De: **LaDHUL** secr.ladhul@unil.ch
Objet: Feuilles volantes du LaDHUL - 3 octobre 2017
Date: 3 octobre 2017 à 08:38
À: Marianna.Schismenou@unil.ch

Feuilles volantes du LaDHUL - 3 octobre 2017

Visionner dans votre navigateur

Penser (avec) la culture vidéoludique

Ce colloque international repose sur l'idée qu'études vidéoludiques et apprentissages avec les jeux, game studies et game-based learning, ont beaucoup à échanger pour leur profit mutuel. Il est donc destiné à un large public pour lequel il constituera un outil d'information et de médiation scientifique pertinent. Ce colloque est soutenu par le LaDHUL et le programme doctoral en études numériques est partenaire.

Dans le cadre de ce colloque, le programme doctoral en Études numériques organise une après-midi des ateliers doctorales.

Date: 5 – 7 octobre 2017

Lieu: Université de Lausanne, Amphimax 414 & Anthropos Café

Plus

Journée de la Recherche SSP

" La recherche en sciences sociales et humaines à l'ère du numérique ".

Cette année la Journée de la recherche en SSP est consacrée aux études numériques.

Date: 26 octobre 2017

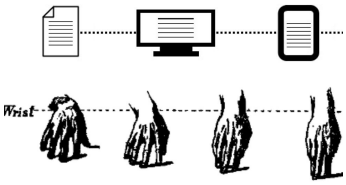
Lieu: UNIL, Geopolis 1620

Plus

Conférences DH

" Digital Humanities : a new name for literary theory " . Conférence de Franco Moretti à l'UniL à l'invitation de la section de français. En présence de Jérôme David, directeur de la collection.
Date: Mercredi 4 octobre 2017, 10h15-12h00
Lieu: UNIL, Anthropole 2024
Plus

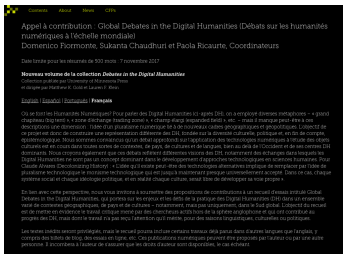
" Lunch-séminaire du CRHIM / Lausanne au dix-huitième siècle: la province au milieu de l'Europe" . Villes globales et globalisation des villes. Conférencier : Béla Kapossy
Date: Jeudi 5 octobre 2017, 12h15 - 13h30
Lieu: UNIL, Geopolis 1620
Plus



" Publications numériques " . Programme doctoral en études numériques. Enseignant: Isaac Pante
Date: 18 - 19 Octobre 2017, 10h00 - 17h30
Lieu: UNIL, Anthropole
Plus

" La communication des politiques à l'épreuve d'Internet " . Conférence organisée dans le cadre du séminaire de Marcel Burger "Langages de la communication digitale"
Date: 20 Octobre 2017, 10h15 - 12h00
Lieu: UNIL, Anthropole 4059
Plus

Appel à contributions


Contents About News CFPs

Appel à contribution : Global Debates in the Digital Humanities (Débats sur les humanités numériques à l'échelle mondiale)
Domenico Fiormonte, Sukanta Chaudhuri et Paola Ricaurte, Coordinateurs

Date limite pour les résumés de 500 mots : 7 novembre 2017

Nouveau volume de la collection *Debates in the Digital Humanities*
Collection publiée par Minnesota U Minnesota Press
et dirigée par Matthew K. Gold et Lauren F. Klein

English | Español | Português | **Français**

Qu'est-ce que les Humanités Numériques? Pour parler des Digital Humanities (cf.-après DH), on a employé des termes metaphores – « grand chapiteau (big tent) », « zone d'échange (trading zone) », « champ élargi (expanded field) » etc. – mais il manque peut-être à ces descriptions une dimension : l'idée d'un pluralisme numérique lié à de nouveaux cadres géographiques et géopolitiques. L'objectif de ce projet est donc de construire une représentation différente des DH, fondée sur la diversité culturelle, politique et, en fin de compte, épistémologique. Nous sommes convaincus qu'un débat approfondi sur l'application des technologies numériques à l'étude des objets culturels est en cours dans toutes sortes de contextes, de pays, de cultures et de langues, bien au-delà de l'Occident et des centres DH dominants. Nous croyons également que ces débats renferment différentes visions des DH, notamment des échanges dans lesquels les Digital Humanities ne sont pas un concept dominant dans le développement d'approches technologiques en sciences humaines. Pour Claude Almansi (Decolonizing Flatlory) : « Cette qu'il existe peut-être des technologies alternatives (implique de remplacer par l'idée de pluralisme technologique le monisme technologique que est jusqu'à maintenant presque universellement accepté. Dans ce cas, chaque système social et chaque idéologie politique, et en réalité chaque culture, serait libre de développer sa voie propre ».

En lien avec cette perspective, nous vous inviterons à soumettre des propositions de contributions à un recueil d'essais intitulé Global Debates in the Digital Humanities, qui portera sur les enjeux et les débts de la pratique des Digital Humanities (DH) dans un ensemble varié de contextes géographiques, de pays et de cultures – notamment, mais pas uniquement, dans le Sud global. L'objectif du recueil est de mettre en évidence le travail critique mené par des chercheurs actifs hors de la sphère anglophone et qui ont contribué au progrès des DH, mais dont le travail n'a pas reçu l'attention qu'il mérite, pour des raisons linguistiques, culturelles ou politiques.

Les textes inédits seront privilégiés, mais le recueil pourra inclure certains travaux déjà parus dans d'autres langues que l'anglais, y compris des billets de blog, des essais en Egypte, etc. Ces publications numériques peuvent être proposées par l'auteur ou par une autre personne. Il incombera à l'auteur de s'assurer que les droits d'auteur sont disponibles, le cas échéant.

Les propositions de contributions (500 mots environ) seront examinées par les coordinateurs et les éditeurs de la collection. Les auteurs seront informés de la décision du comité de rédaction au plus tard le 15 novembre 2017. Les textes définitifs seront attendus pour le 7 novembre 2017.

« Les débats sur les humanités numériques à l'échelle mondiale » pour un volume de la collection « Debates in the Digital Humanities ». Les propositions sont attendues pour le **7 novembre 2017.**
Plus

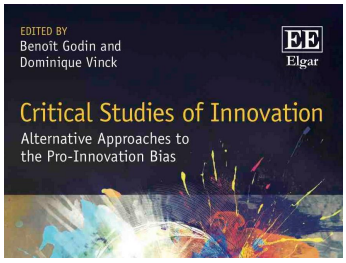
Divers

" La gestion des données et des enjeux éthiques de la recherche en sciences sociales ". Le 6ème Festival Suisse des méthodes qualitatives, organisé par la Fondation suisse pour la recherche en sciences sociales (FORS) les 14 et 15 septembre à la Faculté des SSP, a mis l'accent sur les enjeux et les défis soulevés par l'éthique dans le domaine de la recherche qualitative. Propos de Jean-Louis Genard, recueillis par Marta Roca i Escoda (SSP, ISS).
Plus

SAGE journals

"We get the algorithms of our ground truths: Designing referential databases in digital image processing " Publication d'un article de Florian Jaton. Social Studies of Science, vol. 47, issue 5. Plus

" *Les studies à l'étude* " : Parution du Vol 11 n°3 de la Revue d'anthropologie des connaissances.
Plus



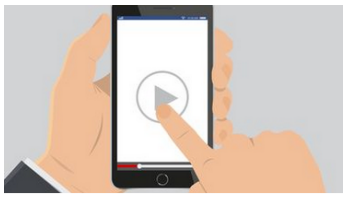
Parution du livre : *" Critical Studies of Innovation" Alternative Approaches to the Pro-Innovation Bias "*. Publié par Benoit Godin et Dominique Vinck.
Plus

Formation continue

formation continue

" La réalité, quelle réalité ? Introduction interdisciplinaire "
Programme de formation continue organisée par Lettres et la HEP. Cycle de six conférences.
Dates: 26 Octobre 2017, 18h30 - 20h30
Lieu: EPFL Innovation Park - Bâtiment E
Plus

Nos membres dans les médias



" *Internet, l'illusion de la gratuité* ". Passage de Olivier Glassey (SSP, ISS, STSlab) dans Tribu.
Plus

" *Histoire & numérique* ". Passage de Martin Grandjean (Lettres, Section d'histoire) dans Tribu.
Plus

" *Demain, tous immortels ?* ". Passage de Daniela Cerqui (SSP, ISS, Thema) dans Faut pas croire.
Plus

" *Le fondateur du magazine Playboy, Hugh Hefner, est mort à 91 ans* ". Passage de Gianni Haver (SSP, ISS, STSlab) dans Le 19h30.
Plus

Site officiel Twitter Email

Copyright © 2015 Laboratoire de cultures et humanités digitales de l'Université de Lausanne.

Nous contacter :

Laboratoire de cultures et humanités digitales
Bâtiment Géopolis Mouline
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne
Switzerland
secr.ladhul@unil.ch

This email was sent to Marianna.Schismenou@unil.ch
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
University of Lausanne · Géopolis Mouline · Lausanne 1015 · Switzerland