

Curriculum vitae

1. **Simone Albonico** – <https://orcid.org/0000-0002-2965-0256> – <http://unil.ch/ital/ital/simonealbonico>

2-3. *Formazione e curriculum accademico*

Nasce il 3 novembre 1961 a Pavia, dove segue gli studi superiori classici (Liceo Ugo Foscolo) e universitari (Univ. di Pavia) in letteratura e filologia italiana (corsi di A. Benvenuti Tissoni, M. Corti, F. Gavazzeni, L. Poma, C. Segre).

1986 Laurea in Filologia italiana con Cesare Bozzetti. • 1987-1988 Assistente alla Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Ginevra (G. Gorni). • 1989-1992 Dottorato di ricerca in Filologia moderna (Univ. di Pavia). • 1992-1993 Assistente alla Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Basilea (M.A. Terzoli). • 1993-1995 Docente di ruolo di Latino e Italiano presso il Liceo Scientifico statale «Omodeo», Mortara.

1995-2000 Ricercatore di Filologia italiana presso l'Università di Pavia. • 2001-2007 Professore associato di letteratura italiana e di filologia italiana presso l'Università di Pavia, Facoltà di Lettere e filosofia.

Dal marzo 2007 Professore ordinario di Letteratura italiana presso la Faculté des lettres dell'Université de Lausanne.

Dal 2014 al 2018 ha fatto parte del Collegio dei docenti del Dottorato in “Scienze filologico-letterarie e storico-filosofiche” Univ. di Parma. • Dal 2018 è membro del Collegio docenti del dottorato in Italianistica e filologia moderna della Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore, Pisa.

4. *Incarichi istituzionali*

Univ. di Pavia Dal 2005 Direttore del Centro di Studi interdipartimentale sulla Lombardia spagnola. Dal novembre 2005 Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario d'Ateneo e Presidente della Commissione Bibliotecaria d'Ateneo. • **UNIL** Dal 2011 al 2014; e dal 1° gennaio 2021 a oggi: presidente della Section d'italien. • **CUSO** Dal 2013 direttore della scuola dottorale in *Studi italiani* (Univ. di Friburgo, Ginevra, Losanna), <<http://italiano.cuso.ch/>>.

5. *Ricerca scientifica*

1985-2006 (*omissis*). • 1998-2004 Progetto e cura della collana del Dipartimento SLAMM, presso le Edizioni dell'Orso di Alessandria (10 volumi usciti tra 1998 and 2004). • Dal 2001 al 2022 ha progettato e realizzato sette siti web con contenuti scientifici. • 2002 Coordinamento scientifico della mostra e cura del catalogo *sul Tesin piantaro i tuoi laureti. Poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706)*. • Dal 2009 Collabora al progetto *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di M. Motolese ed E. Russo. • Dal 2010 promuove e cura la collana «Quaderni» della Section d'italien, presso ETS di Pisa (19 voll. usciti, 4 in corso di pubbl.).

Dal 2016 ha dato vita a <<https://lyra.unil.ch/>>. Le funzioni e il software di *Lyra* sono utilizzati da 6 progetti di ricerca e da ricercatori italiani e Svizzeri (59 utenti abilitati all'immissione dei dati). • Dal 2016 ha dato vita a <<https://epistulae.unil.ch/>>. Le funzioni e il software di *Epistulae* sono utilizzati da 7 progetti di ricerca e ricercatori italiani e Svizzeri. • Dal 2017 partecipa al progetto *Manzoni Online: carte, libri, edizioni, strumenti*, PI G. Raboni dell'Univ. di Parma, finanziato dal MIUR, per il quale si è occupato dell'organizzazione dei dati e delle funzioni informatiche del sito. • Dal 2019, con P. Procaccioli, E. Russo e F. Tomasi, cura l'aggregatore di risorse *AR Archivi del Rinascimento*, <<https://www.archivirinascimento.it/>>. • Per ricerche puntuali si rinvia al progetto, punto 2.2.

Progetti finanziati

1999-2002 Progetto e direzione di *I testimoni della «Vita nova»*, <<http://vitanova.unipv.it/>>, **finanziato** dal MIUR (Ministero dell'Università e della Ricerca). • 2000-2002 Ricerca *La tradizione culturale dell'Emilia, della Lombardia e del Veneto alla luce delle nuove tecnologie [...]*, **finanziata** dal Min. dell'Univ. e della Ric. scien. • 2001-2006 Progetto e direzione di *Antologie della Lirica Italiana* (Raccolte a STampa, e MANoscritti MIScellanei Rinascimentali), <<http://rasta.unipv.it/>>, finanz. dal MIUR. • 2004-2006 Dirige *Tradizione dei testi letterari dei secoli XV-XVIII. Repertori e incipitari informatizzati*, **finanziata** dal MIUR. • 2005-2008 dir. i progetti *Archivi letterari lombardi del Novecento - ArchiLett900* e *Repertorio degli archivi letterari lombardi del Novecento*, **finanziati** da Regione Lombardia e Cariplo. • 2010-2013 Responsabile di un gruppo di ricerca all'interno di *Constructing Lombard Identity*, **finanziato** dal FNS fondo Sinergia CRSII1_132488, dir. da S. Romano. • 2013 **finanz.** degli atti *Poesia volgare attorno ai Visconti*, FNS, richiesta B-0010_151010. • 2013-2014 progetto «*Modernamente antichi, anticamente moderni*». *Style and Politics in Renaissance Milan (1395-1535)*, **finanziato** dal FNS con il fondo Sinergia, CRSII1_147657, dir. da S. Romano. • Dal 2013 al 2017 ha diretto la ricerca *La giovinezza di un intellettuale. Giovanni della Casa dalla prima formazione al 1537*, **finanziata** dal FNS 100012_146448, con una borsa (Mattia Manzacchi).

6. *Direzione di ricerche e supervisioni*

Dirige 5 dottorati di ricerca: su letteratura a Milano in epoca Viscontea (N. Belliato, F. Gusmini), tradizione della poesia volgare tra XV e XVI secolo (A. Mongatti, S. Moro), personalità della cultura rinascimentale (F. Minonzio su P. Giovio). • Quattro tesi sono state discusse a Losanna: A. Minisci sulle traduzioni di Sallustio di L. Carbone (2013, ed. nel 2017), M. Limongelli sulla poesia volgare a Milano in epoca viscontea (2015, ed. nel 2019), A. Juri sull'eredità classica nella poesia della prima metà del Cinquecento (2021, c. di p.), L. Milite sulle rime di Galeazzo di Tarsia (2022, c. di p.). • Ha diretto e dirige *mémoires* su argomenti di letteratura medievale, rinascimentale e otto-novecentesca. Il *mémoire* di S. Moro ha vinto il Premio Leopardi 2015 (ed. nel 2017 presso ETS). Il *mémoire* di A. Juri (nato da un seminario seguito Losanna, discusso a Friburgo) è stato ed. nel 2016 presso ETS; nel 2020 presso Salerno ed. è uscita l'ed. commentata delle *Stanze* di Bembo, nata dalla stessa occasione. Il *mémoire* di G. Stanga, 2019, è stato ed. nel 2021 presso Salerno ed. • Ha seguito e discusso tesi di dottorato in cotutela con: Univ. di Pavia, su Archivi di autori del Novecento (C. Lungo, sull'archivio L. Meneghelli), aprile 2012; Univ. di Pisa (J. Grosser, sulla metrica della *Gerusalemme liberata*), aprile 2014; Univ. della Calabria (A.F. Caterino, sulle rime di Antonio Brocardo), febbraio 2016; Univ. di Pisa (F. Amendola sull'epistolario di Bembo), maggio 2020. Verrà discussa nel 2022 la tesi di M. Cita, ed. critica dei *Discorsi* di Machiavelli (Univ. di Ferrara). Segue la tesi di C. De Cesare (Univ. di Parma), ed.

critica e commentata delle lettere di Ariosto. • Ha discusso tesi di dottorato a Pavia (A. Giancesini 15.11.2013), Ginevra (M. Romanato 21.1.2015), Siena Stranieri (M. Borio, G. de Dominicis, C. Porena, I. Tani 11.3.2015), Trento (M. Fadini 11.4.2015), SNS Pisa (F. Giancane 18.12.2015, P. Ajello 12.2016), Parma (S. Coco, P. Mazzitello 26.4.2016), Venezia (F. Panontin 13.2.2017), Roma Tor Vergata (F. Ippoliti 17.3.2019), Ginevra (F. Pignatti 19.5.2019), Venezia (G. Verzi 24.6.2019), Pisa (M. Cattaneo 10.7.2019), Bologna (C. Pomarici 26.7.2021), Sapienza Roma (N. Volta 28.7.2021), Venezia (F. Davoli 9.5.2022). È stato referee esterno della tesi di M.C. Penna (Univ. di Pavia, marzo 2021).

Dal 2013 promotore e referente della Fellow Marco Praloran per attività di ricerca post-doc, erogata dalla Fond. Ezio Franceschini di Firenze e dall'UNIL (Faculté des lettres e Direction): ha seguito le attività di M.C. Camboni 2014-15, D. Checchi 2018-19, A. Lazzarini 2020-21; seguirà nel 2022-23 G. Morbiato. • Dal 2015 è referente della tesi di dottorato di S. Moro sui *Rithimi* di Gasparo Visconti, finanziata dal FNS doc.ch P0LAP1-159171/1. • Dal 1.5.2018 al 30.4.2022 è stato referente scientifico a Losanna di Giacomo Vagni, **finanziato** dalla borsa Ambizione FNS projet PZ00P1_174066.

Giovani ricercatori impegnati in studi sul Rinascimento hanno soggiornato a Losanna durante il dottorato per essere seguiti: G. Ferroni (Univ. di Padova), A.F. Caterino (Univ. della Calabria); D. Pecoraro (Scuola Normale Sup. Pisa), E. Olivadese (Sapienza Univ. di Roma), N. Volta (Sapienza Univ. di Roma), Riccardo de Rosa (Univ. di Pisa).

7. Attività d'insegnamento

A Losanna insegna Storia della letteratura italiana (a livello di BA e di MA), Filologia italiana (BA e MA), Letteratura dantesca (BA), e tiene ogni anno 5 corsi (istituzionali e monografici) e 1 seminario.

8. Activité dans des panels, des commissions, etc. et activités personnelles en tant qu'expert-e scientifique

2004-2014 Co-direttore della rivista «Filologia italiana», Serra Editore (Peer-Reviewed Journal, ISSN 1724-6113 / ISSN élect. 1825-1021). • Dal 2016 dirige con G. Raboni e P. Italia la serie «Filologia d'autore» per l'ed. Carocci di Roma.

Dal 2009 Comitato di lettura della «Biblioteca senese», Edizioni ETS, Univ. di Siena. • Dal 2010 Comité scientifique di «Italique», Fondation Barbier-Mueller, ed. Droz, Genève, ISSN 1423-3983. Comitato scient. internazionale di «Stilistica e metrica italiana», Gruppo Padovano di Stilistica, Ed. del Galluzzo per la Fond. Ezio Franceschini (Firenze), ISSN 1591-6693 (peer-reviewed). Comitato scient. internazionale della «Nuova Rivista di Letteratura italiana», Edizioni ETS, ISSN 1590-7929 (peer-reviewed). Comitato scient. «Edizione delle Opere di Luigi Tansillo», ed. Bulzoni di Roma. • 2013-2017 Comitato scient. collana «Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana» (Stato del Canton Ticino). • 2014-2016 Comitato scient. di PAD - Pavia Archivi Digitali dell'Univ. di Pavia. • Dal 2015 Comitato scient. di «Labirinti», collana Dip. di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento. • Dal 2016 Comitato scient. rivista «Studi danteschi», Società dantesca italiana, ed. le Lettere. • Dal 2019 Comitato scient. collana «Medioevo Milanese», Univ. Statale di Milano, ed. Viella di Roma. • Dal 2019 Comitato scient. *CLIAP Catalogo del libro italiano antico di poesia*, Sapienza Univ. di Roma, <<http://cliap.digilab.uniroma1.it/>>. • Dal 2021 Comitato scient. collana «Poesia del Quattrocento», Sapienza Univ. di Roma, Ed. dell'Orso di Alessandria, ISSN 2724-4067. • Dal 2021 Comitato scient. collana «Laboratorio. Studi di Storia dell'arte a Pavia», Univ. di Pavia. Comitato scient. rivista «Rinascite della Modernità», Univ. di Bari, <<https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/rinamod>>, E-ISSN 2785-4507.

Dal 2008 Incarichi di referee scientifico anonimo per progetti di ricerca per conto di: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (progetti PRIN), Univ. di Siena, Univ. di Padova, Univ. Luigi Vanvitelli, Univ. Statale Milano, Scuola Normale Superiore di Pisa (Italia), FNS (Svizzera), Région Île de France (Francia), ERC Starting Grant 2014 e 2018 (Europa). Per le riviste «La Bibliofilia», «Scribium», «Giornale storico della letteratura italiana», «Parole rubate», «Arcadia», «Studi danteschi», «Filologia italiana», «Annali manzoniani», «Interpres».

Dal 2018 Membro del Conseil de fondation della «Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance» di Ginevra. • 2020 Presidente di commissione di concorso presso l'Università di Trento.

9. Affiliazioni

Accademia dell'Arcadia, eletto socio corrispondente il 18.11.2021.

10. Organizzazione di convegni

2012, 22-23 giugno, *Poesia volgare attorno ai Visconti tra fine Trecento e primo Quattrocento*, atti pubbl., Roma, Viella, 2014. • 2013, 28-29 novembre, *L'autore e il suo archivio*, con N. Scaffai, atti pubbl., Milano, Officina Libraria, 2015. • 2014, 6-8 novembre, *Courts and Courtly Cultures in Early Modern Italy and Europe. Models and Languages*, con S. Romano, atti pubbl., Roma, Viella, 2016. • 2015, 27 febbraio, *Saints au nord de l'Italie (XV^e et XVI^e siècles)*, con N. Bock, atti pubbl., *Santi, santità e agiografie nell'Italia settentrionale. Percorsi letterari e storico-artistici tra Medioevo e età moderna*, Pisa, ETS, 2017 • 2017, 24-25 aprile, *Misure del testo. Metodi, problemi e frontiere della metrica italiana*, con A. Juri, atti pubbl., Pisa, ETS, 2018. • 2018, 29-30 novembre, *Gaspere Ambrogio Visconti e la Milano di fine Quattrocento*, con S. Moro, atti pubbl., Roma, Viella, 2020. • 2019, 26 settembre, *I temi della lirica italiana. Problemi e metodi di studio*, con F. Diaco e A. Juri. • 2019, 26-27 sett., *PhilOunil. Strumenti digitali di base per la filologia e lo studio della letteratura*, <<https://www.unil.ch/ital/home/menuinst/ricerca/convegni-e-conferenze/convegni/philounil-strumenti-digitali-di-base-per-la-filologia-e-lo-studio.html>>. • 2021, 17 novembre, *Progetto e struttura della «Commedia» dantesca*, con G. Stanga, in c. di p., Roma, Salerno.

11. Prix, distinctions, bourses

1986 Premio «Raffaele Mattioli» per gli studi sulla Letteratura lombarda del Cinquecento.

1991 Premio «Cesare Angelini», per il volume *Il ruginoso stile*, Milano, Angeli, 1990 (sezione 'Opera prima').