

I temi della lirica italiana. problemi e metodi di studio

26 settembre 2019, Université de Lausanne
salle Anthropole 3021



a cura di Simone Albonico,
Francesco Diaco e Amelia Juri



— 9h00

La poesia rinascimentale

La materia della lirica premoderna: tra storia e teoria

Federica Pich, University of Leeds / Alexander von Humboldt Stiftung (FU Berlin)

Generi, temi e motivi nella prassi poetica e imitativa di alcuni lirici del Cinquecento

Amelia Juri, Université de Lausanne

— 10h20

Pausa

— 10h40

La poesia contemporanea

Di cosa parla la poesia del Novecento (e come)?

Niccolò Scaffai, Université de Lausanne

«Un giorno a più livelli»: unità e molteplicità nell'opera di Sereni

Francesco Diaco, Université de Lausanne

— 12h00

Discussione e tavola rotonda

intervengono Franco Tomasi, Università degli Studi di Padova, e Uberto Motta, Université de Fribourg

Segreteria

Eva Suarato — Tel.: +41/21/692.29.13 — E-mail: eva.suarato@unil.ch

<http://unil.ch/ital/>

