



Table ronde

## quelles publications électroniques pour le monde académique ?

La question des nouveaux modes de publication sur support digital, nouvelles modalités d'écriture et leurs limites ;  
peut-on faire de l'open access un modèle adéquat et viable pour tous les acteurs ?

Vendredi **28** novembre **10h15 – 12h15**

Université de Lausanne – **Géopolis 2129**

**Avec la participation de:**

### **Olivier Babel, PPUR, Lausanne**

Né à Lausanne en Suisse en 1959, Olivier Babel effectue un premier stage aux éditions Dargaud à Paris, après des études en sciences économiques. Il rejoint les Presses polytechniques et universitaires romandes en 1985 dont il devient secrétaire général dès 1987, puis directeur de la fondation dès fin 1995. Depuis 2011, il préside le Domaine Editeurs au sein de l'ASDEL, Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires. [www.ppur.org](http://www.ppur.org)

### **Emmanuelle Corne, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris**

Directrice des Editions de la Maison des sciences de l'homme, dont la mission est de publier des travaux de recherche internationale en sciences humaines et sciences sociales. Elle participe depuis longtemps à la réflexion sur les modes de production de l'édition électronique, sur ses pratiques et ses usages, ainsi qu'à sa diffusion numérique. Elle participe également à un mouvement plus large de sémantisation des données éditorialisées de la recherche en SHS, s'intéresse aux Digital Humanities. [www.editions-msh.fr](http://www.editions-msh.fr). Elle est aussi membre du bureau de l'AEDRES France et l'AEUP Europe.

### **Frédéric Fenter, éditions Frontiers, Lausanne**

Fred Fenter dirige, depuis 2013, le programme éditorial "open-access" de Frontiers ([www.frontiersin.org](http://www.frontiersin.org)). Après une thèse en chimie et plusieurs années dans la recherche scientifique, il a réorienté sa carrière vers les éditions, d'abord chez Elsevier Science (Lausanne) en 1996 où il était responsable pour le programme éditorial de chimie minérale. En 2000, il a co-fondé une start-up en technologie éditoriale (FontisMedia SA, Lausanne); il a également passé huit ans aux Presses polytechniques (PPUR) comme éditeur de la série d'ouvrages anglophone "EPFL Press."

### **Isaac Pante, Lettres, Unil**

Chargé de cours pour la section des Sciences du Langage et de l'information de la Faculté des Lettres (UNIL), il enseigne la publication électronique et les technologies liées au web. Egalement écrivain, il publie en numérique et s'intéresse de très près aux changements sociologiques induits par les transformations du lire et de l'écrire.

### **Claire Clivaz, SSP, Unil (modératrice)**

Organisé et soutenu par le  
**Laboratoire de cultures et humanités digitales**  
de l'Université de Lausanne (LADHUL)  
Organisateur : Claire Clivaz (UNIL-SSP)  
Informations : [marianna.schismenou@unil.ch](mailto:marianna.schismenou@unil.ch) ; <http://www.unil.ch/ladhul>

  
UNIL | Université de Lausanne  
LADHUL - Laboratoire  
de cultures et humanités  
digitales de l'UNIL