De: marianna.schismenou@unil.ch
Objet: MailChimp Template Test - "Feuilles volantes - 20 mars 2017"
Date: 20 mars 2017 13:02
À: marianna.schismenou@unil.ch

Séminaire de recherche du LaDHUL

Le LaDHUL lance une nouvelle formule pour son séminaire et propose cette année d'aborder la question de **la délégation cognitive aux machines.** Responsables de l'organisation du séminaire LaDHUL sont Nicolas Baya-Laffite (STSlab,SSP), Fredéric Clavert (Histoire, Lettres) et Mathis Stock (IGD, GSE).

Première séance du séminaire de recherche du LaDHUL
Date : Mardi 21 Mars 2017, 17h00 - 19h00
Lieu : Géopolis - salle 2235.
Discussion introduite par le professeur Boris Beaude (LaDHUL/STSlab, ISS, SSP). *Plus*

Les nouveaux membres du LaDHUL

François Vallotton, Professeur ordinaire d'histoire contemporaine, Faculté des lettres. Ses travaux sur l'histoire des médias l'ont amené à travailler sur les transformations de l'imprimé et des pratiques de lecture dans la longue durée. Ayant développé de nombreux projets d'enseignement et de recherche intégrant les sources audiovisuelles, il s'intéresse aux enjeux méthodologiques mais aussi archivistiques et éditoriaux liés à l'intégration de ces documents dans

l’analyse historique.

Philippe Bornet, MER, Lettres, Section des langues et civilisations d'Asie du Sud. Ses recherches portent sur les relations Europe - Asie, sur les religions de l'Inde et l'appropriation (en Inde) de formes médiatiques importées. Il collabore au projet ENIAT, est membre du comité d'édition *Religion and media* et animera un séminaire au semestre de printemps sur la thématique des « cultures numériques et mondes extra-européens (Inde, Russie) », avec un collègue de la section des études slaves.

Julie Borgeaud, doctorante en histoire de l'art, au Centre de Recherche sur les Arts et le Langage de la Faculté de lettres, sous la direction de Philippe Kaenel, en co-tutelle avec l'EHESS (Jean-Marie Schaefer), spécialiste de Louis Soutter (dessinateur suisse du XIXème siècle et cousin de l'architecte Le Corbusier). Elle projette de créer une base de données des 2000 pages, dispersées, des carnets de l’artiste et combiner histoire de l'art, outils de reconnaissance de forme et criminalistique pour reconstituer les cahiers démantelés du dessinateur.

Anaïs Goudmand, assistante à l’Ecole de français langue étrangère et en préparation d’un doctorat sous la direction de Raphaël Baroni et de Jean-Marie Schaeffer (EHESS), consacré à l’économie de la sérialité narrative dans différents médias (roman-feuilleton, bande dessinée, série télévisée). Elle fait également partie de l’équipe du projet ANR «Chapitres», qui construit une base de données permettant d’interroger des corpus larges.

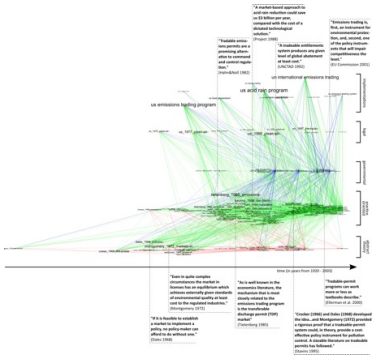
Jamil Alioui, doctorant en philosophie générale et systématique, sous la direction du Pr. Carole Maigné, faculté des lettres, philosophie, informatique et méthodes mathématiques, après avoir réalisé un mémoire de master sur le dispositif EME de B. Latour. Sa thèse vise à construire une articulation entre philosophie de l’informatique et philosophie de la culture, par le biais d’une (re)lecture des textes du technologue Gilbert Simondon et d’un questionnement

technologue Gilbert Simondon et d'un questionnement approfondi sur les machines d'écriture (dont les ordinateurs). A aussi un diplôme de l'école d'art de Lausanne.

Conférence DH

#dariahTeach
DH teaching materials

"Education numérique - conférence internationale à l'Amphimax". Le parteneriat stratégique Erasmus+ #dariahTeach organise à l'Amphimax sa conférence conclusive sur le thème Open Resources
Date: 23 - 24 Mars 2017, 15h00 - 17h00
Lieu: UNIL, Amphimax UNIL - Sorge - 414
Plus



Dans le cycle de conférences "cultures et humanités numériques@unil" Arno Simons (Université Humboldt de Berlin) animera la conférence *"Mapping heterogeneous document networks for policy agency: methodological insights"*. La conference est organisée par Nicolas Baya-Laffite (SSP, ISS, STSLab et LaDHUL) et Romain Felli (SSP, CRHIM et ISE, Université de Genève).
Date: 28 Mars 2017, 15h00 - 17h00
Lieu: UNIL, Géopolis - 2137
Plus

"Visualizing the News: Seeing is Believing". Conférence de Xaquín González Veira organisé dans le cadre du Festival Histoire et Cité sur le thème «Croire, faire croire».
Date: Vendredi 31 mars à 17h00
Lieu: Uni Bastions, Salle B106, Genève
Plus

Médiation scientifique

"Jouer le texte autrement : outils numériques au service du théâtre". Conférence d'I.Pluta et I.Pante (UNIL, LaDHUL) sur le thème des HD au Gymnase intercantonal de la Broye dans le cadre du projet de

intercantonal de la Broye dans le cadre du projet de médiation HERMES du LaDHUL.
Date: Jeudi 6 Avril 2017, 8h40 - 10h15
Lieu: GYB - Rue du Gymnase 1, 1530 Payerne
Plus

Les Publications

"Le travail des images dans la démarche de recherche. Analyse réflexive et compréhension de l'objet" Dossier dirigé par Michaël Meyer (LaDHUL) et Christian Papinot (Gresco, Univ. Poitiers). Parution du n° 3 de la revue "Images du travail, travail des images".
Plus

"Les aventures du Big data au CNRS. Des résistances à la numérisation des données en SHS" Chapitre de D.Vinck (LaDHUL) et Y.Mangien dans "Innovation en eaux troubles. Sciences, techniques, idéologies", In Sainsaulieu I., Saint-Martin A. (éd.).
Plus

Appel à articles

"Les discours des sphères du pénal à l'ère numérique" Michaël Meyer (LaDHUL, SSP) co-dirige un dossier pour la revue SEMEN, Ce numéro thématique entend rassembler des analyses consacrées aux discours publics émanant des institutions pénales ou les concernant dans les sphères numériques. Le délai est fixé au **15 avril 2017**.
Plus

"Pratiques de recherches en histoires à l'ère du numérique " pour une journée d'études, qui prend place dans le cadre du programme « Humanités

numériques ». Le délai est fixé au **15 avril 2017**.
Plus

Digital History Summer School

The Digital History Summer School will take place in Lausanne June 20-23, 2017.
Registration is now open!

Open food Hackdays

L.Jaouen (LaDHUL, SSP) a participé au projet SwipEat à Openfood hackathon qui a eu lieu le 10-11 février 2017 à l'EPFL.

Nos membres dans les médias

"Des experts de la Faculté des lettres passeront les jeux vidéo à la loupe". Selim Krichane (Lettres, Cinema) explique le but du GameLab dans 24 heures.
Plus

"Être recruté par un algorithme". Passage de Boris Beaude dans Les Femmes font le Temps.
Plus

"*Réseaux sociaux, vive le corps imparfait !*". Passage de Daniela Cerqui dans Le 19h30.
Plus

"*Bientôt une prime au clic pour des journalistes*

"Bientôt une prime au clic pour des journalistes romands de Tamedia?". Passage d'Olivier Glassey dans Le journal du matin.

Plus

Site officiel Twitter Email

Copyright © 2015 Laboratoire de cultures et humanités digitales de l'Université de Lausanne.

Nous contacter :

Laboratoire de cultures et humanités digitales
Bâtiment Géopolis Mouline
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne
Switzerland
secr.ladhul@unil.ch