

## **Catalogue des types paléontologiques déposés au musée cantonal de géologie, Lausanne**

*Septfontaine M., avec la collaboration de Berger J.P., Geyer M., Heumann C., Perret-Gentil G. & Savary J.*

Ce catalogue des types et les index qui lui sont associés ont une longue histoire. C'est en effet en 1907, suite à l'installation du Musée cantonal de Géologie dans le nouveau Palais de Rumine, que, sous l'impulsion du Prof Maurice Lugeon conservateur, un inventaire des pièces exposées ainsi que des collections nouvellement acquises fut entrepris. Le numéro, la dénomination, la provenance et diverses caractéristiques des échantillons étaient calligraphiés à l'encre de chine sur une fiche imprimée et classée par ordre croissant de la numérotation. Ce premier catalogue servit de modèle à bien des musées. En plus, l'espèce, le genre et la référence de chaque spécimen paléontologique du Musée figuré dans un livre ou un périodique scientifique étaient inscrits sur une petite fiche en carton. Ces fiches étaient ensuite classées dans des tiroirs. Elles formeront par la suite, l'ossature de notre fichier des types.

Mais il faudra attendre 1952 et l'engagement de Mme Alice Schnorf-Steiner par le Prof. Arnold Bersier comme conservateur de paléontologie pour que débute un travail systématique sur nos précieuses références internationales, soit les types et figurés déposés au Musée. C'est un travail de longue haleine de repérage, de correction, de révision, de mise à jour et de classement que poursuivra Mme Schnorf-Steiner jusqu'à sa retraite en 1966, améliorant sans cesse les fiches et augmentant par ses propres recherches sur les Stromatopores le nombre des spécimens de référence.

Succédant au Prof Bersier en 1969, le Dr Marc Weidmann va poursuivre jusqu'en 1985 l'oeuvre de Mme Schnorf-Steiner au cours de ses révisions des collections du Jura et de la Molasse et suite au travail de nombreux spécialistes paléontologues. Lui-même révisera et complètera avec le Prof Engesser de Bâle la collection riche en espèces et genres nouveaux des micro-mammifères du sidérolithique. Il me confiera l'inscription dans le fichier d'une des dernières grandes révisions de nos collections de paléontologie, celle du Prof. Schaub de Bâle sur la célèbre collection de Nummulites de De la Harpe qui contient plusieurs centaines de types et de figurés.

Je repris la direction du Musée en 1986 et peu après s'effectua le déménagement des collections du Palais de Rumine à Dorigny avec l'installation de l'administration du Musée dans le bâtiment universitaire du BFSH2. En même temps débutait la phase de l'informatisation des collections. Le soin de la préparation et du suivi de l'enregistrement informatique de nos types et figurés fut confié au Dr Michel Septfontaine, nouveau conservateur de Paléontologie. Nous pûmes alors profiter de la mise au point par le Musée de Lyon d'un système d'enregistrement standardisé pour les pays francophones "Tyfipal". M. Gilles Perret-Gentil reçut le mandat de nous préparer une version compatible "dBase". Entre 1988 et 1989, M. Claude Heumann saisit les données des 1700 types, la fiche de chaque type comprenant 24 entrées. Il poursuivra ensuite jusqu'en 1991 la saisie des espèces figurées.

Avec l'informatisation, l'édition du catalogue devint possible. Michel Septfontaine, à qui je rends hommage, se lança dans cette aventure sans en soupçonner les difficultés, principalement d'ordre informatique. Mais il reçut l'aide tout d'abord de M. Gilles Perret-

Gentil de 1990 à 1993 pour une première édition puis récemment de M. Jean Savary pour l'édition définitive que vous avez sous les yeux. D'innombrables corrections furent nécessaires et des obstacles de mise en page des index ne furent surmontés qu'avec l'habileté de M. Jean Savary. Le Dr Mathias Geyer fut chargé de rassembler la bibliographie et Mme Néjia Ghazinouri s'est occupée de la dernière mise au point du manuscrit.

Cet ouvrage, dû au talent de toute une équipe dont Michel Septfontaine fut la cheville ouvrière, fera date dans les publications du Musée.