

È tradizione dell'accademia ricordare i colleghi scomparsi, in particolare quando hanno lasciato una traccia significativa negli studi. La dovuta commemorazione costituisce però in questo caso non tanto l'espletamento di un rito, di per sé nobile, quanto una prima occasione per meglio distribuire l'eredità di affetti, conoscenze e ricordi che Marco Praloran ha lasciato, o meglio suscitato in chi ha avuto la fortuna di frequentarlo e in chi ne ha seguito la vicenda intellettuale. La sua figura di studioso offre infatti un termine di confronto e un esempio tanto più preziosi in quanto nobilmente distanti dalle pratiche che si sono generalmente imposte, forse di necessità, nel mondo universitario.

Una naturale predisposizione a valorizzare il piano estetico delle manifestazioni umane e naturali, una stabile fedeltà alle passioni (musicali, letterarie e artistiche) e alle amicizie, la necessità e il gusto delle complesse ritualizzazioni (nei testi come nei più diversi sport), il mantenimento di una zona distante e riservata di elaborazione profonda, sono aspetti della personalità di Marco che accompagnano il suo percorso di ricercatore e ne spiegano molte manifestazioni e predilezioni. Le due giornate di studio che la Sezione d'Italiano dedica alla memoria del collega scomparso intendono perciò illustrare gli aspetti propriamente disciplinari delle sue ricerche in stretto legame con quelli intellettuali ed estetici, che pertengono alla sua dotazione più intima e ne determinano l'originalissimo stile complessivo. I grandi specialisti che vi prendono parte, spesso amici di Marco, sapranno valorizzare la novità e l'ampiezza del suo sguardo collocandole nel quadro degli studi italiani ed europei, dalla formazione padovana alla cattedra losannese.

1955-2011

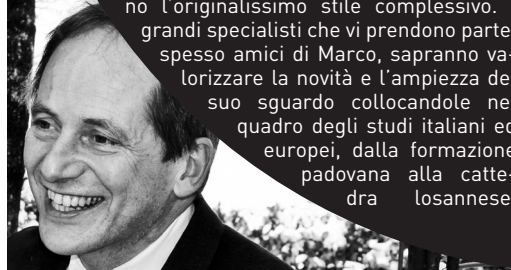
# Marco Praloran

Lo stile di uno studioso

Losanna  
8-9 sett 2012

Faculté des lettres  
Section d'Italian  
UNIL-Dorigny

[www.unil.ch/ital](http://www.unil.ch/ital)



#### Come raggiungere l'UNIL dalla Stazione:

linea m2 direzione Croisettes fino a Lausanne-Flon;  
poi linea m1 direzione Renens-Gare fino a UNIL-Dorigny

#### per informazioni:

<http://planete.unil.ch>  
Simone.Albonico@unil.ch  
Gabriele.Bucchi@unil.ch

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Section d'italien



# Sabato 8 sett

**Faculté des lettres**  
Bâtiment Anthropole  
Salle 2024

**09h00** Saluto della Faculté des Lettres  
**Saluto della Section d'Italien**  
Simone Albonico

Presiede Daniela Delcorno Branca  
Università di Bologna

**Gli studi su Ludovico Ariosto**  
Maria Cristina Cabani  
Università di Pisa

**Il commento al «Furioso» del '16**  
Tina Matarrese  
Università di Ferrara

**Pausa**

**Il romanzo cavalleresco medievale**  
Nicola Morato  
University of Cambridge, Université de  
Lausanne

**Poeti italiani del Novecento**  
Andrea Afribo  
Università di Padova

**12h30** Pranzo

**14h30** Presiede Antonia Tissoni Benvenuti  
Università di Pavia

**Gli studi su Boiardo**  
Cristina Montagnani  
Università di Ferrara

**Gli studi su Petrarca**  
Sabrina Stroppa  
Università di Torino

**Pausa**

**Gli studi di metrica**  
Arnaldo Soldani  
Università di Verona

**Gli studi sul tempo narrativo**  
Mario Barenghi  
Università di Milano Bicocca

**Lo stile di Marco Praloran  
(a partire da «Metro e ritmo»)**  
Lino Leonardi  
Università di Siena

# Domenica 9 sett

**Buffet de la Gare de Lausanne\***  
Place de la Gare 11  
Salle des Vignerons

**09h00** Presiede Matteo Pedroni  
Université de Lausanne

**Marco e la musica**  
Gabriele Bucchi  
Université de Lausanne

**Marco a caccia**  
Gino Belloni  
Università Ca' Foscari - Venezia

**Marco e gli sport**  
Paolo Gagliardi ed Enrico Praloran  
Gazzo Padovano

**Tavola rotonda**

Congedo

**12h30** Pranzo

\* il Buffet de la Gare si trova all'estrema destra  
della lunga facciata della Stazione di Losanna:  
è l'ultimo dei diversi locali che si succedono  
per chi proviene dall'ingresso principale.