo” (4 horas) y “El problema de los poderes mágicos en la historia de la etnología”, impartido en el marco de la Formación Doctoral “Lenguas y culturas regionales” (4 horas).

En la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) - México

Nivel de POSGRADO

2008 Curso intensivo (8 horas), impartido del 4 al 5 de febrero, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México DF, en el marco del posgrado en “Historia y etnohistoria. Línea de investigación: antropología e historia de las religiones”. Título del curso: “Religión, magia, cultura e identidad”.

En el Instituto Cubano de Investigaciones Culturales Juan Marinello - Cuba

Nivel de POSGRADO

2013 Curso (32 horas) impartido del 10 al 18 de septiembre. Título del curso: “El debate sobre el folclore y la cultura popular. Actores, conflictos ideológicos, temas de investigación e innovaciones metodológicas en el campo de las ciencias histórico-sociales”.

En la Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia - Cuba

Nivel de POSGRADO

2014 Curso de posgrado (16 horas) impartido del 17 al 21 de febrero. Título del curso: “El pensamiento crítico de la historia comparada de las religiones ante las ‘Ciencias de las religiones’ contemporáneas”.

Al Instituto Cubano de Antropología – Cuba

Nivel de POSGRADO

2016-2017 Curso de posgrado (20 horas) impartido del 20 al 24 de febrero en el ICAN. Título del curso «: « El debate sobre la magia y la idolatría. Reflexiones sobre la construcción occidental de la alteridad religiosa ».

***En la Universidad Iberoamericana, Departamento de Ciencias Sociales,
posgrado en Antropología Social - México***

Nivel de POSGRADO

2015 Curso de posgrado (20 horas) realizado del 6 al 11 de abril. Título del curso: “La historia de las religiones enfrentada al debate sobre el folclore y la cultura popular”.

***En la Universidad de São Paulo (USP),
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas - Brasil***

Nivel de POSGRADO

2015 Curso (26 horas) impartido entre el 1 y el 27 de agosto. Título del curso: “Religión como técnica: tradiciones marginalizadas y transversales”. Sección 1: Introducción histórico-epistemológica. Sección 2: Introducción a las corrientes esotéricas modernas y contemporáneas.

En el Colegio de San Luis Potosí – México

Nivel de POSTGRADO

2020

Curso de postgrado (36 horas) del 9 de setiembre al 10 diciembre dispensado en el marco de la cátedra Joaquín Mead asociada al Programa de Estudios Antropológicos del Colegio de San Luis (del 9 de setiembre al 10 de diciembre). Título del curso : La 'religionización' del mundo como globalización.

2018

Curso (15 horas) impartido del 28 de mayo al 1ero de junio. Título del curso: “Debate sobre magia y idolatría. Reflexiones en torno a la construcción occidental de la Alteridad religiosa”. *Programa de Estudios Antropológicos- Seminario permanente “Sistemas rituales, míticos y estéticos y Cultura y sociedad en los barrios de San Luis Potosí*

En la Universidad Libre de Bruselas Facultad de filosofía y ciencias sociales - Bélgica

Nivel MAESTRIA

2020

Conferencia impartida el 6 de noviembre 2019 en el marco del curso “Historia del Cristianismo de la Reforma a nuestros días”. Título de la conferencia: *Prácticas populares del espacio urbano y rural en dos formas devocionales del México contemporáneo: los cultos de la Santa Muerte y del Señor de Chalma.*

Conferencia impartida el 19 de febrero 2020. Título de la conferencia : *Historia de la religiones y tecnologías psicocorporales en contexto ritual : el caso del Tarentismo en Apulia (Italia).*

Curso intensivo (8 horas) impartida el 6, 13, 20 y 27 de febrero 2020 en el marco del curso « Enciclopedia de las religiones ». Título del curso : *El pensamiento crítico de la historia comparada de las religiones ante las 'Ciencias de las religiones' contemporáneas.*

Nivel POSTGRADO

2019-2020

Conferencia impartida el 8 de noviembre 2019 en el marco del Seminario común CIERL/Escuela doctoral en Ciencias de la Religiones. Título de la conferencia : *La eficacia ritual y los estados psíquicos disociados : una perspectiva histórica.*

Conferencia impartida el 28 de febrero 2020 en el marco del Seminario común CIERL/Escuela doctoral en Ciencias de la Religiones. Título de la conferencia : Religión como técnica. Estados hipnóticos y deshistorización mítico-ritual en dos instituciones simbólicas de Italia del Sur.

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y OTRAS RESPONSABILIDADES COLECTIVAS

2021-2024. Miembro del Consejo Científico de la *Revista de El Colegio de San Luis*

2020. Miembro del Comité científico de la revista *Religioni e civiltà*,

2019-2021. Miembro del Consejo Científico del Institut des Amériques (IdA) Paris.

2016-2019. Miembro del Comité científico externo de la revista *Melancolia. Revista de historia del Centro de Estudio sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR*

2016-2019. Miembro de la Comisión de Investigación del Rectorado de la Universidad de Lausana.

2014-2019. Directrice de l'Institut d'Histoire et Anthropologie des Religions (IHAR), Université de Lausanne.

2014-2015. Miembro del Comité Científico del 55° ICA - Congreso de Americanistas, 12 al 17 de julio de 2015, San Salvador.

2013-2015. Miembro del Claustro de la Maestría en *Estudios sociales, epistemológicos y filosóficos sobre la religión*, Facultad de Filosofía e historia, Universidad de La Habana.

2013-2014. 'Experta' de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), France.

2012-2014. Presidenta del Departamento Interfacultades de Historia y Ciencias de las Religiones de la UNIL.

2011-2013. Jefe de equipo en el proyecto "Técnicas del cuerpo y del espíritu. Enfoque histórico-comparativo y filmico de los dispositivos psico-corporales de construcción, transformación y reparación en América Latina (Brasil, México, Cuba)".

2010-2011. Miembro de la Comisión de nombramientos en el Instituto Religiones Culturas Modernidad (IRCM) de la UNIL.

2010. Miembro electo de la Comisión del Personal de la UNIL.

2009-2010. Miembro de la Comisión por la Igualdad de Oportunidades de la UNIL.

2007-2010. Miembro del Comité del Departamento Interfacultades de Historia y Ciencias de las Religiones (DIHSR) de la UNIL.

2007-2009. Miembro del Comité Científico del 53° Congreso de Americanistas, 19 al 24 de julio de 2009, México DF.

2005-2007. Presidente de la Sección de ciencias de las religiones, Facultad de Teología y de Ciencias de las Religiones de la UNIL.

2003-2012 Puesta en marcha, a través del Servicio de Relaciones Internacionales de la UNIL, de acuerdos de intercambio estudiantil y docente entre el DIHSR, el Institut Religions Cultures Modernité de la UNIL y las siguientes universidades: Universidad de Udine, Italia; Universidad de Padua, Italia; École Pratique des Hautes Études, Sección de Ciencias Religiosas (EPHE) Francia; Universidad de São Paulo, Brasil; École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS); Universidad de La Habana, Facultad de filosofía e Historia, Cuba; Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, Cuba.

2003-2004. Puesta en marcha, organización y coordinación en la Universidad de Lausana de un DEA (Doctorado) interdisciplinario titulado "La historia comparada de las religiones y los estados modificados de conciencia".

2002-2008. Experta de la Misión Científica Universitaria DS7, junto al Ministerio de la Juventud, de la Educación y de la Investigación de Francia, para las disciplinas relativas a la 20a sección (Antropología, Etnología, Prehistoria).

2001-2008. Desde enero de 2001, miembro del European Editorial Board de la revista estadounidense *Religion*.

1999-2002. Responsable del curso de Licenciatura, actividad de gestión y coordinación de los exámenes en ese nivel de enseñanza, vinculado a los servicios de escolaridad, y puesta en funcionamiento de las modalidades de recepción en Licenciatura de los estudiantes provenientes de otros establecimientos y de otras formaciones.

1999-2002. Miembro electo del Consejo Nacional de las Universidades (CNU), dependiente del Ministerio de Educación Nacional de Francia, 20a sección (Etnología, Antropología, Prehistoria).

1996-1999. Responsable de los Trabajos Dirigidos (TD) durante tres años, asignación, organización y coordinación de los TD previstos en el marco de la Licenciatura en la Universidad de Bordeaux 2.

1998-2001. Miembro de la Comisión de Especialistas de la Universidad de Bordeaux 2 (20a sección) y de la Comisión de Especialistas de la Universidad de Rouen (19a y 20a sección).

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTO n° 1 (2017-2019)

Título del proyecto: *Theories, Practices and institutionalization of Research on Religion in Cuba. For 'Taking stock' of the Current State of the Relations between Politics and Religion in the Caribbean Island (1870-2017).*

PROYECTO n° 2 (2015-2018)

Título del proyecto: *Urban, rural and indigenous ritual practices in Mexico: between symbolism and political strategies*, financiado en el marco del Seed Money Grants for Latin America 2015, CODEV / EPFL, Confederación Suiza.

PROYECTO n° 3 (2011-2016)

Título del proyecto: *Cultura y simbolismo civil versus cultura y simbolismo religioso en la Cuba contemporánea*, financiado por la FTSR de la Universidad de Lausana, COSUDE, el Département Interfacultaire d'Histoire et Sciences des Religions, l'Institut d'Histoire et Anthropologie des Religions de la FTSR.

PROYECTO n.º 4 (2008-2011)

Título del proyecto: *Adorno y 'eficacia' ritual. Investigación sobre el estatus y la función de la vestimenta de las imágenes sagradas en las prácticas taumatúrgicas y transformacionales en la religiosidad popular del centro de México.* Proyecto financiado por el Département Interfacultaire d'Histoire et Sciences des Religions y el Fondo Nacional Suizo para la Investigación científica en el marco del dispositivo « Breve estancia en el extranjero ».