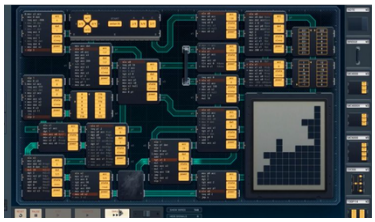
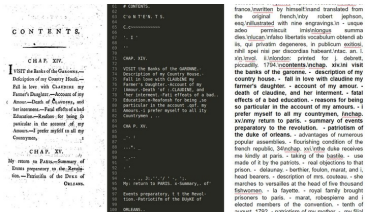
De: **LaDHUL** secr.ladhul@unil.ch
Objet: Feuilles volantes du LaDHUL - Novembre 2020
Date: 2 novembre 2020 à 08:34
À: secr.ladhul@unil.ch

Conférences DH



" From Digital Humanities to Game Studies " Conférence organisée par DH Institute. Intervenant : Dr Yannick Rochat, UNIL et EPFL
Date : 04.11.2020, 12h15-13h15 **Lieu** : En ligne
Plus

" Des controverses aux attentions collectives. Les traces de Wikipédia pour la cartographie numérique de dynamiques sociales " Présentation organisée par le Centre Internet et Société et liée au projet Wikimaps. Intervenant : Dr Nicolas Baya-Laffite, UNIL.
Date : 05.11.2020, 14h00-15h30 **Lieu** : en ligne
Plus



" Quantitative approaches to historical texts: should you care about OCR? " Conférence organisée par DH Institute. Intervenant : Dr. Simon Hengchen, University of Gothenburg.
Date : 18.11.2020, 12h15-13h15 **Lieu** : En ligne
Plus

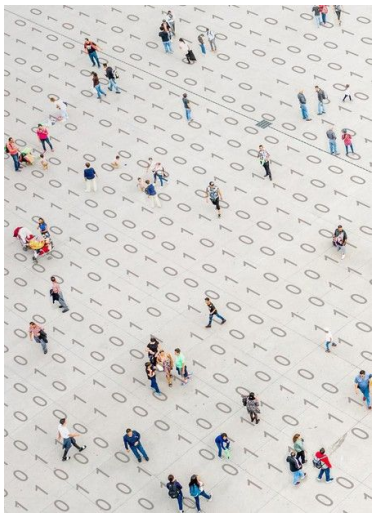
Appels à communications

Appel à communications dans le cadre du colloque *"Scène contemporaine et robotique"* organisé par le Centre d'études théâtrales et Izabella Pluta (Lettres) en octobre 2021.
Délai : 30 novembre 2020
Plus

Appel à communications pour le prochain Colloque Humanistica 2021 qui se qui se déroulera à Rennes du 10 au 12 mai 2021.
Délai : 15 décembre 2020
Plus

Appel à projets dans le cadre du colloque "*Impact de la sérialité sur le récit audiovisuel*" qui se tiendra à l'UNIL en octobre 2021.
Délai : 15 janvier 2021
Plus

Nouveaux Projets CROSS



Le programme CROSS 2021 finance trois nouveaux projets DH des membres du LaDHUL:
"CROSSINGS: Computational interoperability for intangible and tangible cultural heritage" de Davide Picca, UNIL (Lettres, SLI) et S.Kenderdine (EPFL) ;
"Digitizing the dualism debate: a case study in the computational analysis of historical music sources" de François Bavaud (Lettres, SLI) et F.Moss (EPFL) ;
"ACCOMOJI: Emoji accommodation in Swiss multilingual computer-mediated conversations" d'Aris Xanthos (Lettres, SLI) et R.West (EPFL).
Plus

Publication

"Quelle histoire des spectacles la base de données « Naissance de la critique dramatique » écrit-elle ?" Article de Lise Michel (Lettres, Français) publié dans la Revue d'Historiographie du Théâtre • Numéro 5

Plus

Nos membres dans les médias

" Diversitätssensibilität in der Kulturpolitik ". Intervention de Monika Salzbrunn (FTSR, ISSR) dans le Web-Talk de la Kulturpolitische Akademie .

Plus

Copyright © 2015 Laboratoire de cultures et humanités digitales de l'Université de Lausanne.

Nous contacter :

Laboratoire de cultures et humanités digitales
Bâtiment Géopolis Mouline
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne
Switzerland
secr.ladhul@unil.ch

This email was sent to secr.ladhul@unil.ch
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
University of Lausanne · Géopolis Mouline · Lausanne 1015 · Switzerland

mailchimp