

Marco Praloran 1955-2011

Studi offerti dai colleghi delle università svizzere

raccolti da

Simone Albonico

a cura di

Silvia Calligaro e Alessia Di Dio

(Edizioni ETS, Pisa, 2013, circa 500 p.,

ISBN 978-884673528-7)



EDOARDO FUMAGALLI, *L'ardor del desiderio in me finii* ¶ ALESSIA DI DIO, *Alcune osservazioni sintattiche sul canzoniere dell'Augurello* ¶ JEAN-JACQUES MARCHAND, *L'altro asino di Machiavelli. Da una lettera di Giuliano Brancacci a Francesco Vettori del 3 marzo 1518* ¶ ANDREA BONAZZI, MARIA CHIARA JANNER, NUNZIO LA FAUCI, *"Fare", "lasciare" e verbi di percezione in combinazione con un infinito: repertorio delle ricorrenze nel «Furioso»* ¶ ANNALISA IZZO, *Il «Furioso», la scena del racconto e il modello novellistico. Prime osservazioni* ¶ ALBERTO RONCACCIA, *«Se, come il viso, si mostrasse il core». Simmetrie e specularità nel canto XIX del «Furioso»* ¶ TATIANA CRIVELLI, *«Mentre al principio il fin non corrisponde» (A1.9, 8): note sul canzoniere di Vittoria Colonna* ¶ GABRIELE BUCCHI, *L'olmo e la vite: metamorfosi di un'immagine coniugale tra Rinascimento ed età moderna* ¶ JOHANNES BARTUSCHAT, *Le lezioni di A.W. Schlegel sulla metrica italiana e sul Petrarca* ¶ SIMONE ALBONICO, *Virgilio e Petrarca nel «Canto notturno» di Giacomo Leopardi* ¶ ALESSANDRO MARTINI, *«Non romanzeggia, ma narra fatti». L'ultimo «racconto vero» del padre Bresciani* ¶ MATTEO PEDRONI, *Caccia all'upupa. Premesse di un "osso" montaliano (1892-1923)* ¶ UBERTO MOTTA, *Per «Dora» II e «Nuove stanze»* ¶ RENATO MARTINONI, *Ungaretti a San Gallo* ¶ NICCOLÒ SCAFFAI, *«Come si dice "mai"?»». Tensioni stilistiche e strutturali in «Se questo è un uomo» di Primo Levi* ¶ MARINO FUCHS, *Enrico Filippini e Edoardo Sanguineti: ritratto di un'amicizia* ¶ SILVIA CALLIGARO, *Appunti per una tipologia metrica di «Voci d'osteria» di Franco Loi* ¶ ANTONIETTA TERZOLI, *Negli interstizi della storia: «Assunta e Alessandro» di Alberto Asor Rosa* ¶ ENRICO ROGGIA, *La rappresentazione e il tempo. Su un particolare aspetto della descrizione letteraria* ¶ EMILIO MANZOTTI E LUCIANO ZAMPESE, *TESTURE. Legami e 'disegni' nel testo poetico* ¶ ANGELA FERRARI, *Dalle grammatiche del testo alla linguistica del testo. Prolegomeni e paralipomeni*

❖ 1 ❖

Chi desidera figurare nella Tabula Gratulatoria, con diritto a ricevere il volume al prezzo speciale di **€ 35** (invece di 48), dovrà restituire la cedola seguente, debitamente compilata, entro e non oltre il 1° marzo 2013 per posta ordinaria (Edizioni ETS, P.zza Carrara 19, 56126 Pisa), fax (+39 050 20158) o e-mail (info@edizioniets.com).

Desidero sottoscrivere n. ... copie del volume

versamento su conto postale n. 14721567 intestato a Edizioni ETS Pisa. Causale di versamento: "Praloran"

bonifico bancario intestato a Edizioni ETS Pisa
IBAN: IT 38G05 03414 01100 00003 59148
BIC / SWIFT: BAPPIT21T51. Banco Popolare, P.zza Dante, 56126 Pisa. Causale di versamento: "Praloran"

carta di credito

EuroCard Master Card VISA

No.

Codice di sicurezza

Data di scadenza •

fattura intestata a :.....

.....

Partita IVA / Codice fiscale (per chi richiede fattura)

.....

❖ 2 ❖

Nome e ente di appartenenza o località che si desidera far figurare nella Tabula Gratulatoria.....

.....

❖ 3 ❖

È disponibile anche il volume *Marco Praloran 1955-2011. Lo stile di uno studioso*, Atti del convegno, Università di Losanna, 8-9 settembre 2012 (Edizioni ETS, Pisa, 2013, circa 180 p., **€ 15**, ISBN 978-8804673527-0)

Desidero acquistare n. ... copie del volume

❖ 4 ❖

Ho versato / pago complessivi euro ...

Indirizzo di spedizione:

Nome

Cognome / Rag. Soc.

Indirizzo

CAP Città

Data Firma

E-mail

❖ per informazioni: alessia.didio@unil.ch ❖